

ਕਬਿੱਤ ਸਵੱਯੇ
ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

ਸ਼ਬਦਾਰਥ

ਅਤੇ

ਵਿਆਖਿਆ

ਡਾ. ਓਅੰਕਾਰ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਣਾਮ ਨਮਸਕਾਰ— ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਜਾਂ ਬਾਣੀ ਸੁਣਨਾ ਦਾ, ਦੇ

ਅਹਿਨਿਸਿ ਭ੍ਰਮਤ ਕਮਲ ਕੁਮੁਦਨੀ ਕੋ ਸਸਿ
ਦਿਨ ਰਾਤ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਨੂੰ ਚੰਨ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ
ਜਲ ਵਿਚ ਖਿੜਨ ਵਾਲਾ ਫੁੱਲ

ਮਿਲਿ ਬਿਛਰਤ ਸੋਗ ਹਰਖ ਬਿਆਪਹੀ।
ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਵਿੜ ਕੇ ਦੁੱਖ, ਗਮ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਖੁਸ਼ੀ ਫੈਲ ਜਾਂਦਾ, ਪਸਰ ਜਾਂਦਾ

ਰਵਿ ਸਸਿ ਉਲੰਘਿ ਸਰਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਗਹੀ
ਸੂਰਜ ਚੰਨ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਓਟ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਪਕੜੀ

ਚਰਨਕਮਲ ਸੁਖ ਸੰਪਟ ਮਿਲਾਪਹੀ।
ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ ਭਾਂਡੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਚੀਜ਼, ਕੁੱਜਾ ਮਿਲਿਆ ਰਹਿੰਦਾ

ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਨਿਜ ਆਸਨ ਸੁਬਾਸਨ ਕੈ
ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਣਾ ਆਤਮ ਪਦ, ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਖੁਸ਼ਬੂ ਕਰਕੇ

ਮਧੁ ਮਕਰੰਦ ਰਸੁ ਲੁਭਿਤ ਅਜਾਪ ਹੀ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤਮਈ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ ਸਤ, ਨਿਚੋੜ ਮੋਹਿਤ ਜਿਸਦਾ ਜਾਪ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ
ਸ਼ਬਦ

ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ ਹੁਇ ਬਿਸ੍ਵਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ਧਾਮ
ਰਜੋ, ਤਮੋ, ਸਤੋ ਪ੍ਰਕਿਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਨਿਰਲੇਪ, ਵਿਰਕਤ ਹੋਵੇ ਟਿਕਦਾ ਇੱਛਾ ਰਹਿਤ ਜਗ੍ਹਾ

ਉਨਮਨ ਮਗਨ ਅਨਾਹਦ ਅਲਾਪ ਹੀ॥੨੬੬॥
ਵਿਆਕੁਲ, ਬੇਚੈਨ ਮਸਤ ਆਹਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਧੁਨੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਝੰਨਕਾਰ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਰਵਿ ਸਸਿ ਦਰਸ ਕਮਲ ਕੁਮੁਦਨੀ ਹਿਤ
ਸੂਰਜ ਚੰਨ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਪਿਆਰ, ਸਨੇਹ
ਜਲ ਵਿਚ ਖਿੜਨ ਵਾਲਾ ਫੁੱਲ

ਭ੍ਰਮਤ ਭ੍ਰਮਰ ਮਨੁ ਸੰਜੋਗੀ ਬਿਓਗੀ ਹੈ।
ਫਿਰਦੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਭੌਰਾ, ਭੰਵਰਾ ਚਿਤ ਸੰਯੋਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਮੇਲੀ ਵਿਯੋਗੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ ਗੁਰੁ ਚਰਨਕਮਲ ਰਸ
ਰਜੋ, ਤਮੋ, ਸਤੋ ਪ੍ਰਕਿਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਨਿਰਲੇਪ, ਵਿਰਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਸਤ ਆਦਿਕ ਪਰਾਗ

ਮਧੁ ਮਕਰੰਦ ਰੋਗ ਰਹਤ ਅਰੋਗੀ ਹੈ।
ਗੁਰਸਿਖ ਰੂਪੀ ਭੌਰਾ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ ਬੀਮਾਰੀ ਛੁਟਕਾਰਾ, ਮੁਕਤ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਨਿਹਚਲ ਮਕਰੰਦ ਸੁਖ ਸੰਪਟ ਸਹਜ ਧੁਨਿ
ਅਚਲ, ਸਥਿਰ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ ਆਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ ਕੁੱਜਾ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਧੁਨੀ, ਸੁਰ

ਸਬਦ ਅਨਾਹਦ

ਆਤਮਕ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਸੁਣਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸਬਦ

ਕੈ ਲੋਗ ਮੈ ਅਲੋਗੀ ਹੈ।

ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਰਾਹੀ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁਰਮੁਖਿ

ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਤਿਗੁਰ
ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਰਹੇ

ਸੁਖਫਲ

ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ

ਮਹਿਮਾ

ਵਡਿਆਈ

ਅਗਾਧਿ

ਜਿਸ ਦਾ ਥਹੁ ਨਾ ਪਾਇਆ ਸਮਝ
ਜਾ ਸਕੇ

ਬੋਧ

ਜੋਗ

ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਠਿਨ ਅਭਿਆਸ

ਭੋਗ

ਦੁਨੀਆਵੀ ਸੁਖ ਆਨੰਦ

ਅਲਖ

ਪਰਮਾਤਮਾ

ਨਿਰੰਜਨ

ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਅੰਜਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪਰਮਾਤਮਾ

ਪ੍ਰਜੋਗੀ

ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ

ਹੈ॥੨੬੭॥

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ

ਜਿਵੇਂ

ਦਰਪਨ

ਸ਼ੀਸ਼ਾ, ਆਇਨਾ

ਬਿਖੈ

ਵਿਚ

ਬਦਨੁ

ਮੁਖ, ਚਿਹਰਾ

ਬਿਲੋਕੀਅਤ

ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ

ਐਸੇ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ

ਸਰਗੁਨ

ਭਜੋ, ਤਮੋ, ਸਤੋ ਗੁਣਾ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਬ੍ਰਹਮ

ਸਾਖੀ ਭੂਤ

ਸਾਖਿਆਤ ਰੂਪ

ਗੁਰ

ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ

ਧਿਆਨ

ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਦੁਆਰਾ

ਹੈ।

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ

ਜਿਵੇਂ

ਜੰਤ੍ਰ

ਕਲਾ, ਮਸ਼ੀਨ

ਧੁਨਿ

ਸਾਜ ਦੀ ਧੁਨੀ

ਬਿਖੈ

ਵਿਚ

ਬਾਜਤ

ਬਜੰਤ੍ਰੀ

ਵੱਜਣਾ ਸਾਜ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ

ਕੋ

ਮਨੁ

ਦਾ, ਦੀ ਚਿਤ

ਤੈਸੇ

ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਘਟ

ਸਰੀਰ

ਘਟ

ਦੇਹ

ਗੁਰ

ਗੁਰਬਾਣੀ, ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼

ਸਬਦ

ਗਿਆਨ

ਸਮਝ, ਜਾਣਕਾਰੀ

ਹੈ।

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਮਨ

ਚਿਤ, ਜੀਅ

ਬਚ

ਬਾਣੀ, ਬੋਲ

ਕ੍ਰਮ

ਕਰਣੀ

ਜਤ੍ਰ

ਜਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ

ਕਤ੍ਰ

ਸੈ

ਨਾਲ

ਇਕਤ੍ਰ

ਇਕ ਥਾਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣਾ

ਭਏ

ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਪੂਰਨ

ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ

ਪ੍ਰਗਾਸ

ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਪ੍ਰੇਮ

ਪਿਆਰ, ਸਨੇਹ

ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ

ਪਰਮਾਤਮਾ

ਹੈ।

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਉਨਮਨ

ਵਿਆਕੁਲ, ਬੇਚੈਨ

ਮਗਨ

ਮਸਤ

ਗਗਨ

ਸੁਨਯ, ਸੁੰਨ

ਅਨਹਦਧੁਨਿ

ਦੋਨਾਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗੂਠਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸਬਦ

ਸਹਜ

ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ

ਸਮਾਧਿ

ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ
ਮਗਨ ਹੋਣਾ

ਨਿਰਾਲੰਬ

ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਨਾ ਹੋਵੇ

ਨਿਰਬਾਨ

ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਨੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਹੈ॥੨੬੮॥

| | | | | | |
|-----------------|--------------------|------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|
| ਕੋਟਨਿ ਕਰੋੜਾਂ | ਕੋਟਾਨਿ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ | ਧਿਆਨ ਯਾਦ ਕਰਨਾ | ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ | ਦਰਸ ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ | ਮਿਲਿ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ |
|-----------------|--------------------|------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|

| | | | | |
|-------------|------------------------|---------------|---------------------|---------------------|
| ਅਤਿ ਬਹੁਤ | ਅਸਚਰਜਮੈ ਅਦਭੁਤ, ਅਜੀਬ | ਹੇਰਤ ਦੇਖਣਾ | ਹਿਰਾਏ ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------|------------------------|---------------|---------------------|---------------------|

| | | | | |
|-----------------|--------------------|------------------|--------------------------------------------|-------------------|
| ਕੋਟਨਿ ਕਰੋੜਾਂ | ਕੋਟਾਨਿ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ | ਗਿਆਨ ਬੋਧ, ਸਮਝ | ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ | ਮਿਲਿ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ |
|-----------------|--------------------|------------------|--------------------------------------------|-------------------|

| | | | | | |
|----------------|----------------|-----------|----------------|------------------|---------------------|
| ਮਹਿਮਾ ਵਡਿਆਈ | ਮਹਾਤਮ ਮਹੱਤਵ | ਨ ਨਹੀਂ | ਅਲਖ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਲਖਾਏ ਜਾਣ ਸਕਦੇ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------|----------------|-----------|----------------|------------------|---------------------|

| | | | | | | |
|--------------------|--------------|----------------|---------------|----------------------|-----------|-------------------------|
| ਤਿਲ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ | ਕੀ ਦਾ, ਦੀ | ਅਤੁਲ ਅਦੁੱਤੀ | ਸੋਭਾ ਵਡਿਆਈ | ਤੁਲਤ ਮਾਪਣਾ, ਤੋਲਣਾ | ਨ ਨਹੀਂ | ਤੁਲਾਧਾਰ ਤਕੜੀ, ਤਰਾਜ਼ੂ |
|--------------------|--------------|----------------|---------------|----------------------|-----------|-------------------------|

| | | | | | | | |
|-------------------|------------|------------------|-----------|-------------------------------|------------|--------------------|---------------------|
| ਪਾਰ ਅੰਤਿਮ ਸੀਮਾ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਅਪਾਰ ਪਾਰ ਰਹਿਤ | ਨ ਨਹੀਂ | ਅਨੰਤ ਕਦੇ ਸਮਾਪਤ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ | ਅੰਤ ਹੱਦ | ਪਾਏ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------|------------|------------------|-----------|-------------------------------|------------|--------------------|---------------------|

| | | | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------------|-------------|-----------------|--------------|---------------------|
| ਕੋਟਨਿ ਕਰੋੜਾਂ | ਕੋਟਾਨਿ ਬੇਅੰਤ | ਚੰਦ੍ਰ ਚੰਨ, ਚੰਦਰਮਾ | ਭਾਨ ਸੂਰਜ | ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਕੋ ਦਾ, ਦੀ | ਉਦੋਤੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ |
|-----------------|-----------------|----------------------|-------------|-----------------|--------------|---------------------|

| | | | | | | |
|----------------------|---------------|------------------------|--------------------|-----------|----------------------|-------------------------|
| ਹੋਤ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਬਲਿ ਕੁਰਬਾਨ | ਬਲਿਹਾਰ ਕੁਰਬਾਨ, ਸਦਕੇ | ਬਾਰੰਬਾਰ ਸਾਰ ਸਾਰ | ਨ ਨਹੀਂ | ਅਘਾਏ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣਾ | ਹੈ॥੨੬੯॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------|---------------|------------------------|--------------------|-----------|----------------------|-------------------------|

| | | | | | |
|----------------|---------------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------------|
| ਕੋਟਿ ਕਰੋੜਾਂ | ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ | ਜਾਕੇ ਜਿਸਦੇ | ਰੋਮ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਾਲ | ਰੋਮ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਾਲ | ਅਗ੍ਰਭਾਗਿ ਮੁਹਰਲਾ ਹਿੱਸਾ |
|----------------|---------------------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------------|

| | | | | | |
|----------------|-------------------------|------------------|-------------------|-----------|----------------------|
| ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ | ਪ੍ਰਗਾਸ ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਤਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ | ਕਹਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਧੌ ਭਲਾ | ਸਮਾਵਈ। ਇਕਮਿਕ ਹੋਣਾ |
|----------------|-------------------------|------------------|-------------------|-----------|----------------------|

| | | | | | | |
|---------------|---------------------------|--------------------|-----------|-----------------|------------------------------------|-------------|
| ਜਾਕੇ ਜਿਸਦੀ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਤਿਲ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ | ਕੋ ਦਾ? | ਮਹਾਤਮੁ ਮਹੱਤਵ | ਅਗਾਧਿ ਜਿਸ ਦਾ ਥਹੁ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ | ਬੋਧ ਗਿਆਨ |
|---------------|---------------------------|--------------------|-----------|-----------------|------------------------------------|-------------|

| | | | | | |
|----------------|------------------|-----------------|---------------|-----------------|--------------------|
| ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ | ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਕੈਸੇ ਕਿਵੇਂ | ਕਹਿ ਕਹਿਣ ਵਿਚ | ਆਵਈ। ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ |
|----------------|------------------|-----------------|---------------|-----------------|--------------------|

| | | | | | |
|---------------|-----------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| ਜਾਕੇ ਜਿਸਦੇ | ਓਅੰਕਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ | ਕੇ ਦਾ, ਦੇ | ਬਿਥਾਰ ਕੀ ਖਿਲਾਰ ਦਾ, ਦੀ | ਅਪਾਰ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ | ਗਤਿ ਵਡਿਆਈ |
|---------------|-----------------------------|--------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|

| | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------------|----------------------------|
| ਸਬਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ | ਬਿਬੇਕ ਵਿਚਾਰ, ਗਿਆਨ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਜੀਹ ਜੀਭ | ਕੈਸੇ ਕਿਵੇਂ | ਗਾਵਈ। ਗਾ ਸਕਦੀ ਹੈ |
|------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------------|----------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------|
| ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ | ਮਹਿਮਾ ਵਡਿਆਈ, ਸੋਭਾ | ਅਕਥ ਨਾ ਕਹਿਣ ਯੋਗ | ਕਥਾ ਬਿਆਨ |
|-------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------|

| | | | | | |
|----------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| ਨੇਤ ਇਹ ਨਹੀ | ਨੇਤ ਇਹ ਅੰਤ ਨਹੀ | ਨੇਤ ਇਹ ਨਹੀ | ਨਮੋ ਨਮੋ ਪ੍ਰਣਾਮ ਨਮਸਕਾਰ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਆਵਈ॥੨੭੦॥ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ |
|----------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|
| ਚਰਨਕਮਲ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਮਕਰੰਦ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ | ਰਸ ਫਲ, ਫੁੱਲ ਯਾ ਬੁਨਸਪਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ | ਲੁਭਿਤ ਮੁੱਗਧ, ਮੋਹਿਤ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|
| ਮਨ ਜੀਅ, ਚਿਤ | ਮਧੁਕਰ ਭੋਰਾ, ਭ੍ਰਮਰ | ਸੁਖ ਆਨੰਦ | ਸੰਪਟ ਕੁੱਜਾ | ਸਮਾਨੇ ਰਚਨਾ ਮਿਚਣਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------|
| ਪਰਮ ਸੁਗੰਧ ਅਤਿਅੰਤ ਸੁਗੰਧੀ ਭਰਪੂਰ | ਅਤਿ ਬਹੁਤ | ਕੋਮਲ ਸੁੰਦਰ | ਸੀਤਲਤਾ ਠੰਡਕ, ਸਰਦੀ | ਕੈ ਕਰਕੇ |
|-----------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------|

| | | | | | |
|----------------------|----------------------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|----------------------------|
| ਬਿਮਲ ਨਿਰਮਲ | ਸਥਲ ਅਸਥਾਨ, ਜਗ੍ਹਾ | ਨਿਹਚਲ ਅਚਲ, ਸਥਿਰ | ਨ ਨਹੀਂ | ਭੁਲਾਨੇ ਡੋਲਣਾ, ਅਸਥਿਰ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------|----------------------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|
| ਸਹਜ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਸਮਾਧਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਣਾ | ਅਤਿ ਬਹੁਤ | ਅਗਮ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ | ਅਗਾਧਿ ਜਿਸ ਦਾ ਬਹੁ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ | ਲਿਵ ਧਿਆਨ, ਲਗਨ |
|-------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------|----------------------------|
| ਅਨਹਦ ਆਹਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਧੁਨੀ | ਰੁਨਝੁਨ ਛਣਕਾਰ | ਧੁਨਿ ਧੁਨੀ, ਸੁਰ | ਉਰ ਹਿਰਦਾ, ਮਨ | ਗਾਨੇ ਗਾਉਣਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------|----------------------------|

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|
| ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ਉੱਚਤਮ ਖਜ਼ਾਨਾ, ਸਰਵੋਤਮ ਨਿਧਿ | ਦਾਨ ਭੇਂਟ, ਦਾਤ, ਖੈਰ |
|-------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| ਆਨ ਦੂਸਰਾ | ਗਿਆਨ ਬੋਧ, ਸਮਝ | ਧਿਆਨੁ ਯੋਗ ਸਮਾਧੀ ਵਾਲਾ ਧਿਆਨ | ਸਿਮਰਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ | ਬਿਸਰਾਨੇ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ | ਹੈ॥੨੭੧॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|

| | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------------------|
| ਰਜ ਰਜੇ ਗੁਣ | ਤਮ ਤਮੇ ਗੁਣ | ਸਤ ਸੱਚਾ ਧਰਮ | ਕਾਮ ਸੰਭੋਗ ਦੀ ਇੱਛਾ, ਮੈਥੁਨ ਇੱਛਾ |
|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| ਕ੍ਰੋਧ ਗੁੱਸਾ | ਲੋਭ ਲਾਲਚ | ਮੋਹ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪਕੜ | ਹੰਕਾਰ ਅਭਿਮਾਨ, ਘੁਮੰਡ |
|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------|

ਹਾਰਿ ਅਸਫਲਤਾ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਬਾਨ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਨਿਹਕ੍ਰਾਂਤਿ ਹੈ।
ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੀਰ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇਜ ਤੋਂ ਹੀਣੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਕਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ਨਿਹਕਰਮ ਕਰਮ ਗਤਿ
ਇੱਛਾ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕੰਮ ਕਾਰ, ਕੰਮ ਚਾਲ, ਤੌਰ

ਆਸਾ ਕੈ ਨਿਰਾਸ ਭਏ ਭ੍ਰਾਤ ਨਿਹਭ੍ਰਾਂਤਿ ਹੈ।
ਉਮੀਦ ਤੋਂ ਦੁਨੀਆਵੀ ਇੱਛਾਵਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਰਾਂਤੀ, ਸੰਸਾਰਿਕ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਤੋਂ ਮੁਕਤ

ਸ੍ਵਾਦ ਨਿਹਸ੍ਵਾਦ ਅਰੁ ਬਾਦ ਨਿਹਬਾਦ ਭਏ
ਸੁਆਦ ਸੰਸਾਰਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸੁਆਦ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਅਤੇ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਅਸਪ੍ਰੇਹ ਨਿਸਪ੍ਰੇਹ ਗੇਹ ਦੇਹ ਪਾਤਿ ਹੈ।
ਇੱਛਾ ਸੰਸਾਰਿਕ ਇੱਛਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਜੀਵਨ ਸਰੀਰ ਨਾਸ਼, ਸਮਾਪਤ ਹੋਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਬਿਸਮ ਬਿਦੇਹ ਸਿਖ
ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਪਿਆਰ ਰਸ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਆਪਣਾ ਆਪ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ ਸਿਖਿਆਰਥੀ
ਬਸਰ ਕਰੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀ

ਮਾਇਆ ਮੈ ਉਦਾਸ ਬਾਸ ਏਕਾਕੀ ਇਕਾਂਤਿ ਹੈ॥੨੭੨॥
ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਵੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਤਿਲ ਬੋਏ
ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੌਦੇ ਦੇ ਬੀਜ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੇਲ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਬੀਜੀਦਾ ਹੈ

ਧੂਰਿ ਮਿਲਿ ਬੂਟ ਬਾਧੈ
ਮਿੱਟੀ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਰੁੱਖ, ਬੂਟਾ ਵਧਦਾ ਹੈ

ਏਕ ਸੈ ਅਨੇਕ ਹੋਤ ਪ੍ਰਗਟ ਸੰਸਾਰ ਮੈ।
ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਪਰਤੱਖ, ਜਾਹਿਰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ

ਕੋਊ ਲੈ ਚਬਾਇ ਕੋਊ ਖਾਲ ਕਾਢੇ ਰੇਵਰੀ ਕੈ
ਕੋਈ ਲੈ ਕੇ ਚਬਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਛਿਲਕਾ ਕੱਢਦਾ ਹੈ ਰਿਉੜੀ ਕਰਕੇ

ਕੋਊ ਕਰੈ ਤਿਲਵਾ ਮਿਲਾਇ ਗੁਰ ਬਾਰਿ ਮੈ।
ਕੋਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਿਲੋਆ, ਤਿਲਪੱਟੀ ਮਿਲਾ ਕੇ ਗੁੜ੍ਹ ਪਾਣੀ ਵਿਚ

ਕੋਊ ਉਖਲੀ ਡਾਰਿ ਕੂਟਿ ਤਿਲਕੁਟ ਕਰੈ ਕੋਊ
ਕੋਈ ਚੋਲ ਕੁੱਟਣ ਵਾਲਾ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਚੱਟੂ ? ਪਾਕੇ ਕੁੱਟ ਕੇ ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਭੁੱਗਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕੋਈ

| | | | | | |
|-------------------|-------|------|---------|-------|-----|
| ਕੋਲੂ | ਪੀਰਿ | ਦੀਪ | ਦਿਪਤ | ਅੰਧਾਰ | ਮੈ। |
| ਤੇਲ ਕੱਢਣ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ | ਪੀੜਕੇ | ਦੀਵਾ | ਜਗਾਉਂਦਾ | ਹਨੇਰਾ | ਵਿਚ |

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|-----|----------|-------|------|
| ਜਾਕੇ ਏਕ | ਤਿਲ | ਕੋ | ਬੀਚਾਰੁ ਨ | ਕਹਤ | ਆਵੈ |
| ਜਿਸਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੌਦੇ ਦੇ ਬੀਜ ਦਾ, ਦੀ | ਸਮਝ | ਨਹੀਂ | ਕਹਿਣਾ | ਆਉਣਾ |
| | ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੇਲ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|------|-------|--------------|-------|---------|
| ਅਬਿਗਤਿ | ਗਤਿ | ਕਤ | ਆਵਤ | ਬੀਚਾਰ | ਮੈ॥੨੨੩॥ |
| ਜਿਸਦੀ ਗਤੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆ ਸਕੇ | ਗਿਆਨ | ਕਿਵੇਂ | ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਸਮਝ | ਵਿਚ |

| | | | | |
|-----------------------|--------|-------|---------------------------|----------|
| ਰਚਨਾ | ਚਰਿਤ੍ਰ | ਚਿਤ੍ਰ | ਬਿਸਮ | ਬਚਿਤ੍ਰਪਨ |
| ਰਚਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਸੰਸਾਰ | ਕੁਦਰਤ | ਤਸਵੀਰ | ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ | ਅਨੋਖਾਪਣ |

| | | | | | | |
|---------------------|--------|--------|--------------|-------|------|----------|
| ਏਕ | ਚੀਟੀ | ਕੋ | ਚਰਿਤ੍ਰ | ਕਹਤ | ਨ | ਆਵਹੀ। |
| ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਕੀੜੀਆਂ | ਦਾ, ਦੀ | ਕੌਤਕ, ਲੀਲ੍ਹਾ | ਕਹਿਣਾ | ਨਹੀਂ | ਆਉਂਦਾ ਹੈ |

| | | | | | | |
|--------|-----------------|--------|--------|----------|--------|-------------|
| ਪ੍ਰਥਮ | ਹੀ | ਚੀਟੀ | ਕੋ | ਮਿਲਾਪ | ਕੋ | ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੇਖੋ |
| ਪਹਿਲਾਂ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਕੀੜੀਆਂ | ਦੇ, ਦੀ | ਮੇਲ, ਸੰਗ | ਦਾ, ਦੇ | ਮਹਿਮਾ ਵੇਖੋ |

| | | | | | |
|----------------------|-----------|---------------------|------|-----|------------|
| ਸਹਸ | ਅਨੇਕ | ਏਕ | ਬਿਲ | ਮੈ | ਸਮਾਵਹੀ। |
| ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਵਿਚ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਖੁੱਡ | ਵਿਚ | ਇਕਮਿਕ ਹੋਣਾ |

| | | | | | |
|----------|---------|-----|------|--------|----------|
| ਅਗ੍ਰਭਾਗੀ | ਪਾਛੈ | ਏਕੈ | ਮਾਰਗ | ਚਲਤ | ਜਾਤ |
| ਮੁਖੀਆ | ਮਗਰ ਮਗਰ | ਇਕ | ਰਸਤਾ | ਚਲਦੀਆਂ | ਗਮਨ ਕਰਦਾ |

| | | | | | |
|---------------|-------------|-------|-----|-------|--------|
| ਪਾਵਤ | ਮਿਠਾਸ | ਬਾਸੁ | ਤਹੀ | ਮਿਲਿ | ਪਾਵਹੀ। |
| ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀਆਂ | ਮਿੱਠੇ ਪਦਾਰਥ | ਸੁਗੰਧ | ਉਥੇ | ਮਿਲਕੇ | ਦੌੜਦਾ |

| | | | | | | |
|---------|-------|--------|---------|------------|------|----------|
| ਭ੍ਰਿੰਗੀ | ਮਿਲਿ | ਤਾਤਕਾਲ | ਭ੍ਰਿੰਗੀ | ਰੂਪ | ਹੁਇ | ਦਿਖਾਵੈ |
| ਕੀੜਾ | ਮਿਲਕੇ | ਤੁਰੰਤ | ਕੀੜਾ | ਸਮਾਨ, ਜਿਹਾ | ਹੋਵੇ | ਦਿਖਾਉਂਦਾ |

| | | | | | | |
|--------|--------|-------|---------|-------------|-------|------------|
| ਚੀਟੀ | ਚੀਟੀ | ਚਿਤ੍ਰ | ਅਲਖ | ਚਿਤੇਰੈ | ਕਤ | ਪਾਵਹੀ॥੨੨੪॥ |
| ਕੀੜੀਆਂ | ਕੀੜੀਆਂ | ਤਸਵੀਰ | ਪਰਮਾਤਮਾ | ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ ਦੇ | ਕਿਵੇਂ | ਪਾ ਸਕਦਾ |

| | | | | |
|-----------------------|--------|-------|---------------------------|----------|
| ਰਚਨਾ | ਚਰਿਤ੍ਰ | ਚਿਤ੍ਰ | ਬਿਸਮ | ਬਚਿਤ੍ਰਪਨ |
| ਰਚਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਸੰਸਾਰ | ਕੁਦਰਤ | ਤਸਵੀਰ | ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ | ਅਨੋਖਾਪਣ |

ਘਟ ਘਟ ਏਕ ਹੀ ਅਨੇਕ ਹੁਇ ਦਿਖਾਏ ਹੈ।
ਸਰੀਰ ਦੇਹ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਏ ਦਿਖਲਾਉਂਦਾ ਹੈ

ਉਤ ਤੇ ਲਿਖਤ ਇਤ ਪਵਤ ਅੰਤਰਗਤਿ
ਉਸੇ ਪਾਸੇ ਵਲੋਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਇਧਰ ਪੜਦਾ ਹੈ ਅੰਦਰ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ

ਇਤਹੂ ਤੇ ਲਿਖਿ ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਰ ਪਠਾਏ ਹੈ।
ਇਧਰ ਵਲੋਂ ਲਿਖ ਕੇ ਉਲਟਾ ਜਵਾਬ ਭੇਜਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਉਤ ਤੇ ਸਬਦ ਰਾਗ ਨਾਦ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਿ
ਉਸ ਪਾਸੇ ਵਲੋਂ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਢੰਗ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ

ਇਤ ਸੁਨਿ ਸਮਝਿ ਕੇ ਉਤ ਸਮਝਾਏ ਹੈ।
ਇਧਰ ਸੁਣਨਾ ਅਕਲ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਬੋਧ ਕਰਾਏ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਰਤਨ ਪਰੀਖਾ ਪੇਖਿ ਪਰਮਿਤਿ ਕੇ ਸੁਨਾਵੈ
ਹੀਰਾ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਵੇਖਕੇ ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਮਤ ਸੁਣਾਵੇ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ਅਲਖ ਲਖਾਏ ਹੈ॥੨੭੫॥
ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਰਹੇ ਮੇਲ, ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜਾਣ ਲਈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੇ ਦੀਨੇ
ਸੰਪੂਰਣ, ਮੁਕੰਮਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸੰਪੂਰਣ, ਮੁਕੰਮਲ ਮਿਹਰ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ

ਸਾਚੁ ਉਪਦੇਸੁ ਰਿਦੈ ਨਿਹਚਲ ਮਤਿ ਹੈ।
ਸਤ, ਯਥਾਰਥ ਸਿੱਖਿਆ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਚਲ, ਸਥਿਰ ਬੁੱਧੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲੀਨ ਜਲ ਮੀਨ ਭਏ
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ ਧਿਆਨ, ਇਕਾਗਰ ਪਾਣੀ ਮੱਛੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਪੂਰਨ ਸਰਬਮਈ ਪੈ ਘ੍ਰਿਤ ਜੁਗਤਿ ਹੈ।
ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਭ ਥਾਂ ਪਸਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੁੱਧ ਘ੍ਰਿਤ ਇਕੱਠ, ਸੰਗਮ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਾਚੁ ਰਿਦੈ ਸਾਚੁ ਦੇਖੈ ਸੁਨੈ ਬੋਲੈ ਗੰਧ ਰਸ
ਸਤ, ਯਥਾਰਥ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਤ, ਯਥਾਰਥ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਸੁਣਦਾ ਹੈ ਆਖਦਾ ਵਾਸ਼ਨਾ ਅਨੰਦ, ਮਜ਼ਾ

ਸਪੂਰਨ ਪਰਸਪਰ ਭਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਹੈ।
ਮੁਕੰਮਲ ਆਪਸ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾ, ਭਰੋਸਾ ਭਗਤੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

| | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------------------------------|
| ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਮੁਕੰਮਲ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਦੁਮੁ ਸਾਖਾ ਦਰਖਤ ਟਾਹਣੀਆਂ | ਪਤ੍ਰ ਬ੍ਰਿਖ ਆਦਿ ਦਾ ਪੱਤਾ | ਫੂਲ ਪੁਸ਼ਪ | ਫਲ ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਅਨੇਕਮੇਕ ਅਨੇਕ ਵਿਚ ਇਕ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਸਤਿ ਸੱਚਾ ਧਰਮ | ਹੈ॥੨੨੬॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਣ, ਮੁਕੰਮਲ | ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਗੁਰ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਣ, ਮੁਕੰਮਲ | ਪਰਮਜੋਤਿ ਪਰਮਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|----------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|
| ਓਤਿਪੋਤਿ ਗੁੰਦਿਆ ਹੋਇਆ | ਸੂਤ੍ਰ ਧਾਗਾ | ਗਤਿ ਵਾਂਗ, ਸਮਾਨ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਅਨੇਕ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|

| | | | | | |
|----------------------|---------------------|-----------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| ਲੋਚਨ ਅੱਖਾਂ | ਸ੍ਰਵਨ ਕੰਨ | ਸ੍ਰੋਤ ਸੁਣਨਾ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਦਰਸ ਸ਼ਬਦ ਦਰਸ਼ਨ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ |
|----------------------|---------------------|-----------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|

| | | | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|
| ਵਾਰ ਨਦੀ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ | ਪਾਰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ | ਕੂਲ ਕਿਨਾਰਾ | ਗਤਿ ਦਸ਼ਾ, ਅਵਸਥਾ | ਸਰਿਤਾ ਨਦੀ | ਬਿਬੇਕ ਵਿਚਾਰ, ਗਿਆਨ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|
| ਚੰਦਨ ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਬਨਾਸਪਤੀ ਬ੍ਰਿਛ ਬੂਟੇ ਆਦਿ | ਕਨਿਕ ਸੋਨਾ | ਅਨਿਕ ਬਹੁ ਸਾਰੇ | ਧਾਤੁ ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥ |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|

| | | | | |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ਪਾਰਸ ਪਾਰਸ ਪੱਥਰ | ਪਰਸਿ ਛੁਹਣ ਦੁਆਰਾ | ਜਾਨੀਅਤ ਸਮਝੀਦਾ ਹੈ | ਜਾਵਦੈਕ ਜਿਥੇ ਤਕ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|----------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ | ਗੁਰ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਅੰਜਨ ਸੁਰਮਾ | ਨਿਰੰਜਨ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਅੰਜਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਅੰਜਨ ਕਾਲਖ ਰੂਪੀ ਸੰਸਾਰ, ਮਾਇਆ | ਬਿਖੈ ਵਿਚ |
|---------------------------|---------------------------|----------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|
| ਦੁਬਿਧਾ ਮਲ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ | ਨਿਵਾਰਿ ਦੂਰ ਕਰਕੇ | ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਟੇਕ ਹੈ॥੨੨੭॥ ਆਸਰਾਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| ਦਰਸ ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ | ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਨ | ਲਿਵ ਧਿਆਨ | ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ | ਅਚਲ ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ | ਭਈ ਹੋ ਗਈ |
|--------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|
| ਸਬਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ | ਬਿਬੇਕ ਵਿਚਾਰ, ਗਿਆਨ | ਸ੍ਰੁਤਿ ਕੰਨ | ਸ੍ਰਵਨ ਸੁਣਨਾ | ਅਚਲ ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------|
| ਸਿਮਰਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ | ਮਾਤ੍ਰ ਕੇਵਲ, ਸਿਰਫ | ਸੁਧਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਜਿਹਬਾ ਜੀਭ | ਅਚਲ ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ | ਭਈ ਹੋ ਗਈ |
|--------------------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------|

ਗੁਰਮਤਿ — ਅਚਲ ਉਨਮਨ ਅਸਥਲ ਹੈ।
ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਬੇਚੈਨ, ਵਿਆਕੁਲ ਥਾਂ, ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ

ਨਾਸਕਾ ਸੁਬਾਸੁ ਕਰ ਕੋਮਲ ਸੀਤਲਤਾ ਕੈ
ਨੱਕ ਖੁਸ਼ਬੂ ਕਰਕੇ ਸੁੰਦਰ ਸਰਦੀ, ਠੰਡਕ ਕਰਕੇ

ਪੂਜਾ ਪਰਨਾਮ ਪਰਸ ਚਰਨਕਮਲ ਹੈ।
ਪੂਜਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨਾ ਛੂਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਚਰ ਅਚਰ ਹੁਇ ਅੰਗ ਅੰਗ
ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਰਸਤਾ ਚਲ ਕੇ ਸਥਿਰ ਹੋਵੇ ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) ਭਾਗ

ਪੰਗ ਸਰਬੰਗ ਬੂੰਦ ਸਾਗਰ ਸਲਲ ਹੈ॥੨੭੮॥
ਪਵਿੱਤਰ, ਸੁਧ ਸਭ ਅੰਗ, ਸੰਪੂਰਣ ਤੁਪਕਾ ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਣੀ, ਜਲ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦਰਸਨ ਸੋਭਾ ਦ੍ਰਿਗ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਗਿਆਨ ਗੰਮਿ
ਦੀਦਾਰ, ਵੇਖਣਾ ਵਡਿਆਈ, ਯਸ਼ ਅੱਖਾਂ ਨਿਗਾਹ, ਨਜਰ ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ

ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸ ਅਤੀਤ ਹੈ।
ਨਿਗਾਹ, ਨਜਰ ਸਿਮਰਨ, ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਰਸਨ ਨਿਰਲੇਪ, ਵਿਰਕਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਪਰੈ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਪਰੈ
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ ਦੂਰ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਰਾਹੀ ਆਤਮਿਕ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰਪਿਆਂ ਹੋਈ ਚੇਤਨਾ

ਜਾਸ ਬਾਸੁ ਅਲਖ ਸੁਬਾਸੁ ਨਾਸ ਰੀਤ ਹੈ।
ਜਿਸ ਦੇ ਖੁਸ਼ਬੋ, ਸੁਗੰਧ ਪਰਮਾਤਮਾ ਖੁਸ਼ਬੂ ਨੱਕ ਸੰਸਾਰਿਕ ਵਾਸ਼ਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਰਸ ਰਸਨਾ ਰਹਿਤ ਰਸਨਾ ਰਹਿਤ ਰਸ
ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਜੀਭ ਮੁਕਤ, ਹੀਣ ਜੀਭ ਰਹਿੰਦੀ, ਟਿਕਦੀ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਸੁਆਦ

ਕਰ ਅਸਪਰਸ ਪਰਸਨ ਕਰਾਜੀਤ ਹੈ।
ਹਥ ਜੋ ਛੂਹਣਯੋਗ ਨਾ ਹੋਵੇ ਛੂਹਣ ਤੋਂ ਹੱਥ ਅਜਿਤ(ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ) ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਚਰਨ ਗਵਨ ਗੰਮਿ ਗਵਨ ਚਰਨ ਗੰਮਿ
ਪੈਰ ਚਲਕੇ, ਤੁਰਕੇ ਪਹੁੰਚਣ ਕਰਕੇ ਪੈਰ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ

ਆਸ ਪਿਆਸ ਬਿਸਮ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ॥੨੭੯॥
ਇੱਛਾ, ਉਮੀਦ ਚਾਹਨਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭਰੋਸਾ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਪਿਆਰ, ਸਨੇਹ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

| | | | | |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|
| ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ | ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ | ਹਉਮੈ ਅਹੰਕਾਰ | ਮਾਰਿ ਤਿਆਗ ਕੇ | ਮਰੈ ਮਰੇ ਹਨ |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|

| | | | |
|------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|---------------------------------------|
| ਜੀਵਨਮੁਕਤਿ ਜਿਉਦਿਆਂ ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ | ਜਗਜੀਵਨ ਜਗਤ ਦਾ ਜੀਵਨ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਜਾਨੀਐ। ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ, ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ |
|------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|---------------------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|
| ਅੰਤਰਿ ਭੇਦ, ਫਰਕ | ਨਿਰੰਤਰਿ ਇਕ ਰਸ | ਅੰਤਰ ਅੰਦਰ | ਪਟ ਪੜਦਾ, ਉਹਲਾ | ਘਟਿ ਘੱਟਣਾ | ਗਏ ਜਾਣ ਤੇ |
|--------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|

| | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਦਿਲ ਦੀ ਗਲ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ | ਅੰਤਰਿ ਗਤਿ ਅੰਦਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ | ਉਨਮਾਨੀਐ। ਸਮਝਣਾ, ਵਿਚਾਰਨਾ |
|----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| ਬ੍ਰਹਮਮਈ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਮਾਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਇਸਥਿਤ ਹੋਵੇ | ਮਾਇਆਮਈ ਹੈ | ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------------------|---------------------|-------------------------|

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰ | ਟੇਕ ਆਸਰਾ, ਸਹਾਰਾ | ਏਕੈ ਇਕ, ਕੇਵਲ ਇਕ | ਪਹਿਚਾਨੀਐ। ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ |
|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|

| | | | | |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------------|
| ਪਿੰਡ ਸਰੀਰ | ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਅੰਡ ਆਕਾਰ ਭਵਨ ਕੋਸ਼ | ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਅੰਡ ਆਕਾਰ ਭਵਨ ਕੋਸ਼ | ਪਿੰਡ ਦੇਹ | ਓਤਪੋਤਿ ਗੁੰਦਿਆ ਹੋਇਆ |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|-------------|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| ਜੋਤੀ ਆਤਮ ਜੋਤ, ਰੂਹ | ਮਿਲਿ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ | ਜੋਤਿ | ਗੋਤ ਜਾਤ, ਵੰਸ਼ | ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀਐ॥੨੮੦॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ |
|-----------------------------|--------------------------|-------------|-------------------------|-----------------------------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|
| ਚਰਨ ਪੈਰ | ਸਰਨਿ ਓਟ | ਗੁਰ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਧਾਵਤ ਦੌੜਦੇ ਹੋਏ | ਬਰਜਿ ਰੋਕ ਕੇ, ਵਰਜ ਕੇ | ਰਾਖੈ ਰੱਖਦਾ |
|-------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| ਨਿਹਚਲ ਅਚਲ, ਸਥਿਰ | ਚਿਤ ਹਿਦਾ, ਮਨ | ਸੁਖ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਸਹਜ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਨਿਵਾਸ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਦਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|

| | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------------|
| ਜੀਵਨ ਜਿੰਦਗੀ | ਕੀ ਦਾ, ਦੀ | ਆਸਾ ਉਮੀਦ | ਅਰੁ ਅਤੇ | ਮਰਨ ਮਰਨਾ | ਕੀ ਦਾ, ਦੀ | ਚਿੰਤਾ ਗਮ, ਫਿਕਰ | ਮਿਟੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ |
|-----------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|-----------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ਜੀਵਨਮੁਕਤਿ ਜਿਉਦਿਆਂ ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ | ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਕੋ ਦਾ, ਦੀ | ਪ੍ਰਗਾਸ ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|
| ਆਪਾ ਆਪਣਾ ਆਪ | ਖੋਇ ਗੁਆ ਕੇ | ਹੋਨਹਾਰੁ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ | ਹੋਇ ਹੋਣਾ | ਸੋਈ ਉਹੀ | ਭਲੇ ਭਲਾ | ਮਾਨੈ ਮੰਨਦਾ ਹੈ |
|-----------------------|----------------------|--------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|

ਸੇਵਾ ਸਰਬਾਤਮ ਕੈ ਦਾਸਨ ਕੈ ਦਾਸ ਹੈ।
ਟਹਿਲ, ਖਿਦਮਤ ਵਿਸ਼ਵ ਆਤਮਾ ਦਾ, ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾ, ਦੀ ਸੇਵਕ, ਗੁਲਾਮ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸ੍ਰੀਗੁਰ ਦਰਸ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ
ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਦਰਸਨ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਯਾਦ ਕਰਨਾ

ਪੂਰਨ ਸਰਬਮਈ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸ਼ਾਸ ਹੈ॥੨੮੧॥
ਸੰਪੂਰਣ, ਮੁਕੰਮਲ ਸਭ ਥਾਂ ਪਸਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਭਰੋਸਾ, ਯਕੀਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਕਾਮ ਨਿਹਕਾਮ ਕੀਨੇ
ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇੱਛਾ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਦਮ ਨਿਰੁਦਮ ਉਕਤਿ ਹੈ।
ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਯਤਨ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਉਦਮ ਰਹਿਤ ਦਲੀਲ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗ ਹੁਇ ਦੁਬਿਧਾ ਭਰਮ ਖੋਏ
ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਰਸਤਾ ਹੋਵੇ ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ ਵਹਿਮ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ

ਚਰਨ ਸਚਨਿ ਗਹੇ ਨਿਹਚਲ ਮਤਿ ਹੈ।
ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਓਟ ਗਏ ਅਚਲ, ਸਥਿਰ ਬੁੱਧੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦਰਸਨ ਪਰਸਤ ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਥਕਤ
ਦੀਦਾਰ, ਵੇਖਣਾ ਫੂਹਣ ਨਾਲ ਉਮੀਦ ਮਨੋਕਾਮਨਾਵਾਂ ਥੱਕ ਜਾਂਦੇ

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਹੈ।
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪਤੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਰਚਨਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਸਮ ਬਚਿਤ੍ਰਪਨ
ਰਚਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਸੰਸਾਰ ਕੁਦਰਤ ਤਸਵੀਰ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਅਨੋਖਾਪਣ

ਚਿਤ੍ਰ ਮੈ ਚਿਤੇਰਾ ਕੋ ਬਸੇਰਾ ਸਤਿ ਸਤਿ ਹੈ॥੨੮੨॥
ਤਸਵੀਰ ਵਿਚ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਦਾ, ਦੀ ਟਿਕਾਣਾ ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰਵਨ ਕਪਾਟ ਖੁਲੇ
ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਸੁਣਨਾ ਕੰਨ ਕਿਵਾੜ, ਦੁਆਰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਏ

ਨਾਏ ਮਿਲਿ ਨਾਦ ਅਨਹਦ ਲਿਵ ਲਾਈ ਹੈ।
ਆਨੰਦਮਈ ਧਵਨੀ ਮਿਲਕੇ ਆਨੰਦਮਈ ਧਵਨੀ ਆਹਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਧੁਨੀ ਧਿਆਨ ਜੋੜੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| ਗਾਵਤ ਗਾਉਂਦਿਆਂ | ਸਬਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ | ਰਸੁ ਆਨੰਦ | ਰਸਨਾ ਜੀਭ | ਰਸਾਇਨ ਰਸਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ | ਕੈ ਦਾ, ਦੇ |
| ਨਿਝਰ ਅਪਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਅਤੁੱਟ | ਧਾਰ | ਭਾਠੀ ਭੱਠੀ | ਕੈ ਦੁਆਰਾ | ਚੁਆਈ ਬੂੰਦ ਬੂੰਦ ਕਰਕੇ ਟਪਕਾਇਆ ਹੈ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਹਿਰਦੈ ਦਿਲ, ਮਨ | ਨਿਵਾਸ ਵਾਸਾ | ਗੁਰਸਬਦ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ | ਨਿਧਾਨ ਖਜਾਨਾ, ਭੰਡਾਰ | ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ | |
| ਧਾਵਤ ਦੌੜਦੇ ਹੋਏ | ਬਰਜਿ ਰੋਕਕੇ | ਉਨਮਨਿ ਬੇਚੈਨ, ਵਿਆਕੁਲ | ਸੁਧਿ ਯਾਦ | ਪਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਸਬਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ | ਅਵੇਸ ਲਗਨ, ਜੋਸ਼ | ਪਰਮਾਰਥ ਈਸ਼ਵਰੀ ਗਿਆਨ | ਪ੍ਰਵੇਸ ਪਹੁੰਚ, ਰਸਾਈ | ਧਾਰਿ ਧਾਰ ਕੇ, ਟਿਕਾਕੇ | |
| ਦਿਬ ਦੇਹ ਰੱਬੀ ਨੂਰ ਵਾਲਾ, ਸਰੀਰ | ਦਿਬਿ ਜੋਤਿ ਦੈਵੀ ਜੋਤ | ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ | ਹੈ॥੨੮੩॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | | |
| ਗੁਰਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਸੰਗਤਿ ਮੇਲ, ਸਾਥ | ਮਿਲਾਪ ਮੇਲ, ਸੰਗ | ਕੋ ਦਾ, ਦੀ | ਪ੍ਰਤਾਪ ਮਹਿਮਾ, ਸੋਭਾ | ਅਤਿ ਬਹੁਤ |
| ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ, ਸਨੇਹ | ਕੈ ਦਾ, ਦੇ | ਪਰਸਪਰ ਆਪਸ ਵਿਚ | ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ | ਪ੍ਰਗਾਸ ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਦਰਸ ਅਨੂਪ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤਿਸੁੰਦਰ | ਰੂਪ ਸੂਰਤ | ਰੰਗ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਰੰਗਤ | ਅੰਗ ਭਾਗ (ਸਰੀਰ ਦਾ) | ਅੰਗ ਭਾਗ | ਛਬਿ ਸੁੰਦਰਤਾ |
| ਹੇਰਤ ਦੇਖਣਾ | ਹਿਰਾਨੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਾ | ਦ੍ਰਿਗ ਅੱਖਾਂ | ਬਿਸਮ ਭਰੋਸਾ, ਯਕੀਨ | ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਭਰੋਸਾ, ਯਕੀਨ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਸਬਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ | ਨਿਧਾਨ ਭੰਡਾਰ, ਖਜਾਨਾ | ਅਨਹਦ ਆਹੁਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਧੁਨੀ | ਰੁਨਤੁਨ ਛਣਕਾਰ | ਧੁਨਿ ਧੁਨੀ, ਸੁਰ | |
| ਸੁਨਤ ਸੁਣ ਕੇ | ਸੁਰਤਿ ਸੋਝੀ, ਧਿਆਨ | ਮਤਿ ਬੁੱਧੀ | ਹਰਨ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨਾ | ਅਭਿਆਸ ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ | ਦਰਸ ਦਰਸ਼ਨ | ਅਰੁ ਅਤੇ | ਸਬਦ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ | ਸੁਰਤਿ | ਮਿਲਿ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ |

ਪਰਮਦਭੁਤ ਗਤਿ ਪੂਰਨ ਬਿਲਾਸ ਹੈ॥੨੮੪॥
ਅਤਿਅੰਤ ਅਸਚਰਜਮਈ ਦਸ਼ਾ, ਅਵਸਥਾ ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਾਪ ਕੋ ਅਤਿ
ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਮੇਲ, ਸਾਥ ਮੇਲ, ਸੰਗ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਬਹੁਤ

ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਗਾਸ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਕੈ ਪਰਸਪਰ ਹੈ।
ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਿਆਰ, ਸਨੇਹ ਮਰਿਯਾਦਾ ਦਾ, ਦੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਚਰਨ ਕਮਲ ਰਜ ਬਾਸਨਾ ਸੁਬਾਸ ਰਾਸਿ
ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਧੂੜ, ਮਿੱਟੀ ਸੁੰਘਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਖੁਸ਼ਬੂ ਆਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ

ਸੀਤਲਤਾ ਕੋਮਲ ਪੂਜਾ ਕੋਟਾਨਿ ਸਮਸਰਿ ਹੈ।
ਠੰਡਕ, ਸਰਦੀ ਸੁੰਦਰ ਪੂਜਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰੋੜਾਂ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਰੂਪ ਕੈ ਅਨੁਪ ਰੂਪ ਅਤਿ ਅਸਚਰਜਮੈ
ਸੂਰਤ, ਸ਼ਕਲ ਕਰਕੇ ਅਤਿਸੁੰਦਰ ਖੂਬਸੂਰਤੀਆਂ ਬਹੁਤ ਅਦਭੁਤ, ਅਜੀਬ

ਨਾਨਾ ਬਿਸਮਾਦ ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਨ ਪਟਤਰ ਹੈ।
ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅਸਚਰਜਮਈ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚੰਗ ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਨਹੀਂ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਨਿਝਰ ਅਪਾਰ ਧਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ
ਲਗਾਤਾਰ ਅਤੁੱਟ, ਨਿਰੰਤਰ ਧਰਾਲ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਭੰਡਾਰ ਪੀਣ ਕੋਈ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਪੀਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪਰਮਦਭੁਤ ਗਤਿ ਆਨ ਨਹੀ ਸਮਸਰਿ ਹੈ॥੨੮੫॥
ਅਤਿਅੰਤ ਅਸਚਰਜਮਈ ਦਸ਼ਾ, ਅਵਸਥਾ ਦੂਸਰਾ ਨਿਖੇਪ ਸੂਚਜਕ ਸ਼ਬਦ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਨਵਨ ਗਵਨ ਜਲ ਸੀਤਲ ਅਮਲ ਜੈਸੇ
ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਕੇ ਵਗਣਾ (ਪਾਣੀ ਦਾ) ਪਾਣੀ ਸਰਦ ਸਾਫ ਸੁਥਰਾ ਜਿਵੇਂ

ਅਗਨਿ ਉਰਧ ਮੁਖ ਤਪਤ ਮਲੀਨ ਹੈ।
ਅੱਗ ਉਪਰ ਮੂੰਹ ਗਰਮ ਮੈਲੀ, ਗੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਬਰਨ ਬਰਨ ਮਿਲਿ ਸਲਿਲ ਬਰਨ ਸੋਈ
ਰੰਗ, ਕਾਲਾ, ਪੀਲਾ ਰੰਗ, ਨੀਲਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਪਾਣੀ, ਜਲ ਰੰਗ, ਕਾਲਾ, ਪੀਲਾ ਉਹੀ

ਸਿਆਮ ਅਗਨਿ ਸੂਬ ਬਰਨ ਛਬਿ ਛੀਨ ਹੈ।
ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਅੱਗ ਸਾਰਾ? ਰੰਗ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜਲ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਪਾਲਕ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਬਨਾਸਪਤੀ
ਪਾਣੀ ਪਰਛਾਵਾਂ ਪਾਲਣਹਾਰ ਵੱਧਣ ਫੁਲਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਬ੍ਰਿਛ ਬੂਟੇ ਆਦਿ

| | | | | | |
|-------------|--------------------|-------------|-----------------|-----------------|---------------------|
| ਅਗਨਿ ਅੱਗ | ਪ੍ਰਦਗਧ ਸਾੜ ਦੇਣਾ | ਕਰਤ ਕਰਦਾ | ਸੁਖ ਆਨੰਦ,ਚੈਨ | ਹੀਨ ਦੇ ਬਿਨਾਂ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------|--------------------|-------------|-----------------|-----------------|---------------------|

| | | | | | | |
|--------------------|-----------------------|--------------------|---------------|---------------|----------------|-------------------|
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਅਸਾਧ ਦੁਸ਼ਟ,ਮਾੜਾ | ਸਾਧ ਮਹਾਤਮਾ | ਸੰਗਮ ਮਿਲਾਪ | ਸੁਭਾਵ ਸੁਭਾਅ | ਗਤਿ ਦਸ਼ਾ,ਅਵਸਥਾ |
|--------------------|-----------------------|--------------------|---------------|---------------|----------------|-------------------|

| | | | | | |
|------------------------|--------------------|-----------------|----------------|-----------------|-------------------------|
| ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਦੁਰਮਤਿ ਭੈੜੀ ਮੱਤ | ਸੁਖ ਆਨੰਦ,ਚੈਨ | ਦੁਖ ਕਸ਼ਟ,ਔਖ | ਹੀਨ ਦੇ ਬਿਨਾਂ | ਹੈ॥੨੮੬॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|------------------------|--------------------|-----------------|----------------|-----------------|-------------------------|

| | | | | | | |
|----------------------|----------------|-------------|-------------------------------|------------------------|------------|--------------------|
| ਕਾਮ ਸੰਭੋਗ ਦੀ ਇੱਛਾ | ਕ੍ਰੋਧ ਗੁੱਸਾ | ਲੋਭ ਲਾਲਚ | ਮੋਹ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪਕੜ | ਅਹੰਮੇਵ ਅਹੰਕਾਰ,ਘੁਮੰਡ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਅਸਾਧ ਦੁਸ਼ਟ,ਮਾੜਾ |
|----------------------|----------------|-------------|-------------------------------|------------------------|------------|--------------------|

| | | | | | |
|---------------|----------------|-------------------|--------------------------|---------------------|-------------|
| ਸਾਧ ਮਹਾਤਮਾ | ਸਤ ਸੱਚਾ ਧਰਮ | ਧਰਮ ਧਾਰਮਿਕ ਗੁਣ | ਦਇਆ ਰਥ ਦਇਆ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰ | ਸੰਤੋਖ ਸ਼ਾਂਤੀ,ਸਬਰ | ਕੈ। ਕਰਕੇ |
|---------------|----------------|-------------------|--------------------------|---------------------|-------------|

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------|--------------|
| ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਸਾਧਸੰਗ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ | ਭਾਵਨੀ ਸ਼ਰਧਾ,ਵਿਸ਼ਵਾਸ | ਭਗਤਿ ਭਗਤੀ | ਭਾਇ ਭਾਵਨਾ |
|------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------|--------------|

| | | | | | | |
|--------------------|------------|--------------------|------------------|----------------|------------------|-------------|
| ਦੁਰਮਤਿ ਭੈੜੀ ਮੱਤ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਅਸਾਧ ਦੁਸ਼ਟ,ਮਾੜਾ | ਸੰਗ ਸੰਯੋਗ,ਮੇਲ | ਦੁਖ ਕਸ਼ਟ,ਔਖ | ਦੋਖ ਔਗੁਣ,ਦੋਸ਼ | ਕੈ। ਕਰਕੇ |
|--------------------|------------|--------------------|------------------|----------------|------------------|-------------|

| | | | | | |
|----------------|-------------------------|--------------------|-----|------------|--------------------|
| ਜਨਮ ਪੈਦਾਇਸ਼ | ਮਰਨ ਮਰਨਾ,ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣੀ | ਗੁਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ | ਚਰਨ | ਸਰਨਿ ਓਟ | ਬਿਨੁ ਬਿਨਾਂ,ਬਗੈਰ |
|----------------|-------------------------|--------------------|-----|------------|--------------------|

| | | | | | | |
|----------------------|----|---------------------|-----|--------------|--------------|-----|
| ਮੋਖ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਥਾਨ | ਪਦ | ਚਰਨ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਕਮਲ | ਚਿਤ ਹਿਰਦਾ | ਚੋਖ ਚੂਸਣਾ | ਕੈ। |
|----------------------|----|---------------------|-----|--------------|--------------|-----|

| | | | | | | | |
|---------------------------|--------------|----------------------------|-----|-------------|-------------------------------------|-------------|-------------|
| ਗਿਆਨ ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ ਹਿੱਸਾ | ਅੰਸ ਹਿਰਦਾ | ਚਿਤ ਬਤਖ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੰਛੀ | ਹੰਸ | ਗਤਿ ਵਾਂਗ | ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ | ਬੰਸ ਸਮੂਹ | ਬਿਖੇ ਵਿਚ |
|---------------------------|--------------|----------------------------|-----|-------------|-------------------------------------|-------------|-------------|

| | | | | | | |
|---------------------|-----------------------|-------------|----------------|----------------|--------------|---------|
| ਦੁਕ੍ਰਿਤ ਬੁਰੇ ਕਰਮ | ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਮ | ਖੀਰ ਦੁੱਧ | ਨੀਰ ਪਾਣੀ,ਜਲ | ਸੋਖ ਸੁਕਾਉਣਾ | ਪੋਖ ਬਲਵਾਨ | ਕੈ॥੨੮੭॥ |
|---------------------|-----------------------|-------------|----------------|----------------|--------------|---------|

| | | | |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| ਹਾਰਿ ਜਿੱਤ ਤੋਂ ਉਲਟ,ਅਸਫਲਤਾ | ਮਾਨੀ ਮੰਨਦ ਕਰਕੇ | ਝਗਰੋ ਲੜਾਈ,ਝਗੜਾ | ਮਿਟਤ, ਮਿਟਾ |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|---------------|

| | | | | |
|--------------|------------------|---------------|------------------------|-------------|
| ਰੋਸ ਗੁੱਸਾ | ਮਾਰੇ ਮਾਰਨ ਨਾਲ | ਸੈ ਨਾਲ,ਸਾਥ | ਰਸਾਇਨ ਰਸਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ |
|--------------|------------------|---------------|------------------------|-------------|

| | | | | | | |
|---------------------|----------------------|--------------|-----------|-----------------|---------------------|--------------------|
| ਪੋਟ ਪੋਟਲੀ, ਗੱਠੜੀ | ਡਾਰੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਿਆਂ | ਲਾਗਤ ਲਗਦਾ | ਨ ਨਹੀਂ | ਡੰਡੂ ਜੁਰਮਾਨਾ | ਜਗ ਸੰਸਾਰ, ਦੁਨੀਆਂ | ਜਾਨੀਐ। ਜਾਣਦੇ ਹਨ |
|---------------------|----------------------|--------------|-----------|-----------------|---------------------|--------------------|

| | | | | | |
|----------------|-----------------|---------------------|-------------|--------------|-------------|
| ਹਉਮੇ ਅਹੰਕਾਰ | ਅਭਿਮਾਨ ਹੰਕਾਰ | ਅਸਥਾਨ ਥਾਂ, ਜਗ੍ਹਾ | ਉਚੇ ਉੱਚਾ | ਨਾਹਿ ਨਹੀਂ | ਜਲੁ ਪਾਣੀ |
|----------------|-----------------|---------------------|-------------|--------------|-------------|

| | | | | |
|---------------------|--------------------|------------------|-------------|-------------------------------|
| ਨਿਮਤ ਨਿਮਰਤਾ ਵਾਲੇ | ਨਵਨ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਕੇ | ਥਲ ਥਾਂ, ਜਗ੍ਹਾ | ਜਲੁ ਪਾਣੀ | ਪਹਿਚਾਨੀਐ। ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ |
|---------------------|--------------------|------------------|-------------|-------------------------------|

| | | | | | |
|---------------------|-----------------|-------------------|---------------------|---------------------|------------|
| ਅੰਗ ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) | ਸਰਬੰਗ ਸਭ ਅੰਗ | ਤਰ ਹੇਠਾਂ, ਥੱਲੇ | ਹਰ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਹੋਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਚਰਨ ਪੈਰ |
|---------------------|-----------------|-------------------|---------------------|---------------------|------------|

| | | | | |
|-----------------|--------------------------------|------------|-------------------|---------------------------------|
| ਤਾਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ | ਚਰਨਾਮੂਤ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ | ਚਰਨ ਪੈਰ | ਰੇਨ ਪੂੜ, ਮਿੱਟੀ | ਮਾਨੀਐ। ਸਤਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ |
|-----------------|--------------------------------|------------|-------------------|---------------------------------|

| | | | | | |
|--------------------|----------------|----------------------|--------------|-----------|-------------------------|
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਹਰਿ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਭਗਤ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਜਗਤ ਸੰਸਾਰ | ਮੈ ਵਿਚ | ਨਿੰਮਰੀਭੂਤ ਨਿਮਰਤਾਵਾਲਾ |
|--------------------|----------------|----------------------|--------------|-----------|-------------------------|

| | | | | |
|-------------|-----------|---------------|---------------|-----------------------------|
| ਜਗ ਸੰਸਾਰ | ਪਗ ਪੈਰ | ਲਗਿ ਜੋੜ ਕੇ | ਮਸਤਕਿ ਮੱਥਾ | ਪਰਵਾਨੀਐ॥੨੮੮॥ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ |
|-------------|-----------|---------------|---------------|-----------------------------|

| | | | | | | | |
|------------------------|-----------|-------------|--------------------|-------------|--------------|-----------|------------------|
| ਪੂਜੀਐ ਪੂਜਾ ਕਰੀਦੀ ਹੈ | ਨ ਨਹੀਂ | ਸੀਸੁ ਸਿਰ | ਈਸੁ ਮਾਲਕ, ਸੁਆਮੀ | ਉਚੋ ਉੱਚਾ | ਦੇਹੀ ਸਰੀਰ | ਮੈ ਵਿਚ | ਕਹਾਵੈ ਕਹਾਉਂਦਾ |
|------------------------|-----------|-------------|--------------------|-------------|--------------|-----------|------------------|

| | | | | | |
|------------------------|-----------|---------------------|------------------------|--------------------------------|--------------|
| ਪੂਜੀਐ ਪੂਜਾ ਕਰੀਦੀ ਹੈ | ਨ ਨਹੀਂ | ਲੋਚਨ ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ | ਦ੍ਰਿਸਟਾਂਤ ਅੰਤ ਤੱਕ ਦਿਖਣ ਵਾਲੀ | ਕੈ। ਦੁਆਰਾ |
|------------------------|-----------|---------------------|------------------------|--------------------------------|--------------|

| | | | | | |
|------------------------|-----------|-------------|---------------------|---------------------|-------------|
| ਪੂਜੀਐ ਪੂਜਾ ਕਰੀਦੀ ਹੈ | ਨ ਨਹੀਂ | ਸੁਵਨ ਕੰਨ | ਸੁਰਤਿ ਸੋਝੀ, ਧਿਆਨ | ਸਨਬੰਧ ਮੇਲ, ਰਿਸਤਾ | ਕਰਿ ਕਾਰਣ |
|------------------------|-----------|-------------|---------------------|---------------------|-------------|

| | | | | | | |
|------------------------|-----------|--------------|-----------------|--------------------|--------------------|-------------|
| ਪੂਜੀਐ ਪੂਜਾ ਕਰੀਦੀ ਹੈ | ਨ ਨਹੀਂ | ਨਾਸਕਾ ਨੱਕ | ਸੁਬਾਸ ਖੁਸ਼ਬੂ | ਸ੍ਵਾਸ ਸੁਆਸ, ਸਾਹ | ਕ੍ਰਾਂਤ ਗਤੀ, ਚਾਲ | ਕੈ। ਕਰਕੇ |
|------------------------|-----------|--------------|-----------------|--------------------|--------------------|-------------|

| | | | | | | |
|------------------------|-----------|-------------|-------------------|-------------------|----------------------|------------|
| ਪੂਜੀਐ ਪੂਜਾ ਕਰੀਦੀ ਹੈ | ਨ ਨਹੀਂ | ਮੁਖ ਮੂੰਹ | ਸ੍ਵਾਦ ਸੁਆਦ, ਰਸ | ਸਬਦ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ | ਸੰਜੁਗਤ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ | ਕੈ ਕਰਕੇ |
|------------------------|-----------|-------------|-------------------|-------------------|----------------------|------------|

| | | | | | | |
|------------------------|-----------|------------|-----------------|---------------------|-------------------|-------------|
| ਪੂਜੀਐ ਪੂਜਾ ਕਰੀਦੀ ਹੈ | ਨ ਨਹੀਂ | ਹਸਤ ਹੱਥ | ਸਕਲ ਸਾਰੇ, ਸਭ | ਅੰਗ ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) | ਪਾਂਤ ਪਾਲਣ ਵਾਲੇ | ਕੈ। ਕਰਕੇ |
|------------------------|-----------|------------|-----------------|---------------------|-------------------|-------------|

| | | | |
|-----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ | ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ | ਗੰਧ ਰਸ | ਰਹਿਤ ਹੁਇ |
| ਨਿਗਾਹ | ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ | ਮਹਿਕ ਜੀਭ ਦੀ ਭੋਜਨ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁਆਦ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ | ਮੁਕਤ ਹੋਵੇ |

| | | | | |
|---------------|-----------------|------------|---------------|----------------|
| ਪੂਜੀਐ | ਪਦਾਰਥਿੰਦ | ਨਵਨ | ਮਹਾਂਤ | ਕੈ॥੨੮੯॥ |
| ਪੂਜਾ ਕਰੀਦੀ ਹੈ | ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਨੀਵੀਂ | ਮਹੱਤਵ, ਮਹਾਨਤਾ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | |
|-------------|---------------------|-----------|--------------|-------------|--------------|
| ਨਵਨ | ਗਵਨ | ਜਲ | ਨਿਰਮਲ | ਸੀਤਲ | ਹੈ |
| ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਕੇ | ਵਗਦਾ (ਪਾਣੀ ਦਾ) ਪਾਣੀ | | ਸੁੱਧ, ਪਵਿੱਤਰ | ਠੰਡਾ, ਸਰਦ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------|---------------|------------|---------------|-------------|--------------|
| ਨਵਨ | ਬਸੰਧਰਾ | ਸਰਬ | ਰਸ | ਰਾਸਿ | ਹੈ। |
| ਨੀਵਾਂ | ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਧਰਤੀ | ਸਭ, ਸਾਰਾ | ਆਨੰਦਮਈ ਵਸਤੂਆਂ | ਭੰਡਾਰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|------------|--------------|-----------|-----------------|-------------|-------------|-----------|
| ਉਰਧ | ਤਪਸਿਆ | ਕੈ | ਸ੍ਰੀ ਖੰਡ | ਬਾਸੁ | ਬੋਹੈ | ਬਨ |
| ਉਲਟਾ ਹੋ ਕੇ | ਤਪ, ਸਾਧਨਾ | ਕਰਕੇ | ਸਫੈਦ ਚੰਦਨ | ਖੁਸ਼ਬੂ | ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ | ਜੰਗਲ |

| | | | | | |
|------------|----------------|---------------|------------|---------------|--------------|
| ਨਵਨ | ਸਮੁੰਦ੍ਰ | ਹੋਤ | ਰਤਨ | ਪ੍ਰਗਾਸ | ਹੈ। |
| ਨੀਵਾਂ | ਸਾਂਗਰ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਹੀਰਾ | ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------|------------|-----------|---------------|--------------|-----------|
| ਨਵਨ | ਗਵਨ | ਪਗ | ਪੂਜੀਅਤ | ਜਗਤ | ਮੈ |
| ਨੀਵਾਂ | ਤੁਰਨਾ | ਪੈਰ | ਪੂਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ | ਵਿਸ਼ਵ, ਸੰਸਾਰ | ਵਿਚ |

| | | | | | |
|-------------|--------------------|------------|------------|------------|--------------|
| ਚਾਹੈ | ਚਰਨਾਮ੍ਰਤ | ਚਰਨ | ਰਜ | ਤਾਸ | ਹੈ। |
| ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ | ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਅਮ੍ਰਿਤ ਜਲ | ਪੈਰ | ਧੂੜ, ਮਿੱਟੀ | ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------------|------------|---------------|--------------|-----------|------------------|
| ਤੈਸੇ | ਹਰਿ | ਭਗਤ | ਜਗਤ | ਮੈ | ਨਿੰਮਰੀਭੂਤ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਪਰਮਾਤਮਾ | ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਵਿਸ਼ਵ, ਸੰਸਾਰ | ਵਿਚ | ਨਿਮਰਤਾ ਵਾਲਾ |

| | | | | | |
|------------|-------------------|------------|---------------------------|----------------|----------------|
| ਕਾਮ | ਨਿਹਕਾਮ | ਧਾਮ | ਬਿਸਮ | ਬਿਸ੍ਵਾਸ | ਹੈ॥੨੯੦॥ |
| ਇੱਛਾ | ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ | ਸਥਾਨ | ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ | ਭਰੋਸਾ, ਯਕੀਨ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|-------------------------------|---------------|-----------|------------|------------|
| ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ | ਲਿਵਲੀਨ | ਜਲ | ਮੀਨ | ਗਤਿ |
| ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ | ਧਿਆਨ, ਮਗਨ | ਪਾਣੀ | ਮੱਛੀ | ਵਾਂਗ, ਸਮਾਨ |

| | | | | |
|---------------|-------------|------------|-------------------------|------------|
| ਸੁਖਮਨਾ | ਸੰਗਮ | ਹੁਇ | ਉਲਟਿ ਪਵਨ | ਕੈ। |
| | ਮਿਲਾਪ, ਮੇਲ | ਹੋਵੇ | ਸਾਹ ਦੀ ਗਤੀ ਨੂੰ ਉਲਟ ਦੇਣਾ | ਕਰਕੇ |

| | | | | |
|---------------------------|---------------------|--------------|----------------------|------------|
| ਬਿਸਮ | ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਬਿਖੈ | ਅਨਭੈ | ਅਭਿਆਸ | ਰਸ |
| ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ | ਭਰੋਸਾ ਵਿਚ | ਪ੍ਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ | ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਸੁਆਦ, ਅਨੰਦ |

ਪ੍ਰੇਮ ਮਧੁ — ਅਪੀਉ ਪੀਐ ਗੁਹਜੁ ਗਵਨ ਕੈ।
ਪਿਆਰ,ਸਨੇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਕਦਾ ਹੈ ਗੁਪਤ ਤੁਰਨਾ ਕਰਕੇ

ਸਬਦ ਕੈ ਅਨਹਦ ਸੁਰਤਿ ਕੈ ਉਨਮਨੀ
ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਆਹਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਧੁਨੀ ਸੋਝੀ,ਪਿਆਨ ਕਰਕੇ ਵਿਆਕੁਲ,ਬੇਚੈਨ

ਪ੍ਰੇਮ ਕੈ ਨਿਝਰ ਧਾਰ ਸਹਜ ਰਵਨ ਕੈ।
ਪਿਆਰ,ਸਨੇਹ ਦਾ,ਦੇ,ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਧਰਾਲ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਵਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਕਰਕੇ

ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਉਲੰਘਿ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸੰਜੋਗ ਭੋਗ
ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਆਨੰਦ,ਚੈਨ ਸਮੁੰਦਰ ਮੇਲ ਕਰਨਾ ਮਾਣ ਕੇ

ਦਸਮ ਸਥਲ ਨਿਹਕੇਵਲੁ ਭਵਨ ਕੈ॥੨੯੧॥
ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦਸ ਸੁਰਾਖ ਹਨ ਸੁੱਧ,ਪਵਿੱਤਰ ਘਰ,ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਕੇ

ਜੈਸੇ ਜਲ ਜਲਜ ਅਉ ਜਲ ਦੁਧ ਸੀਲ ਮੀਨ
ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਕਮਲ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਮਾਦਾ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਥਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਮੀ,ਗਿੱਲਾਪਣ ਮੱਛੀ
ਨਿਕਲਿਆ ਚਿੱਟਾ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ

ਚਕਈ ਕਮਲ ਦਿਨਕਰਿ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ।
ਚਕਵੇ ਪੰਛੀ ਦੀ ਮਦੀਨ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਪਿਆਰ,ਸਨੇਹ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦੀਪਕ ਪਤੰਗ ਅਲਿ ਕਮਲ ਚਕੋਰ ਸਸਿ
ਦੀਵਾ ਪਰਵਾਣਾ,ਪਤੰਗਾ ਭੌਰਾ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਤਿੱਤਰ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਇਕ ਪੰਛੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ,ਚੰਨ

ਮ੍ਰਿਗ ਨਾਦ ਬਾਦ
ਹਿਰਣ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਾਜ਼

ਘਨ ਚਾਤ੍ਰਕ ਸੁਚੀਤ ਹੈ।
ਬਦਲ,ਮੇਘ ਪਪੀਹਾ ਇਕਾਗਰ ਚਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਨਾਰਿ ਅਉ ਭਤਾਰੁ ਸੁਤ ਮਾਤ ਜਲ ਤ੍ਰਿਖਾਵੰਤ
ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਪਤੀ ਪਤੀ ਬੇਟਾ,ਲੜਕਾ ਮਾਤਾ,ਮਾਂ ਪਾਣੀ ਪਿਆਸਾ

ਖੁਧਿਆਰਥੀ ਭੋਜਨ ਦਾਰਿਦ੍ਰ ਧਨ ਮੀਤ ਹੈ।
ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਆਹਾਰ,ਖਾਣ ਸਮੱਗਰੀ ਕੰਗਾਲ ਦੌਲਤ ਮਿੱਤਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਦੋਹ ਦੁਖਦਾਈ ਨ ਸਹਾਈ ਹੋਤ
ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਦਿਕ ਪਕੜ ਫਲ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵਤ
ਦਾ ਸੰਖੇਪ

ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ ਹੈ॥੨੯੨॥
ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਮੇਲ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਰਜੋ,ਤਮੋ,ਸਤੋ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ

| | | | | |
|---------------|--------------|-----------|--------------|------------|
| ਚਰਨਕਮਲ | ਮਕਰੰਦ | ਰਸ | ਲੁਭਿਤ | ਹੁਇ |
| ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ | ਸਤ, ਪਰਾਗ | ਮੋਹਿਤ | ਹੋਵੇ |

| | | | | | | |
|--------------|--------------|-------------|--------------|-----------|--------------|--------------|
| ਅੰਗ | ਅੰਗ | ਬਿਸਮ | ਸੁਬੰਗ | ਮੈ | ਸਮਾਨੇ | ਹੈ। |
| ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) | ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) | ਵਾਹਿਗੁਰੂ | ਪ੍ਰਭੂ | ਵਿਚ | ਰਚਣਾ, ਮਿਚਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|----------------|------------|------------|-------------|---------------|------------|
| ਵ੍ਰਿਸਟਿ | ਦਰਸ | ਲਿਵ | ਦੀਪਕ | ਪਤੰਗ | ਸੰਗ |
| ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ | ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ | ਧਿਆਨ, ਲਗਨ | ਦੀਵਾ | ਪਤੰਗਾ, ਪਰਵਾਨਾ | ਸੰਯੋਗ, ਮੇਲ |

| | | | | | |
|-------------------------------|--------------|---------------|------------|---------------|--------------|
| ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ | ਮ੍ਰਿਗ | ਨਾਦ | ਹੁਇ | ਹਿਰਾਨੇ | ਹੈ। |
| ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ | ਹਿਰਣ | ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ | ਹੋਵੇ | ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|------------|-------------------|--------------------------------|---------------|------------|
| ਕਾਮ | ਨਿਹਕਾਮ | ਕ੍ਰੋਧਾਕ੍ਰੋਧ | ਨਿਰਲੋਭ | ਲੋਭ |
| ਇੱਛਾ | ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ | ਗੁੱਸਾ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਅਵਸਥਾ | ਲੋਭ ਰਹਿਤ | ਲਾਲਚ |

| | | | | | |
|------------------------|---------------|---------------|-----------|-------------------|--------------|
| ਮੋਹ | ਨਿਰਮੋਹ | ਅਹੰਮੇਵ | ਹੂ | ਲਜਾਨੇ | ਹੈ। |
| ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪਕੜ | ਮੋਹ ਰਹਿਤ | ਅਹੰਕਾਰ | ਹੂ | ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | |
|------------------------------|---------------|-----------------|
| ਬਿਸਮੈ ਬਿਸਮ | ਅਸਚਰਜੈ | ਅਸਚਰਜਮੈ |
| ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਅਸਚਰਜ, ਅਤਿ ਅਸਚਰਜਮਈ | ਅਦਭੁਤ, ਅਜੀਬ | ਅਜੀਬ, ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ |

| | | | |
|--------------|----------------|---------------|----------------|
| ਅਦਭੁਤ | ਪਰਮਦਭੁਤ | ਅਸਥਾਨੇ | ਹੈ॥੨੯੩॥ |
| ਅਸਚਰਜਮਈ | ਅਤਿਅੰਤ ਅਸਚਰਜਮਈ | ਥਾਂ, ਜਗ੍ਹਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|--------------|---------------|------------|-------------|------------|-------------|-----------|
| ਦਰਸਨ | ਜੋਤਿ | ਕੋ | ਉਦੇਤ | ਸੁਖ | ਸਾਗਰ | ਮੈ |
| ਦੀਦਾਰ, ਵੇਖਣਾ | ਰੂਹਾਨੀ ਰੋਸ਼ਨੀ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ | ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਸਮੁੰਦਰ | ਵਿਚ |

| | | | | | |
|--------------------|------------|-------------|-----------|---------------|--------------|
| ਕੋਟਿਕ ਉਸਤਤ | ਛਬਿ | ਤਿਲ | ਕੋ | ਪ੍ਰਗਾਸ | ਹੈ। |
| ਕਰੋੜਾਂ ਸਿਫਤ, ਤਾਰੀਫ | ਸੁੰਦਰਤਾ | ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ | ਬਰਾਬਰ | ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|--------------|---------------|--------------|-------------|---------------------------------------|
| ਕਿੰਚਤ | ਕ੍ਰਿਪਾ | ਕੋਟਿਕ | ਕਮਲਾ | ਕਲਪਤਰ |
| ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ | ਮਿਹਰ | ਕਰੋੜਾਂ | ਲਛਮੀ ਦੇਵੀ | ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਫੱਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕਾਲਪਨਿਕ ਦਰਖਤ |

| | | | | | |
|-----------------|------------|------------|--------------|---------------|--------------|
| ਮਧੁਰ | ਬਚਨ | ਮਧੁ | ਕੋਟਿਕ | ਬਿਲਾਸੁ | ਹੈ। |
| ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਰਸਦਾਇਕ | ਬੋਲ, ਸ਼ਬਦ | ਸ਼ਹਿਦ, ਮਧੁ | ਕਰੋੜਾਂ | ਆਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|------------|----------------|-------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
| ਮੰਦ | ਮੁਸਕਾਨਿ | ਬਾਨਿ | ਖਾਨਿ | ਹੈ | ਕੋਟਾਨਿ | ਸਸਿ |
| ਹਲਕੀ ਹਲਕੀ | ਮਸਕਰਾਉਣ ਦੀ | ਸੁਭਾ, ਆਦਤ | ਭੰਡਾਰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਕਰੋੜਾਂ | ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਚੰਨ |

ਸੋਭਾ ਕੋਟਿ ਲੋਟਪੋਟ ਕੁਮਦਨੀ ਤਾਸੁ ਹੈ।
ਵਡਿਆਈ,ਯਸ਼ ਕਰੋੜਾਂ ਸਦਕੇ,ਬਲਿਹਾਰ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਉਸਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਕੇ ਜਲ ਵਿਚ ਵਿੜਨ ਵਾਲਾ ਫੁੱਲ

ਮਨ ਮਧੁਕਰ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਲੁਭਿਤ ਹੁਇ
ਚਿਤ,ਜੀਅ ਭੋਰਾ,ਕ੍ਰਮਰ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ ਸਤ,ਪਰਾਗ ਮੋਹਿਤ,ਮੁੱਗਧ ਹੋਵੇ

ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਲਿਵ ਬਿਸਮ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਹੈ॥੨੯੪॥
ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਧਿਆਨ ਧਿਆਨ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਭਰੋਸਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਣਾ

ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਰਜ ਮਜਨ ਮਲੀਨ ਮਨ
ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਓਟ ਪੂੜ,ਮਿੱਟੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਮੈਲੀ ਗੰਦਾ ਚਿਤ,ਜੀਅ

ਦਰਪਨ ਗਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਹਚਲ ਹੈ।
ਸ਼ਾਸ਼ਾ,ਆਇਨਾ ਵਾਂਗ,ਸਮਾਨ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਚਲ,ਸਥਿਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਅੰਜਨ ਦੈ ਚਪਲ ਖੰਜਨ ਦ੍ਰਿਗ
ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸੁਰਮਾ(ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ) ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਚੰਚਲ ਮਮੋਲਾ? ਅੱਖਾਂ

ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਧਿਆਨ ਜਲ ਥਲ ਹੈ।
ਕੁਲ ਰਹਿਤ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਅੰਜਨ ਤੋਂ ਰੀਹਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਯਾਦ,ਚੇਤਾ ਪਾਣੀ ਧਰਤੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਭੰਜਨ ਭੈ ਕ੍ਰਮ ਅਰਿ ਗੰਜਨ ਕਰਮ ਕਾਲ
ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਡਰ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਹਰਾ ਦੇਣਾ ਕੰਮ,ਕਰਣੀ,ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ ਮੌਤ
(ੳ)ਕ੍ਰਿਯਮਾਣ(ਵਰਤਮਾਨ ਜੋ ਹੁਣ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ)
(ਅ)ਪ੍ਰਾਰਬਧ(ਪੂਰਬਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਨਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ)
(ੲ) ਸੰਚਿਤ (ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਬਕਾਇਆ ਹਨ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ ਅਜੇ ਨਹੀ ਭੋਗਿਆ)

ਪਾਂਚ ਪਰਪੰਚ ਬਲਬੰਚ ਨਿਰਦਲ ਹੈ।
ਕਾਮ,ਕ੍ਰੋਧ,ਲੋਭ,ਮੋਹ,ਅਹੰਕਾਰ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ ਫਲ,ਕਪਟ ਜਬਰਦਸਤੀ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਕੁਚਲ ਦੇਣਾ ਹੋਣ
ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸੇਵਾ ਕਰੰਜਨ ਸਰਬਾਤਮ ਨਿਰੰਜਨ ਭਏ
ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਵ ਆਤਮਾ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਅੰਜਨ ਤੋਂ ਰੀਹਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਮਾਇਆ ਮੈ ਉਦਾਸ ਕਲਿਮਲ ਨਿਰਮਲ ਹੈ॥੨੯੫॥
ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਕਲਯੁਗ ਦੇ ਪਾਪ ਸ਼ੁੱਧ,ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਅਛਤ ਰਵਿ ਰਾਹ ਨ ਸਕਤ ਗ੍ਰਸਿ
ਚੰਨ ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸੂਰਜ ਪੁਰਾਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਨੌਂ ਨਹੀਂ ਬਲ,ਯੋਗਤਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲਗਣਾ
ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗ੍ਰਹਿ

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅਗੋਚਰੁ ਹੁਇ ਸੂਰਜਗ੍ਰਹਨ ਹੈ।
 ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ- ਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਹੋਵੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੜਦੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ ਦਾ ਭਾਵ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪਛਮ ਉਦੋਤ ਹੋਤ ਚੰਦ੍ਰਮੈ ਨਮਸਕਾਰ
 ਸੂਰਜ ਦੇ ਅਸਤ ਹੋਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਚੰਦਰਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਨਾ

ਪੂਰਬ ਸੰਜੋਗ ਸਸਿ ਕੇਤ ਖੇਤ ਹਨਿ ਹੈ।
 ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਸੰਬੰਧ ਚੰਨ ਸੌਰ ਮੰਡਲ ਦੇ ਨੌਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਯੁੱਧ ਭੂਮੀ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਕਾਸਟ ਮੈ ਅਗਨਿ ਮਗਨ ਚਿਰੰਕਾਲ ਰਹੈ
 ਲਕੜੀ ਵਿਚ ਅੱਗ ਟਿਕਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ

ਅਗਨਿ ਮੈ ਕਾਸਟ ਪਰਤ ਹੀ ਦਹਨ ਹੈ।
 ਅੱਗ ਵਿਚ ਲਕੜੀ ਡਿਗਦਿਆਂ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਸੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਸਿਵ ਸਕਤ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਸੰਗਮ ਕੈ
 ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਤੀ ਬਲ, ਯੋਗਤਾ ਖੋਐ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਮਹਾਤਮਾ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ

ਦੁਰਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਸਹ ਸਹਨ ਹੈ॥੨੯੬॥
 ਭੈੜੀ ਮੱਤ, ਖੋਟੀ ਬੁੱਧ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਬਹੁਤ ਕਸ਼ਟਦਾਇਕ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਾਧ ਕੀ ਸੁਜਨਤਾਈ ਪਾਹਨ ਕੀ ਰੇਖ ਪ੍ਰੀਤਿ
 ਮਹਾਤਮਾ, ਫਕੀਰ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਚੰਗੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਾਲਾ ਸਲੂਕ ਪੱਥਰ ਦਾ, ਦੀ ਲਕੀਰ ਪਿਆਰ

ਬੈਰ ਜਲ ਰੇਖ ਹੁਇ ਬਿਸੇਖ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮੈ।
 ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਪਾਣੀ ਲਕੀਰ ਹੋਵੇ ਵਿਸੇਸਤਾ ਮਹਾਤਮਾ ਸੰਜੋਗ, ਮੇਲ ਵਿਚ

ਦੁਰਜਨਤਾ ਅਸਾਧ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਲ ਰੇਖ ਅਰੁ
 ਬੁਰਾਈ ਖੋਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਪਿਆਰ ਪਾਣੀ ਲਕੀਰ ਅਤੇ

ਬੈਰੁ ਤਉ ਪਾਖਾਨ ਰੇਖ ਸੇਖ ਅੰਗ ਅੰਗ ਮੈ।
 ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਉਸਦਾ ਪੱਥਰ ਲਕੀਰ ਸਿਖਰ, ਚੋਟੀ ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) ਭਾਗ ਵਿਚ

ਕਾਸਟ ਅਗਨਿ ਗਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਿਪਰੀਤਿ
 ਲਕੜੀ ਅੱਗ ਵਾਂਗ, ਸਮਾਨ ਪਿਆਰ ਉਲਟੀ ਰੀਤ

ਸੁਰਸਰੀ ਜਲ ਬਾਰੁਨੀ ਸਰੂਪ ਜਲ ਗੰਗ ਮੈ।
 ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਨਦੀ, ਗੰਗਾ ਪਾਣੀ ਸ਼ਰਾਬ ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਵਿਚ

ਦੁਰਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਅਜਯਾ ਸਰਪ ਗਤਿ
 ਭੈੜੀ ਮੱਤ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਬੱਕਰੀ ਸੱਪ ਵਾਂਗ, ਸਮਾਨ

| | | | | | | |
|--------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| ਉਪਕਾਰੀ ਭਲਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਅਉ ਅਤੇ | ਬਿਕਾਰੀ ਬੁਰਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਢੰਗ ਤਰੀਕਾ | ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਕੁਢੰਗ ਭੈੜਾਤਰੀਕਾ | ਮੈ॥੨੯੭॥ ਵਿਚ |
|--------------------------------|------------------|---------------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------|

| | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| ਦੁਰਮਤਿ ਭੈੜੀ ਮੱਤ | ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਸੰਗਤਿ ਮੇਲ, ਸਾਥ | ਅਸਾਧ ਖੋਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ, ਮਾੜਾ | ਸਾਧ ਮਹਾਤਮਾ, ਫਕੀਰ |
|---------------------------|-------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|------------------|--------------------|----------------------------|
| ਕਾਸਟ ਲਕੜੀ | ਅਗਨਿ ਅੱਗ | ਗਤਿ ਵਾਂਗ, ਸਮਾਨ | ਟੇਵ ਆਦਤ, ਸੁਭਾ | ਨ ਨਹੀਂ | ਟਰਤ ਹਟਦੀ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|------------------|--------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|------------------------|------------------------|------------------------------|
| ਅਜਯਾ ਬਕਰੀ | ਸਰਪ ਸੱਪ | ਜਲ ਪਾਣੀ | ਗੰਗ ਗੰਗਾ ਨਦੀ | ਬਾਰੁਨੀ ਸ਼ਰਾਬ | ਬਿਧਾਨ ਪਰੰਪਰਾ, ਰੀਤੀ |
|---------------------|-------------------|-------------------|------------------------|------------------------|------------------------------|

| | | | | | |
|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|----------------------------|
| ਸਨ ਪਟਸਨ, ਸਣੀ | ਅਉ ਅਤੇ | ਮਜੀਠ ਇਕ ਵੇਲ ਜਿਸਦੀ ਡੰਡੀ ਤੇ ਜੜ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਪੱਕਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ | ਖਲ ਮੂਰਖ | ਪੰਡਿਤ ਲਰਤ ਵਿਦਵਾਨ ਲੜਦੇ ਹਨ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ਕੰਟਕ ਕੰਡਾ | ਪੁਹਪ ਫੁੱਲ | ਸੈਲ ਪਹਾੜ | ਘਟਿਕਾ ਛੋਟਾ ਘੜਾ | ਸਨਾਹ ਜਰਾ ਬਖਤਰ, ਕਵੱਚ | ਸਸਤ੍ਰ ਹਥਿਆਰ |
|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--------------------|------------------------|----------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਹੰਸ ਬਤਖ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੰਛੀ | ਕਾਗ ਕਾਂ | ਬਗ ਬੰਗਲਾ | ਬਿਆਧ ਸ਼ਿਕਾਰੀ | ਮ੍ਰਿਗ ਹਿਰਣ | ਹੋਇ ਹੋਣਾ | ਨਿਬਰਤ ਨਿਬੜਦੇ ਹਨ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------------------|-------------------|--------------------|------------------------|----------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| ਲੋਸਟ ਲੋਹਾ | ਕਨਿਕ ਸੋਨਾ | ਸੀਪ ਸੰਖ | ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਲਿਕਲਦਾ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਘੋਘਾ | ਮਧੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਕਾਲਕੂਟ ਇਕ ਭਿਆਨਕ ਜ਼ਹਿਰ |
|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------|----------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| ਸੁਖ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ | ਦੁਖਦਾਇਕ | ਸੰਸਾਰ ਜਗਤ, ਦੁਨੀਆਂ | ਬਿਚਰਤ ਘੁੰਮਦੇ ਫਿਰਦੇ | ਹੈ॥੨੯੮॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------------|----------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|

| | | | | | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------|
| ਦਾਦਰ ਡੱਡ | ਸਰੋਜ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਜੋ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਉਗੀ ਹੋਈ ਵੇਲ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਨੀਲੋਫਰ | ਬਾਸ ਵੰਝ, ਬਾਂਸ | ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਦਾ ਬੂਟਾ | ਮਰਾਲ ਹੰਸ | ਬਗ ਬੰਗਲਾ |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------------|

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ਪਾਰਸ ਪਾਰਸ ਪੱਥਰ | ਪਖਾਨ ਪੱਥਰ | ਬਿਖੁ ਜਾਹਿਰ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਸੰਜੋਗ ਸੰਬੰਧ, ਰਿਸਤਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| ਮ੍ਰਿਗ ਹਿਰਣ | ਮ੍ਰਿਗਮਦ ਕਸਤੂਰੀ ਨਾਫਾ | ਅਹਿਮਨਿ ਸੱਪ ਦੀ ਮਣੀ | ਮਧੁਮਾਖੀ ਸ਼ਾਹਿਦ ਦੀ ਮੱਖੀ | ਸਾਖੀ ਗਵਾਹੀ, ਪ੍ਰਮਾਣ |
|----------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|---------------------------------------------|------------|
| ਬਾਝ ਉਹ ਔਰਤ ਜਿਸਦੇ ਔਲਾਦ | ਬਧੂ ਇਸਤਰੀ | ਨਾਹ ਪਤੀ | ਨੇਹ ਪਿਆਰ | ਨਿਹਫਲ ਵਿਅਰਥ | ਭੋਗ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ, ਸੰਭੋਗ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਹੈ। |
|---------------------------------|---------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|---------------------------------------------|------------|

ਉਤਪੰਨ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ

| | | | | | |
|--------------|---------------|------------|-------------|------------|--------------------------------|
| ਦਿਨਕਰ | ਜੋਤਿ | ਉਲੂ | ਬਰਖੈ | ਸਮੈ | ਜਵਾਸੈ |
| ਸੂਰਜ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਾਨਣ | ਘੁਘੁ | | ਮੌਕਾ | ਗਰਮੀ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਕੰਡੇਦਾਰ ਝਾੜੀ |

| | | | | | |
|------------|------------|-------------|------------------|---------------|--------------|
| ਅਸਨ | ਬਸਨ | ਜੈਸੇ | ਬ੍ਰਿਥਾਵੰਤ | ਰੋਗ | ਹੈ। |
| ਭੋਜਨ | ਕਪੜੇ | ਜਿਵੇਂ | ਰੋਗੀ, ਬੀਮਾਰ | ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|---------------------------|---------------|--------------------------------------------|---------------|-------------------|---------------------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰਮਤਿ | ਬੀਜ | ਜਮਤ | ਨ | ਕਾਲਰ ਮੈ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਉਹ ਦਾਣੇ ਜਿਸਤੋਂ ਪੇੜ ਪੌਦਿਆਂ ਦਾ ਅਕੁੰਰ ਉੱਗਦਾ ਹ | ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ | ਨਹੀਂ | ਬੰਜਰ? ਵਿਚ |
| ਅੰਕੂਰ | | ਉਦੋਤ | ਹੋਤ | ਨਾਹਿਨ ਬਿਓਗ | ਹੈ॥੨੯੯॥ |
| ਬੀਜ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੋਇਆ ਗੋਭ | | ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਨਹੀਂ | ਵਿਛੋੜਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------------|--------------|--------------|------------|-----------|---------------|-------------|
| ਸੰਗਮ | ਸੰਜੋਗ | ਪ੍ਰੇਮ | ਨੇਮ | ਕਉ | ਪਤੰਗੁ | ਜਾਨੈ |
| ਮਿਲਾਪ | ਸੰਬੰਧ, ਰਿਸਤਾ | ਪਿਆਰ | ਮਰਿਯਾਦਾ | ਹੁੰ | ਪਤੰਗਾ, ਪਰਵਾਨਾ | ਜਾਣਦੀ |

| | | | | | |
|-------------|-------------|------------|------------|-------------|--------------|
| ਬਿਰਹ | ਬਿਓਗ | ਸੋਗ | ਮੀਨ | ਭਲ | ਜਾਨਈ। |
| ਜੁਦਾਈ | ਵਿਛੋੜਾ | ਦੁੱਖ | ਮੱਛੀ | ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸਮਝਦੀ ਹੈ |

| | | | | | |
|---------------------|---------------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| ਇਕ | ਟਕ | ਦੀਪਕ | ਧਿਆਨ | ਪ੍ਰਾਨ | ਪਰਹਰੈ |
| ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਟਿਕਟਕੀ ਲਗਾ ਕੇ ਵੇਖਣਾ | ਦੀਵਾ | ਸਿਮਰਨ | ਜੀਵਨ | ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ |

| | | | | | |
|-------------|-------------|------------|-------------|----------|--------------|
| ਸਲਿਲ | ਬਿਓਗ | ਮੀਨ | ਜੀਵਨ | ਨ | ਮਾਨਈ। |
| ਪਾਣੀ | ਵਿਛੋੜਾ | ਮੱਛੀ | ਜਿੰਦਗੀ | ਨਹੀਂ | ਪਰਵਾਨ ਕਰਦੀ |

| | | | | |
|---------------|-------------|---------------|-------------|------------|
| ਚਰਨਕਮਲ | ਮਿਲਿ | ਬਿਛੁਰੈ | ਮਧੁਪ | ਮਨੁ |
| ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਮਿਲਦਾ | ਵਿਛੜ ਜਾਂਦਾ | ਭੋਰਾ, ਭ੍ਰਮਰ | ਚਿਤ |

| | | | | |
|------------|-------------|---------------|-------------|----------------|
| ਕਪਟ | ਸਨੇਹ | ਪ੍ਰਿਗੁ | ਜਨਮੁ | ਅਗਿਆਨਈ। |
| ਧੋਖਾ, ਛਲ | ਪਿਆਰ | ਲਾਹਨਤ, ਫਿਟਕਾਰ | ਜਿੰਦਗੀ | ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਹੀ |

| | | | | | |
|--------------|-------------|------------|-------------|--------------------------|------------|
| ਨਿਹਫਲ | ਜੀਵਨ | ਮਰਨ | ਗੁਰ | ਬਿਮੁਖ | ਹੁਇ |
| ਵਿਅਰਥ | ਜਿੰਦਗੀ | ਮਰਨਾ | ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਜਿਸਦਾ ਮੁਖ ਉਲਟੇ ਪਾਸੇ ਹੋਵੇ | ਹੋਵੇ |

| | | | | | | |
|--------------|------------|-------------|----------|--------------|-----------|-----------------|
| ਪ੍ਰੇਮ | ਅਰੁ | ਬਿਰਹ | ਨ | ਦੋਊ | ਉਰ | ਆਨਈ॥੩੦੦॥ |
| ਪਿਆਰ | ਅਤੇ | ਜੁਦਾਈ | ਨਹੀਂ | ਦੋਨੋਂ, ਦੋਵੇਂ | ਹਿਰਦਾ, ਮਨ | ਲਿਆਉਣਾ |

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦਰਸ ਲਿਵ ਦੇਖੈ ਅਉ ਦਿਖਾਵੈ ਸੋਈ
ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ ਦਰਸਨ ਪਿਆਨ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਉਹੀ

ਸਰਬ ਦਰਸ ਏਕ ਦਰਸ ਕੈ ਜਾਨੀਐ।
ਸਾਰਾ, ਸਭ ਦਰਸਨ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਦਰਸਨ ਬਰਾਬਰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਕਹਤ ਸੁਨਤ ਸੋਈ
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ ਪਿਆਨ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹੀ

ਸਰਬ ਸਬਦ ਏਕ ਸਬਦ ਕੈ ਮਾਨੀਐ।
ਸਾਰਾ, ਸਭ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਬਰਾਬਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ

ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਕਰਤਗਿ ਸਰਬਗਿ ਸੋਈ
ਸਾਰੇ ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਉਹੀ

ਕਰਮ ਕ੍ਰਤੂਤਿ ਕਰਤਾਰੁ ਪਹਿਚਾਨੀਐ।
ਕੰਮ, ਕੰਮ ਕਾਜ ਕੰਮ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦਾ

ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨ ਪਿਆਨੁ ਏਕ ਹੀ ਅਨੇਕਮੇਕ
ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਮਝ ਸਿਮਰਨ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸਬਦ ਅਨੇਕ ਵਿਚ ਇਕ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ

ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ ਟੇਕ ਏਕੈ ਉਰਿ ਆਨੀਐ॥੩੦੧॥
ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਆਸਰਾ ਇਕ, ਇਕ ਹੀ ਹਿਰਦਾ ਲਿਆਂਦੀ

ਕਿੰਚਤ ਕਟਾਛ ਮਾਇਆ ਮੋਹੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਖੰਡ॥
ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਤਿਰਛੀ ਨਿਗਾਹ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਛਲਾਵਾ ਮੋਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਅੰਡ ਆਕਾਰ ਭਵਨ ਕੋਸ਼ ਭੂਮੀ ਖੰਡ

ਸਾਧਸੰਗ ਰੰਗ ਮੈ ਬਿਮੋਹਤ ਮਗਨ ਹੈ।
ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਚ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਮਗਨ ਲਿਵਲੀਨ, ਮਸਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜਾਕੇ ਓਅੰਕਾਰ ਕੈ ਅਕਾਰ ਹੈ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਜਿਸਦੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ, ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਈ, ਅਨੇਕ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ

ਕੀਰਤਨ ਸਮੈ ਸਾਧਸੰਗ ਸੋ ਲਗਨ ਹੈ।
ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਗਾਉਣਾ ਮੌਕਾ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਪਰੀਤ, ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਜਾਕੇ॥
ਮਹਾਂਦੇਵ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨਕ ਆਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਜਿਸਦੇ

| | | | | |
|--------|---------------------|--------------|--------|--------------|
| ਅਗੂਭਾਗ | ਸਾਧ ਸੰਗ | ਗੁਨਨੁ | ਅਗਨ | ਹੈ। |
| ਸਾਹਮਣੇ | ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ | ਸਦ ਗੁਣ, ਸਗੁਣ | ਅਣਗਿਣਤ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|---------------|-----------|--------|-------|----------------------|------|
| ਅਗਮ | ਅਪਾਰ | ਸਾਧ | ਮਹਿਮਾ | ਅਪਾਰ | ਬਿਖੈ |
| ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ | ਸੀਮਾ ਰੀਹਤ | ਮਹਾਤਮਾ | ਵਡਿਆਈ | ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਵਿਚ |

| | | | | | |
|------|-----------|------|------|--------------|--------------|
| ਅਤਿ | ਲਿਵਲੀਨ | ਜਲ | ਮੀਨ | ਅਭਗਨ | ਹੈ॥੩੦੨॥ |
| ਬਹੁਤ | ਧਿਆਨ, ਮਗਨ | ਪਾਣੀ | ਮੱਛੀ | ਅਖੰਡ, ਲਗਾਤਾਰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | |
|---------|------|------------------------|------------------------------------------------|
| ਨਿਜਘਰ | ਮੇਰੇ | ਸਾਧਸੰਗਤਿ | ਨਾਰਦਮੁਨਿ॥ |
| ਆਪਣਾ ਘਰ | ਮੇਰਾ | ਧਰਮੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ | ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਸ਼ੀ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਮਾਲਕ |

| | | | | |
|--------------|---------------------|------|--------------------|--------------|
| ਦਰਸਨ | ਸਾਧਸੰਗ | ਮੇਰੇ | ਨਿਜ ਰੂਪ | ਹੈ। |
| ਦੀਦਾਰ, ਵੇਖਣਾ | ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ | ਮੇਰਾ | ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਦੀਦਾਰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|------------------------|------|------|------|-----|--------|-------|
| ਸਾਧਸੰਗਿ | ਮੇਰੇ | ਮਾਤਾ | ਪਿਤਾ | ਅਉ | ਕੁਟੰਬ | ਸਖਾ॥ |
| ਧਰਮੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ | ਮੇਰਾ | ਮਾਂ | ਬਾਪ | ਅਤੇ | ਪਰਿਵਾਰ | ਮਿੱਤਰ |

| | | | | | |
|------------------------|------|-------|--------------|----------|--------------|
| ਸਾਧਸੰਗਿ | ਮੇਰੇ | ਸੁਤੁ | ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ | ਅਨੂਪ | ਹੈ। |
| ਧਰਮੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ | ਮੇਰਾ | ਪੁੱਤਰ | ਉੱਤਮ, ਸਰਬੋਤਮ | ਅਤਿਸੁੰਦਰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|---------------------|----------|--------|-----------|--------|-----|
| ਸਾਧਸੰਗ | ਸਰਬ | ਨਿਧਾਨੁ | ਪ੍ਰਾਨ | ਜੀਵਨ | ਮੈ |
| ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ | ਸਭ, ਸਾਰਾ | ਭੰਡਾਰ | ਹਵਾ, ਸੁਆਸ | ਜਿੰਦਗੀ | ਵਿਚ |

| | | | | |
|---------------------|----------|------|-----------------|--------------|
| ਸਾਧਸੰਗਿ | ਨਿਜੁ ਪਦੁ | ਸੇਵਾ | ਦੀਪ ਧੂਪ | ਹੈ। |
| ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ | ਆਤਮ ਪਦ | ਭਗਤੀ | ਧੂਪ ਦੀਪ ਦੇਣ ਯੋਗ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|---------------------|-------------|------|-------------|------|-----------|-----|
| ਸਾਧਸੰਗਿ | ਰੰਗ | ਰਸ | ਭੋਗ | ਸੁਖ | ਸਹਜ | ਮੈ |
| ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ | ਖੁਸ਼ੀ, ਆਨੰਦ | ਸੁਆਦ | ਆਂਤਮਿਕ ਸੁੱਖ | ਆਨੰਦ | ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਵਿਚ |

| | | | | | | |
|---------------------|-------|------|-------|-----|---------|--------------|
| ਸਾਧਸੰਗਿ | ਸੋਭਾ | ਅਤਿ | ਉਪਮਾ | ਅਉ | ਊਪ | ਹੈ॥੩੦੩॥ |
| ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ | ਵਡਿਆਈ | ਬਹੁਤ | ਵਡਿਆਈ | ਅਤੇ | ਚਮਕ ਦਮਕ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|---------------|-----------------------|-------|---------|----------|------|
| ਅਗਮ | ਅਪਾਰ | ਦੇਵ | ਅਲਖ | ਅਭੇਵ | ਅਤਿ |
| ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ | ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਦੇਵਤੇ | ਪਰਮਾਤਮਾ | ਭੇਦ ਰਹਿਤ | ਬਹੁਤ |

| | | | | | |
|-----------|--------------|------|--------|------|------------|
| ਅਨਿਕ | ਜਤਨ | ਕਰਿ | ਨਿਗ੍ਰਹ | ਨ | ਪਾਈਐ। |
| ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਯਤਨ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ | ਕਰਕੇ | ਹਠ ਯੋਗ | ਨਹੀਂ | ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ |

ਪਾਈਐ ਨ ਜਗ

ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਯੋਗ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਭੋਗ

ਦੇਵਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ

ਪਾਈਐ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਰਾਜ

ਹਕੂਮਤ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ

ਜੋਗ

ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਠਿਨ ਅਭਿਆਸ

ਨਾਦ

ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ

ਬਾਦ

ਵਾਜਾ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਯੰਤਰ

ਬੇਦ

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਗ੍ਰੰਥ

ਕੈ

ਕਰਕੇ

ਅਗਰੁ

ਜੋ ਫੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਗਹਾਈਐ।

ਫੜਿਆ ਜਾਂਦਾ

ਤੀਰਥ

ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਰੋਹ ਅਸਥਾਨ

ਪੁਰਬ

ਦੇਵ

ਦੇਵਤੇ

ਦੇਵ

ਪਰਮਾਤਮਾ

ਸੇਵਕੈ

ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਪਾਈਐ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ

ਕਰਮ

ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਵਾਲੇ ਸੰਸਕਾਰ

ਧਰਮ

ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ

ਬ੍ਰਤ

ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪੁੰਨ ਕਰਮ ਮਰਿਯਾਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਨਾ ਖਾਣ ਤੋਂ ਭਾਵ

ਨੇਮ

ਲਿਵ

ਧਿਆਨ ਜੋੜਨ ਨਾਲ

ਲਾਈਐ।

ਨਿਹਫਲ

ਵਿਅਰਥ, ਬੇਫਾਇਦਾ

ਅਨਿਕ

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ

ਪ੍ਰਕਾਰ

ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ

ਕੈ

ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ

ਅਚਾਰ

ਰਸਮਾਂ

ਸਭੈ

ਸਭ ਹੀ, ਸਾਰੇ

ਸਾਵਧਾਨ

ਸੁਚੇਤ

ਸਾਧਸੰਗ

ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ

ਹੁਇ

ਹੋਵੇ

ਸਬਦ

ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ

ਗਾਈਐ

ਗਾਉਣਾ ਕਰੀਏ

॥੩੦੪॥

ਸੁਪਨ

ਜਾਗਣ ਅਤੇ ਘੋਰ ਨੀਂਦ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ

ਚਰਿਤ੍ਰ

ਕੌਤਕਮਈ

ਚਿਤ੍ਰ

ਤਸਵੀਰ

ਜੋਈ

ਜਿਹੜਾ ਦੇਖਦਾ ਹੈ

ਦੇਖੈ

ਸੱਈ

ਉਹੀ

ਜਾਨੈ

ਜਾਣਦੀ

ਦੂਸਰੇ ਨ

ਦੂਸਰਾ ਨਹੀਂ

ਦੇਖੈ

ਦੇਖਦਾ ਹੈ

ਪਾਵੈ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੀ

ਕਹੌ

ਦਸੋ, ਸਮਝਾਓ

ਕੈਸੇ

ਕਿਵੇਂ

ਜਾਨੀਐ।

ਜਾਣਦੇ ਹਨ

ਨਾਲ

ਨਾਲੀ, ਨਲੀ, ਨਲਕੀ

ਬਿਖੈ

ਵਿਚ

ਬਾਤ

ਗੱਲ, ਬਚਨ

ਕੀਏ

ਕਰਨ ਨਾਲ

ਸੁਨੀਅਤ

ਸੁਣਦੀ ਹੈ

ਕਾਨ

ਕੰਨ

ਦੀਏ

ਦੇ ਕੇ, ਲਗਾ ਕੇ

ਬਕਤਾ

ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ

ਅਉ

ਅਤੇ

ਸ੍ਰੋਤਾ

ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ

ਬਿਨੁ

ਬਿਨਾਂ

ਕਾਪੈ

ਕਿਸ ਕੋਲ

ਉਨਮਾਨੀਐ।

ਸਮਝਣਾ, ਵਿਚਰਨਾ

ਪਘੁਲਾ

ਕੁਮਲ ਦੀ ਵੇਲ

ਕੇ

ਦੇ, ਦਾ

ਮੂਲ

ਜੜ੍ਹ

ਬਿਖੈ

ਵਿਚੋਂ

ਜੈਸੇ

ਜਿਵੇਂ

ਜਲ

ਪਾਣੀ

ਪਾਨ

ਪੀਣਾ

ਕੀਜੈ

ਕਰਦਾ ਹੈ

ਲੀਜੀਐ ਜਤਨ ਕਰਿ ਪੀਏ ਮਨ ਮਾਨੀਐ।
ਲਈਦਾ(ਸਹਾਇਕ ਕ੍ਰਿਆ) ਯਤਨ,ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਪੀਵੇ,ਛੱਕੇ ਚਿਤ,ਜੀਅ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ

ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ਗੁਹਜ ਕਥਾ ਬਿਨੋਦ
ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਮੇਲ,ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਣ ਦੀ ਜਿਸਦਾ ਸਮਝਣਾ ਔਖਾ ਹੋਵੇ ਬਿਆਨ ਖੁਸ਼ੀ

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਬਿਸਮ ਬਿਧਾਨੀਐ॥੩੦੫॥
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਿਮਰਨ ਪਿਆਰ ਰਸ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਵੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਰਿਯਾਦਾ

ਨਵਨ ਗਵਨ ਜਲ ਸੀਤਲ ਅਮਲ ਜੈਸੇ॥
ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਕੇ ਵਗਣਾ(ਪਾਣੀ ਦਾ) ਪਾਣੀ ਠੰਡਾ,ਸਰਦ ਨਿਰਮਲ,ਸਾਫ ਸੁਥਰਾ ਜਿਵੇਂ

ਅਗਨਿ ਉਰਧ ਮੁਖ ਤਪਤ ਮਲੀਨ ਹੈ।
ਅੱਗ ਉਪਰ ਵਲ ਮੂੰਹ ਗਰਮ,ਤਪਿਆ ਹੋਇਆ ਮੈਲੀ,ਗੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਫਲ ਹੁਇ ਆਬ ਝੁਕੇ ਰਹਤ ਹੈ ਚਿਰੰਕਾਲ
ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਵੇ ਅੰਬ ਨੀਵੇਂ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਤਕ

ਨਿਵੈ ਨ ਅਰਭੁ ਤਾਂਤੇ ਆਰਬਲਾ ਛੀਨ ਹੈ।
ਝੁਕਦਾ ਨਹੀਂ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਬੂਟਾ ਜਿਸਦੇ ਤਾਂਤੇ ਤੋਂ ਤੇਲ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਮਰ ਘੱਟ,ਥੋੜੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਚੰਦਨ ਸੁਬਾਸ ਜੈਸੇ ਬਾਸੀਐ ਬਨਾਸਪਤੀ
ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ ਖੁਸ਼ਬੂ ਜਿਵੇਂ ਵਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਬ੍ਰਿਛ ਬੂਟੇ ਆਦਿ

ਬਾਸੁ ਤਉ ਬਡਾਈ ਬੁਡਿਓ ਸੰਗ ਲਿਵਲੀਨ ਹੈ।
ਬਾਸ ਤਾਂ,ਤੋਂ ਹੰਕਾਰ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦਾ ਸੰਜੋਗ,ਮੇਲ ਮਗਨ ਹੋਇਆ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਅਹੰਬੁਧਿ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਕੈ
ਉਸੇਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਖੋਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਮਹਾਤਮਾ ਅਹੰਕਾਰੀ ਬਿਰਤੀ ਹਲੀਮੀ

ਸਨ ਅਉ ਮਜੀਠ ਗਤਿ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕੀਨ ਹੈ॥੩੦੬॥
ਪਟਸਨ ਅਤੇ ਇਕ ਵੇਲ ਜਿਸਦੀ ਡੰਡੀ ਵਾਂਗ,ਸਮਾਨ ਗੁਨਾਹ ਪਵਿੱਤਰ ਕੀਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਤੇ ਜੜ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ

ਸਕਲ ਬਨਾਸਪਤੀ ਬਿਖੈ ਦ੍ਰੁਮ ਦੀਰਘ ਦੁਇ
ਸਭ,ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਿਛ ਬੂਟੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਦਰਖਤ ਲੰਬੇ ਅਥਵਾ ਵੱਡੇ ਦੋ

ਨਿਹਫਲ ਭਏ ਬੂਡੇ ਬਹੁਤ ਬਡਾਈ ਕੈ।
ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਫਲ ਨਾ ਲਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਮਗਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਿਆਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ

| | | | | | |
|--------------|----------------|-----------|---------------|--------------|---------------|
| ਚੰਦਨ | ਸੁਬਾਸਨਾ | ਕੈ | ਸੋਂਬਲ | ਸੁਬਾਸ | ਹੋਤ |
| ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਖੁਸ਼ਬੂ | ਕਰਕੇ | ਸਿੰਬਲ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਖੁਸ਼ਬੂ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ |

| | | | | |
|--------------------------------|---------------|------------|---------------------|------------|
| ਬਾਂਸੁ | ਨਿਰਗੰਧ | ਬਹੁ | ਗਾਂਠਨੁ ਵਿਠਾਈ | ਕੈ। |
| ਵੰਝ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੰਢਾਂ ਵਾਲਾ ਪੌਦਾ | ਗੰਧਹੀਣ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਗੰਢਾਂ ਢੀਠਤਾ, ਰੁਖਾਪਣ | ਕਰਕੇ |

| | | | |
|---------------|-----------|---------------------------|----------------------------|
| ਸੋਂਬਲ | ਕੈ | ਫਲ | ਤੂਲ |
| ਸਿੰਬਲ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਦੇ, ਦਾ | ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ | ਸਿੰਬਲ ਦੇ ਡੋਡੇ ਦੇ ਵਿਚਲੀ ਹੂੰ |

| | | | |
|-----------|--------------|-------------|-------------|
| ਖਗ | ਮ੍ਰਿਗ | ਛਾਇਆ | ਤਾਕੈ |
| ਪੰਛੀ | ਹਿਰਣ | ਛਾਂ | ਉਸਦੇ |

| | | | | | | |
|--------------------------------|-----------|------------|-------------|-------------|--------------|------------|
| ਬਾਂਸੁ | ਤਉ | ਬਰਨ | ਦੋਖੀ | ਜਾਰਤ | ਬੁਰਾਈ | ਕੈ। |
| ਵੰਝ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗੰਢਾਂ ਵਾਲਾ ਪੌਦਾ | ਤਾਂ, ਤੋਂ | ਨਸਲ | ਦੋਸ਼ੀ | ਸਾੜ ਦਿੰਦਾ | ਬੁਰਿਆਈ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | | |
|-------------|------------|-------------|------------|---------------|------------------------|-----------|
| ਤੈਸੇ | ਹੀ | ਅਸਾਧ | ਸਾਧ | ਹੋਤਿ | ਸਾਧਸੰਗਤਿ | ਕੈ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ | ਮਾੜਾ | ਮਹਾਤਮਾ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਧਰਮੀ ਪਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | |
|------------------|-------------|-------------|--------------|------------------------|----------------|
| ਤ੍ਰਿਸਟੈ ਨ | ਗੁਰ | ਗੋਪਿ | ਦ੍ਰੋਹ | ਗੁਰਭਾਈ | ਕੈ॥੩੦੭॥ |
| ਠਹਿਰਨਾ ਨਹੀਂ | ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਛਿਪਾਉਣਾ | ਛਲ, ਕਪਟ | ਇਕ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | |
|-------------|------------|--------------|------------|-------------|-------------|
| ਬਿਰਖ | ਬਲੀ | ਮਿਲਾਪ | ਸਫਲ | ਸਘਨ | ਛਾਇਆ |
| ਦਰਖਤ | ਵੇਲ | ਮੇਲ, ਸੰਗ | ਕਾਮਯਾਬ | ਸੰਘਣਾ, ਗਾੜਾ | ਛਾਂ |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|--------------|
| ਬਾਸੁ | ਤਉ | ਬਰਨ | ਦੋਖੀ | ਮਿਲੇ | ਜਰੈ | ਜਾਰਿ | ਹੈ। |
| ਵੰਝ, ਬਾਂਸ | ਤਾਂ, ਤੋਂ | ਨਸਲ | ਦੋਸ਼ੀ | ਮਿਲਦਾ | ਸੜ ਕੇ | ਸਾੜ ਦਿੰਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------|------------|-------------|--------------|------------|-----------|
| ਸਫਲ | ਹੁਇ | ਤਰਹਰ | ਝੁਕਤਿ | ਸਕਲ | ਤਰ |
| ਕਾਮਯਾਬ | ਹੋਵੇ | ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ | ਝੁਕ ਜਾਂਦੇ | ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਦਰਖਤ |

| | | | | | | | |
|--------------|-----------|-------------|--------------|------------|----------|---------------|--------------|
| ਬਾਂਸੁ | ਤਉ | ਬਡਾਈ | ਬੁਡਿਓ | ਆਪਾ | ਨ | ਸੰਮਾਰਿ | ਹੈ। |
| ਵੰਝ, ਬਾਂਸ | ਤਾਂ, ਤੋਂ | ਹੰਕਾਰ | ਲੀਨ ਰਹਿੰਦਾ | ਆਪਣਾ ਆਪ | ਨਹੀਂ | ਸੰਭਾਲਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------|----------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| ਸਕਲ | ਬਨਾਸਪਤੀ | ਸੁਧਿ | ਰਿਦੈ | ਮੋਨਿ | ਗਰੇ |
| ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਬ੍ਰਿਛ ਬੂਟੇ ਆਦਿ | ਸੁਧ, ਨਿਰਮਲ | ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ | ਚੁਪ, ਖਾਮੋਸ਼ | ਧਾਰੀ ਰਖਦੇ ਹਨ |

| | | | | | | | |
|--------------|-----------|-------------|---------------|----------------|------------|-------------|--------------|
| ਬਾਂਸੁ | ਤਉ | ਰੀਤੋ | ਗ਼ਠੀਲੋ | ਬਾਜੇ | ਧਾਰ | ਮਾਰਿ | ਹੈ। |
| ਵੰਝ | ਤਾਂ | ਖਾਲੀ | ਗੱਠਾਂ ਵਾਲਾ | ਆਵਾਜ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ | ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ | ਮਾਰਕੇ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

ਨਾਲ ਚਿਲਾਉਣਾ

| | | | | |
|--------------|------------------------|-------------------|---------------|----------------|
| ਚੰਦਨ | ਸਮੀਪ ਹੀ | ਅਛਤ | ਨਿਰਗੰਧ | ਰਹੇ |
| ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਨਜ਼ਦੀਕ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ | ਗੰਧਹੀਣ | ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ |

| | | | | | | |
|-----------------|-------------|------------|---------------|----------|--------------|----------------|
| ਗੁਰਸਿਖ | ਦੇਖੀ | ਬਜ਼ | ਪ੍ਰਾਨੀ | ਨ | ਉਧਾਰਿ | ਹੈ॥੩੦੮॥ |
| ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਦੇਸ਼ੀ | ਕਠੋਰ | ਮਨੁੱਖ | ਨਹੀਂ | ਕਲਿਆਣ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-----------------|--------------|--------------|------------|---------------|--------------|
| ਗੁਰਸਿਖ | ਸੰਗਤਿ | ਮਿਲਾਪ | ਕੋ | ਪ੍ਰਤਾਪ | ਐਸੇ |
| ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਮੇਲ, ਸਾਥ | ਮੇਲ, ਸੰਗ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਸੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ | ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ |

| | | | | |
|--------------|-----------|---------------|-----------|-----------------|
| ਪ੍ਰੇਮ | ਕੈ | ਪਰਸਿਪਰ | ਪਗ | ਲਪਟਾਵਹੀ। |
| ਪਿਆਰ, ਸਨੇਹ | ਕਰਕੇ | ਆਪਸ ਵਿਚ | ਪੈਰ | ਢੂੰਹਦੇ ਹਨ |

| | | | | | |
|----------------|------------|------------|------------|--------------------|-------------|
| ਦ੍ਰਿਸਟਿ | ਦਰਸ | ਅਰੁ | ਸਬਦ | ਸੁਰਤਿ | ਮਿਲਿ |
| ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ | ਦਰਸ਼ਨ | ਅਤੇ | ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ | ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ | ਇਕਮਿਕ ਕਰਕੇ |

| | | | | | |
|----------------|--------------|-------------|-------------|------------|---------------|
| ਪੂਰਨ | ਬ੍ਰਹਮ | ਗਿਆਨ | ਧਿਆਨ | ਲਿਵ | ਲਾਵਹੀ। |
| ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਪਰਮਾਤਮਾ | ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ | ਯਾਦ ਕਰਨਾ | ਧਿਆਨ, ਲਗਨ | ਜੋੜਦਾ ਹੈ |

| | | | | |
|---------------------|---------------|---------------------|-------------|-------------------|
| ਏਕ | ਮਿਸਟਾਨ | ਪਾਨ | ਲਾਵਤ | ਮਹਾਪ੍ਰਸਾਦਿ |
| ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਮਿਠਾਈ | ਪੀਣ ਯੋਗ ਮਿੱਠੇ ਪਦਾਰਥ | ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ |

| | | | | |
|---------------------|----------------|-----------|--------------|-----------------|
| ਏਕ | ਗੁਰਪੁਰਬ | ਕੈ | ਸਿਖਨੁ | ਬੁਲਾਵਹੀ। |
| ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਤਸਵ | ਕਰਕੇ | ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ | ਬੁਲਾਉਂਦਾ |

| | | | | | |
|------------|-------------------------|----------------|--------------|--------------------|-----------|
| ਸਿਵ | ਸਨਕਾਦਿ | ਬਾਛੈ | ਤਿਨਕੇ | ਉਚਿਸਟ | ਕਉ |
| ਮਹਾਂਦੇਵ | ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨਕ ਆਦਿ | ਚਾਹੁੰਦੇ, ਲੋਚਦੇ | ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ | ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਬਚਿਆ | ਨੂੰ |
| | | | | ਹੋਇਆ ਜੂਠਾ ਭੋਜਨ | |

| | | | | | |
|-----------------|------------|--------------|------------|------------------|--------------------|
| ਸਾਧਨ | ਕੀ | ਦੂਖਨਾ | ਕਵਨ | ਫਲ | ਪਾਵਹੀ ॥੩੦੯॥ |
| ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਨਿੰਦਿਆ | ਕਿਹੜੀ | ਕਾਮਯਾਬੀ, ਪ੍ਰਾਪਤੀ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ |

| | | | | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|--------------------------------------------------|------------|--------------|------------|
| ਜੈਸੇ | ਬੋਝ | ਭਰੀ | ਨਾਵ | ਆਂਗੁਰੀ | ਦੁਇ | ਬਾਹਰਿ | ਹੁਇ |
| ਜਿਵੇਂ | ਭਾਰ | ਲੱਦੀ ਹੋਈ | ਕਿਸ਼ਤੀ | ਉਂਗਲੀ ਕਿਸੀ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਦੀ ਨਿਸਚਿਤ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ | ਦੋ | ਅੰਦਰ ਤੋਂ ਉਲਟ | ਹੋਵੇ |

| | | | | | | |
|------------|----------------|------------------|------------|-------------|--------------|--------------|
| ਪਾਰ | ਪਰੈ | ਪੂਰ | ਸਬੈ | ਕੁਸਲ | ਬਿਹਾਤ | ਹੈ। |
| ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ | ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ | ਬੋਝੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ | ਸਾਰੇ | ਖੁਸ਼ੀ, ਅਨੰਦ | ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| | | ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ | | | | |

| | | | | | |
|-------|-----------------------|---------------------|-------------|---------------|------|
| ਜੈਸੇ | ਏਕਾਹਾਰੀ | ਏਕ | ਘਰੀ | ਪਾਕਸਾਲਾ | ਬੈਠਿ |
| ਜਿਵੇਂ | ਇਕ ਵੇਲੇ ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਕੁਝ ਕੁ ਸਮਾਂ | ਚਸੇਈ ਘਰ ਬੈਠਕੇ | |

| | | | | | | |
|-----------|------|------------|--------|------|--------------|--------------|
| ਭੋਜਨ | ਕੈ | ਬਿੰਜਨਾਦਿ | ਸ੍ਵਾਦਿ | ਕੈ | ਅਘਾਤ | ਹੈ। |
| ਭੋਜਨ ਖਾਣਾ | ਕਰਕੇ | ਪਕਵਾਨ ਆਦਿਕ | ਸੁਆਦ | ਕਰਕੇ | ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------|-----------|----------|---------|--------|---------------|
| ਜੈਸੇ | ਰਾਜਦੁਆਰ | ਜਾਇ | ਕਰਤ | ਜੁਹਾਰ | ਜਨ |
| ਜਿਵੇਂ | ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ | ਪਹੁੰਚ ਕੇ | ਕਰਦਾ ਹੈ | ਨਮਸਕਾਰ | ਪ੍ਰਾਣੀ, ਪੁਰਸ਼ |

| | | | | | | |
|---------------------|-------------|-----------|-------------------|-------|-----------------------|---------|
| ਏਕ | ਘਰੀ | ਪਾਛੇ | ਦੇਸ | ਭੋਗਤਾ | ਹੁਇ | ਖਾਤ ਹੈ। |
| ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਕੁਝ ਕੁ ਸਮਾਂ | ਉਸਦੇ ਕਾਰਨ | ਦੇਸ ਨੂੰ ਭੋਗਣ ਵਾਲਾ | ਹੋਵੇ | ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | |

| | | | | |
|-----|-----------------|-------------------|-------------|-----|
| ਆਠ | ਹੀ | ਪਹਰ | ਸਾਠਿ | ਘਰੀ |
| ਅੱਠ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਦਾ ਸਮਾਂ | ਦਿਨ ਅਤੇ ਰਾਤ | |

| | | | |
|-----|------|---------------------|-------------|
| ਮੈ | ਜਉ | ਏਕ | ਘਰੀ |
| ਵਿਚ | ਜੇਕਰ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਕੁਝ ਕੁ ਸਮਾਂ |

| | | | | | | |
|--------------|-----------|---------|--------|----------|--------------|---------|
| ਸਾਧ | ਸਮਾਗਮ | ਕਰੈ | ਨਿਜ | ਘਰ | ਜਾਤ | ਹੈ॥੩੧੦॥ |
| ਮਹਾਤਮਾ, ਫਕੀਰ | ਸਾਥ, ਸੰਗਤ | ਕਰਦਾ ਹੈ | ਆਤਮ ਪਦ | ਗਮਨ ਕਰਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | |

| | | | | |
|---------------|-------|-----------------|------|------------|
| ਕਾਰਤਕ | ਜੈਸੇ | ਦੀਪਮਾਲਕਾ | ਰਜਨੀ | ਸਮੈ |
| ਕੱਤਕ ਦਾ ਮਹੀਨਾ | ਜਿਵੇਂ | ਦੀਵਾਲੀ, ਦੀਪਾਵਲੀ | ਰਾਤ | ਮੌਕਾ, ਅਵਸਰ |

| | | | | | | | |
|------|---------|--------|------------|---------------|-----------------|-----------|--------------|
| ਦੀਪ | ਜੋਤਿ | ਕੋ | ਉਦੇਤ | ਹੋਤ | ਹੀ | ਬਿਲਾਤ | ਹੈ। |
| ਦੀਵਾ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਦਾ, ਦੇ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------|-----------|-------|-----------------|------------|-----------|
| ਬਰਖਾ | ਸਮੈ | ਜੈਸੇ | ਬੁਦਬੁਦਾ | ਕੋ | ਪ੍ਰਗਾਸ |
| ਬਾਰਸ਼ | ਮੌਕਾ ਅਵਸਰ | ਜਿਵੇਂ | ਪਾਣੀ ਦਾ ਬੁਲਬੁਲਾ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ |

| | | | | | | | |
|-----------|------|--------|-----|------|--------|--------|--------------|
| ਤਾਸ | ਨਾਮ | ਪਲਕ | ਮੈ | ਨ | ਤਉ | ਠਹਿਰਾਤ | ਹੈ। |
| ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ | ਹੋਂਦ | ਖਿਣ ਭਰ | ਵਿਚ | ਨਹੀਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਟਿਕਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|--------------|------------|-------|--------|---------------------|---------------|------------|
| ਗ੍ਰੀਖਮ | ਸਮੈ | ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਮ੍ਰਿਗ | ਤ੍ਰਿਸਨਾ | ਚਰਿਤ੍ਰ |
| ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ | ਅਵਸਰ, ਮੌਕਾ | ਜਿਵੇਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਨਾ ਪੂਰੀ ਹੋ ਸਕਣ ਵਾਲੀ | ਖਾਹਿਸ਼, ਭਟਕਣਾ | ਕੋਤਕ, ਲੀਲਾ |

| | | | | | | |
|---------|------|-----------|-------------|------------|-------------|--------------|
| ਝਾਈ | ਸੀ | ਦਿਖਾਈ | ਦੇਤ | ਉਪਜਿ | ਸਮਾਤ | ਹੈ। |
| ਪਰਛਾਵਾਂ | ਜੈਸੀ | ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਾ | ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ | ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ | ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|------------|-----|-----------------------------|------|------|------|------|
| ਤੈਸੇ | ਮੋਹ | ਮਾਇਆ | ਛਾਇਆ | ਬਿਰਖ | ਚਪਲ | ਛਲ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਪਕੜ | ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਦਿਕ | ਛਾਂ | ਦਰਖਤ | ਚੰਚਲ | ਧੋਖਾ |

ਛਲੈ ਛੈਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਚਰਨ ਲਪਟਾਤ ਹੈ॥੩੧੧॥
ਅਧੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਸੁੰਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਤਉ ਬਸਨ ਅੰਗ ਸੰਗ ਮਿਲਿ ਹੁਇ ਮਲੀਨ
ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਪੜੇ ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) ਸੰਜੋਗ,ਮੇਲ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਹੋਵੇ ਮੈਲੀ,ਗੰਦਾ

ਸਲਿਲ ਸਾਬੁਨ ਮਿਲਿ ਨਿਰਮਲ ਹੋਤ ਹੈ।
ਪਾਣੀ ਰਸਾਇਣਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਬਣਿਆ ਇਕ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲਣ ਸੁੱਧ,ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਵਤ ਦਾ ਹੋਣ
ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੱਪੜੇ ਆਦਿ ਦੀ ਮੈਲ ਧੋਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਰਕੇ ਸੰਖੇਪ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਤਉ ਸਰੋਵਰ ਸਿਵਾਲ ਕੈ ਅਛਾਦਿਓ ਜਲੁ॥
ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਲਾਬ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਘਾਹ,ਕਾਈ ਕਰਕੇ ਢੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਣੀ

ਝੋਲਿ ਪੀਏ ਨਿਰਮਲ ਦੇਖੀਐ ਅਛੋਤ ਹੈ।
ਹਿਲਾ ਕੇ ਪੀਵੇ,ਛੱਕੇ ਸੁੱਧ,ਪਵਿੱਤਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਨਿਸ ਅੰਧਕਾਰ ਤਾਰਕਾ ਚਮਤਕਾਰ॥
ਜਿਵੇਂ ਰਾਤ ਹਨੇਰਾ ਤਾਰਾ,ਸਿਤਾਰਾ ਲਿਸ਼ਕ,ਚਮਕ

ਹੋਤ ਉਜੀਆਰੋ ਦਿਨਕਰ ਕੇ ਉਦੋਤ ਹੈ।
ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,ਚਾਨਣ ਸੂਰਜ ਦਾ,ਦੇ,ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਭ੍ਰਮ ਹੋਤ ਹੈ ਮਲੀਨ ਮਤਿ॥
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਪਕੜ ਸੰਸਾਰ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਵਿਕਾਰ ਗ੍ਰਸਤ ਬੁੱਧੀ
ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਦਿਕ

ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ ਹੈ॥੩੧੨॥
ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਿਮਰਨ ਰੋਸਨ ਜਗਮਗਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ

ਅੰਤਰ ਅਛਿਤ ਹੀ ਦਿਸੰਤਰਿ ਗਵਨ ਕਰੈ
ਅੰਦਰ ਹੁੰਦਿਆ ਹੋਇਆ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਘੁੰਮਣਾ(ਮਨ ਦਾ) ਕਰਦਾ ਹੈ

ਪਾਛੈ ਪਰੇ ਪਹੁਚੈ ਨ ਪਾਇਕੁ ਜਉ ਧਾਵਈ।
ਮਗਰ ਮਗਰ ਪਿੱਛਾ ਕਰੇ ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ ਨਹੀਂ ਪੈਦਲ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਦੌੜਕੇ

ਪਹੁਚੈ ਨ ਰਬੁ
ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ ਨਹੀਂ ਯਾਤਰਾ ਆਦਿ ਲਈ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ

ਪਹੁਚੈ ਨ ਗਜਰਾਜੁ ਬਾਜੁ
ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ ਨਹੀਂ ਹਾਥੀਆਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਐਰਾਵਤ ਜੋ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਵਾਹਣ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਘੋੜਾ

ਪਹੁਚੈ ਨ ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਫਾਦਤ ਉਡਾਵਈ।
ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ ਨਹੀਂ ਪੰਛੀ ਹਿਰਣ ਕੁੱਦ ਕੁੱਦ ਕੇ ਉਡਦਾ ਹੋਇਆ

ਪਹੁਚੈ ਨ ਪਵਨ ਗਵਨ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਪ੍ਰਤਿ॥
ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ ਨਹੀਂ ਹਵਾ ਵਗਣਾ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਭਾਵ ਮਾਤਲੋਕ, ਪਾਤਾਲ ਲੋਕ, ਸਵਰਗ ਲੋਕ ਵਿਚ
(ਪਉਣ ਦਾ)

ਅਰਧ ਉਰਧ ਅੰਤਰੀਛ ਹੁਇ ਨ ਪਾਵਈ।
ਹੇਠਾਂ, ਨੀਚੇ ਉਪਰ ਆਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ

ਪੰਚ ਦੂਤ ਭੂਤ ਲਗਿ ਅਧਮੁ ਅਸਾਧੁ ਮਨੁ
ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਅਹੰਕਾਰ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ, ਜਿੰਨ ਲਗਕੇ ਪਾਪੀ ਖੋਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਚਿਤ

ਗਰੇ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਸਾਧਸੰਗਿ ਬਸਿ ਆਵਈ ॥੩੧੩॥
ਧਾਰਨ ਕੀਤਿਆਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਸ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ

ਆਂਧਰੋ ਕਉ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਕਰ ਚਰ ਟੇਕ
ਨੇੜ੍ਹੀਠ ਨੂੰ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਧਿਆਨ ਹਥ ਪੈਰ ਆਸਰਾ, ਸਹਾਰਾ

ਬਹਰੈ ਚਰਨ ਕਰ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਬਦ ਹੈ।
ਬੋਲੇ ਦਾ ਪੈਰ ਹਥ ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁੰਗੈ ਟੇਕ ਚਰ ਕਰ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ
ਗੁੰਗੈ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਪੈਰ ਹਥ ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਸੋਝੀ, ਧਿਆਨ ਧਿਆਨ

ਲੂਲੇ ਟੇਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਬਦ ਸ੍ਰੁਤਿ ਪਦ ਹੈ।
ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਅਪਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਸੁਣਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪਾਗੁਰੇ ਕਉ ਟੇਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਕਰ ਟੇਕ
ਪਿੰਗਲੇ, ਲੂਲੇ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਸੋਝੀ ਹਥ ਸਹਾਰਾ

ਏਕ ਏਕ ਅੰਗਹੀਨ ਦੀਨਤਾ ਅਛਦ ਹੈ।
ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਅੰਗ ਵਿਹੂਣਾ ਬੇਬਸੀ ਛਿਪਾਉਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅੰਧ ਗੁੰਗ ਸੁੰਨ ਪੰਗ ਲੁੰਜ ਦੁਖ ਪੁੰਜ ਮਮ
ਅੰਨ੍ਹਾ ਗੁੰਗਾ ਬੋਲਾ, ਬਹਿਰਾ ਲੰਗੜਾ ਲੂਲਾ ਲੰਗੜਾ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਢੇਰ, ਸਮੂਹ ਮੈਂ

ਅੰਤਰ ਕੇ — ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪਰਬੀਨ ਸਦ ਹੈ॥੩੧੪॥
ਅੰਦਰ ਦੇ,ਦਾ,ਦੀ ਦਿਲ ਦੀ ਗਲ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਨਿਪੁੰਨ,ਕੁਸ਼ਲ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਆਂਧਰੇ ਕਉ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਕਰ ਚਰ ਟੇਕ
ਨੇਤ੍ਰਹੀਣ ਨੂੰ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ ਹਥ ਪੈਰ ਆਸਰਾ,ਸਹਾਰਾ

ਅੰਧ ਗੁੰਗ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਕਰ ਚਰ ਹੈ।
ਨੇਤਰਹੀਣ ਗੁੰਗਾ ਗੁੰਗਾ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ ਹਥ ਪੈਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅੰਧ ਗੁੰਗ ਸੁੰਨ ਕਰ ਚਰ ਅਵਲੰਬ ਟੇਕ
ਨੇਤਰਹੀਣ ਗੁੰਗਾ ਬੋਲਾ,ਬਹਿਰਾ ਹਥ ਪੈਰ ਆਸਰਾ ਸਹਾਰਾ

ਅੰਧ ਗੁੰਗ ਸੁੰਨ ਪੰਗ ਟੇਕ ਏਕ ਕਰ ਹੈ।
ਨੇਤਰਹੀਣ ਗੁੰਗਾ ਬੋਲਾ,ਬਹਿਰਾ ਲੰਗੜਾ ਆਸਰਾ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਹਥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅੰਧ ਗੁੰਗ ਸੁੰਨ ਪੰਗ ਲੁੰਜ ਦੁਖ ਪੁੰਜ ਮਮ॥
ਨੇਤਰਹੀਣ ਗੁੰਗਾ ਬੋਲਾ,ਬਹਿਰਾ ਲੰਗੜਾ ਲੂਲਾ ਲੰਗੜਾ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਢੇਰ,ਸਮੂਹ ਮੈਂ

ਸਰਬੰਗ ਹੀਨ ਦੀਨ ਦੁਖਤ ਅਧਰ ਹੈ।
ਸਭ ਅੰਗ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਗਰੀਬ ਦੁਖੀ ਬੇਸਹਾਰਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅੰਤਰ ਕੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਨੈ ਅੰਤਰਗਤਿ
ਅੰਦਰ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗਲ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਜਾਣਦੀ ਅੰਦਰ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ

ਕੈਸੇ ਨਿਰਬਾਹੁ ਕਰੈ ਸਰੈ ਨਰਹਰ ਹੈ॥੩੧੫॥
ਕਿਵੇਂ ਗੁਜਾਰਾ ਕਰਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਨਿਭਣਾ ਪਰਮਾਤਮਾ,ਨਰਸਿੰਘ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਚਕਈ ਚਕੋਰ ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਭ੍ਰਿੰਗ ਅਉ ਪਤੰਗ॥
ਚਕਵੇ ਪੰਛੀ ਦੀ ਮਦੀਨ ਤਿੱਤਰ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਪੰਛੀ ਹਿਰਣ ਮੱਛੀ ਭੋਰਾ ਅਤੇ ਪਰਵਾਨਾ

ਪ੍ਰੀਤਿ ਇਕਅੰਗੀ ਬਹੁਰੰਗੀ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ।
ਪਿਆਰ,ਪ੍ਰੇਮ ਇਕ ਪਾਸੜ,ਇਕ ਪੱਖੀ ਬਹੁਤ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਏਕ ਏਕ ਟੇਕ ਸੈ ਟਰਤ ਨ ਮਰਤ ਸਬੈ
ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਆਸਰਾ ਨਾਲ ਹਟਦੀ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ ਹੈ ਸਾਰੇ

ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਕੀ ਚਾਲ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ।
ਮੁੱਢਲਾ ਅਖੀਰ ਦਾ,ਦੇ,ਦੀ ਮਰਿਯਾਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਤੁਰੀ ਆਉਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

| | | | | | |
|-----------------|----------|----------|------------|-------------|--------------|
| ਗੁਰਸਿਖ | ਸੰਗਤਿ | ਮਿਲਾਪ | ਕੋ | ਪ੍ਰਤਾਪੁ | ਐਸੇ |
| ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਮੇਲ, ਸਾਥ | ਮੇਲ, ਸੰਗ | ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ | ਮਹਿਮਾ, ਸੋਭਾ | ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ |

| | | | | |
|-------|-----------|---------------|-----------------|--------------|
| ਲੋਗ | ਪਰਲੋਗ | ਸੁਖਦਾਇਕ | ਸਹਾਈ | ਹੈ। |
| ਸੰਸਾਰ | ਅਗਲਾ ਜਹਾਨ | ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ | ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|--------------|-------|----------|------|-----------|-------|
| ਗੁਰਮਤਿ | ਸੁਨਿ | ਦੁਰਮਤਿ | ਨ | ਮਿਟਤ | ਜਾਕੀ॥ |
| ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਸੁਣਨਾ | ਭੈੜੀ ਮੱਤ | ਨਹੀਂ | ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ | ਜਿਸਦੀ |

| | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|-------|-------|------|------------|--------------|
| ਅਹਿ | ਮਿਲਿ | ਚੰਦਨ | ਜਿਉ | ਬਿਖੁ | ਨ | ਮਿਟਾਈ | ਹੈ॥੩੧੬॥ |
| ਸੱਪ | ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ | ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਜਿਵੇਂ | ਜ਼ਹਿਰ | ਨਹੀਂ | ਸਮਾਪਤ ਕੀਤੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | | |
|------|-----|------|-------|------|-----|------------|----------|
| ਮੀਨ | ਕਉ | ਨ | ਸੁਰਤਿ | ਜਲ | ਕਉ | ਸਬਦ | ਗਿਆਨੁ |
| ਮੱਛੀ | ਨੂੰ | ਨਹੀਂ | ਧਿਆਨ | ਪਾਣੀ | ਨੂੰ | ਬੋਲਣ ਸ਼ਕਤੀ | ਬੋਧ, ਸਮਝ |

| | | | | | | |
|--------------|---------|------|--------|------|------|------------|
| ਦੁਬਿਧਾ | ਮਿਟਾਇ | ਨ | ਸਕਤ | ਜਲੁ | ਮੀਨ | ਕੀ। |
| ਸ਼ੰਕਾ, ਸੰਦੇਹ | ਮਿਟਾਉਣਾ | ਨਹੀਂ | ਸਮਰੱਥਾ | ਪਾਣੀ | ਮੱਛੀ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |

| | | | | |
|-------|----------------|-----------------------|--------|---------|
| ਸਰ | ਸਰਿਤਾ ਅਥਾਹ | ਪ੍ਰਬਲ | ਪ੍ਰਵਾਹ | ਬਸੈ |
| ਸਰੋਵਰ | ਨਦੀ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ | ਤੇਜ਼(ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਹਾਅ ਲਈ) | ਵਹਾਅ | ਵਸਦੇ ਹਨ |

| | | | | | | | |
|-------|----------|------|------|------------|-------|----------|------------|
| ਗ੍ਰਸੈ | ਲੋਹ | ਰਾਖਿ | ਨ | ਸਕਤ | ਮਤਿ | ਹੀਨ | ਕੀ। |
| ਪਕੜਦੀ | ਲੋਹੇ ਨੂੰ | ਬਚਾਉ | ਨਹੀਂ | ਸਮਰੱਥਾ, ਬਲ | ਬੁੱਧੀ | ਦੇ ਬਿਨਾਂ | ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ |

| | | | | | | |
|------|-------|--------|-------|--------------|-------|------|
| ਜਲੁ | ਬਿਨੁ | ਤਰਫਿ | ਤਜਤ | ਪ੍ਰਿਅ | ਪ੍ਰਾਨ | ਮੀਨ |
| ਪਾਣੀ | ਬਿਨਾਂ | ਤੜਫ ਕੇ | ਛੱਡਦਾ | ਪਿਆਰੇ, ਸੁੰਦਰ | ਜੀਵਨ | ਮੱਛੀ |

| | | | | | | |
|-------|------|----------|------|--------|-------------|------------|
| ਜਾਨਤ | ਨ | ਪੀਰ | ਨੀਰ | ਦੀਨਤਾਈ | ਦੀਨ | ਕੀ। |
| ਜਾਣਦਾ | ਨਹੀਂ | ਪੀੜ, ਦਰਦ | ਪਾਣੀ | ਲਾਚਾਰੀ | ਲਾਚਾਰ, ਬੇਬਸ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |

| | | | | | | |
|---------------|-------------|------------|--------|------|--------|-------|
| ਦੁਖਦਾਈ | ਪ੍ਰੀਤਿ | ਕੀ | ਪ੍ਰਤੀਤ | ਮੀਨ | ਕੁਲ | ਦ੍ਰਿੜ |
| ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ | ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ | ਭਰੋਸਾ | ਮੱਛੀ | ਖਾਨਦਾਨ | ਪੱਕਾ |

| | | | | | | |
|-----------------|------|--------|-------------|---------------|------------|-------|
| ਗੁਰਸਿਖ | ਬੰਸ | ਧ੍ਰਿਗੁ | ਪ੍ਰੀਤਿ | ਪਰਧੀਨ | ਕੀ | ॥੩੧੭॥ |
| ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਸਮੂਹ | ਲਾਹਨਤ | ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ | ਦੁਸਰੇ ਦੇ ਅਧੀਨ | ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ | |

| | | | | | |
|---------------|--------------|--------|-------------|---------|------|
| ਦੀਪਕ ਪੈ | ਆਵਤ | ਪਤੰਗ | ਪ੍ਰੀਤਿ | ਰੀਤਿ | ਲਗਿ |
| ਦੀਵਾ ਪਾਸ, ਕੋਲ | ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਪਰਵਾਨਾ | ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ | ਮਰਿਯਾਦਾ | ਲਗਕੇ |

ਦੀਪਕਰਿ ਮਹਾ ਬਿਪਰੀਤ ਮਿਲੇ ਜਾਰਿ ਹੈ।
ਦੀਵੇ ਦੀ ਬਹੁਤ,ਅਤਿਅੰਤ ਉਲਟੀ ਰੀਤ ਮਿਲਦਾ ਸਾੜ ਦਿੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅਲਿ ਚਲਿ ਆਵਤ ਕਮਲ ਪੈ ਸਨੇਹ ਕਰਿ
ਭੌਰਾ ਚਲ ਕੇ ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਕੋਲ,ਪਾਸ ਪਿਆਰ,ਪ੍ਰੀਤ ਕਾਰਣ

ਕਮਲ ਸੰਪਟ ਬਾਂਧਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪਰਹਾਰਿ ਹੈ।
ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਭਾਂਡੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਚੀਜ਼ ,ਕੁੱਜਾ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਜਲ ਮੀਨ ਲਿਵਲੀਨ ਗਤਿ
ਮਲ,ਬਚਨਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਪਾਣੀ ਮੱਛੀ ਧਿਆਨ,ਮਗਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ

ਬਿਛੁਰਤ ਰਾਖਿ ਨ ਸਕਤ ਗਹਿ ਡਾਰਿ ਹੈ।
ਵਿਛੜਦੀ ਹੋਈ ਬਚਾਉ ਨਹੀਂ ਸਮਰੱਥਾ ਪਕੜ ਕੇ ਸੁਟਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦੁਖਦਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਕੈ ਮਰੈ ਨ ਟਰੈ
ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪਿਆਰ ਦਾ,ਦੇ,ਦੀ ਭਰੋਸਾ ਕਰਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਟਲਦਾ

ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਖਦਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਿਉ ਬਿਸਾਰਿ ਹੈ॥੩੧੮॥
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪਿਆਰ ਕਿਵੇਂ ਭੁਲਾ ਸਕਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦੀਪਕ ਪਤੰਗ ਦਿਬਿ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦਰਸ ਗੀਨ
ਦੀਵਾ ਪਤੰਗਾ,ਪਰਵਾਨਾ ਦੈਵੀ ਨਜ਼ਰ ਦਰਸ਼ਨ,ਝਲਕ ਦੇ ਬਿਨਾਂ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਗੰਮਿਤਾ।
ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿਮਰਨ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਭਾਵ ਪਹੁੰਚ ਭਾਵ ਸਮਝ
ਮਾਤਲੋਕ,ਪਾਤਾਲ ਲੋਕ,ਸਵਰਗ ਲੋਕ

ਬਾਸਨਾ ਕਮਲ ਅਲਿ ਭ੍ਰਮਤ ਨ ਰਾਖਿ ਸਕੈ
ਖੁਸ਼ਬੂ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਭੌਰਾ ਭਟਕਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰੋਕਣਾ ਸਕਣਾ

ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਗੁਰ ਅਨਤ ਨ ਰੰਮਿਤਾ।
ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਓਟ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਹੋਰ ਦੂਜੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਘੁੰਮਦਾ ਫਿਰਦਾ

ਮੀਨ ਜਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਅੰਤਿ ਨ ਸਹਾਈ ਹੋਤ
ਮੱਛੀ ਪਾਣੀ ਪਿਆਰ ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਖੀਰ ਨਹੀਂ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ

ਗੁਰ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਹੈ ਇਤ ਉਤ ਸੰਮਿਤਾ।
ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਅਲੰਦ,ਚੈਨ ਸਮੁੰਦਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਇਧਰ ਉਧਰ ਬਰਾਬਰ

ਏਕ ਏਕ ਟੇਕ ਸੈ ਟਰਤ ਨ ਮਰਤ ਸਬੈ
ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਆਸਰਾ ਨਾਲ ਟਲਦੀ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ ਹੈ ਸਾਰੇ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸ੍ਰਬੰਗੀ ਸੰਗੀ ਮਹਾਤਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ॥੩੧੯॥
ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸਭਨਾਂ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਸਾਥੀ ਮਹੱਤਵ ਮੁਕਤੀ

ਦੀਪਕ ਪਤੰਗ ਮਿਲਿ ਜਰਤ ਨ ਰਾਖਿ ਸਕੈ
ਦੀਵਾ ਪਤੰਗਾ, ਪਰਵਾਨਾ ਮੇਲ ਕਰਦਾ ਸੜਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚਾਉ ਸਕਣਾ

ਜਰੇ ਮਰੇ ਆਗੇ ਨ ਪਰਮਪਦ ਪਾਏ ਹੈ।
ਸੜਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਅਭੇਦਤਾ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਉੱਚੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਅਵਸਥਾ

ਮਧੁਪ ਕਮਲ ਮਿਲਿ ਭ੍ਰਮਤ ਨ ਰਾਖਿ ਸਕੈ
ਭੋਰਾ, ਕੁਮਰ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਮੇਲ ਕਰਦਾ ਭਟਕਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰੋਕਣਾ ਸਕਣਾ

ਸੰਪਟ ਮੈ ਮੂਏ ਸੈ ਨ ਸਹਜ ਸਮਾਏ ਹੈ।
ਕੁੱਜਾ ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਇਕਮਿਕ ਹੋਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜਲ ਮਿਲਿ ਮੀਨ ਕੀ ਨ ਦੁਬਿਧਾ ਮਿਟਾਇ ਸਕੀ
ਪਾਣੀ ਇਕਮਿਕ ਮੱਛੀ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਨਹੀਂ ਸ਼ੰਕਾ, ਸੰਦੇਹ ਮਿਟਾਉਣਾ ਸਕਣਾ

ਬਿਛਰਿ ਮਰਤ ਹਰਿ ਲੋਕ ਨ ਪਠਾਏ ਹੈ।
ਵਿਛੜ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਪ੍ਰਭੂ ਸੰਸਾਰ ਨਹੀਂ ਭੇਜਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਇਤ ਉਤ ਸੰਗਮ ਸਹਾਈ ਸੁਖਦਾਈ ਗੁਰ
ਇਹ ਲੋਕ ਉਸ ਪਾਸੇ ਮਿਲਾਪ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਆਏ ਹੈ॥੩੨੦॥
ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਪਿਆਰ ਰਸ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਛੱਕਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦੀਪਕ ਪਤੰਗ ਅਲਿ ਕਮਲ ਸਲਿਲ ਮੀਨ
ਦੀਵਾ ਪਰਵਾਨਾ ਭੋਰਾ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਪਾਣੀ, ਜਲ ਮੱਛੀ

ਚਕਈ ਚਕੋਰ ਮ੍ਰਿਗ ਰਵਿ ਸਸਿ ਨਾਦ ਹੈ।
ਚਕਵੇ ਪੰਛੀ ਦੀ ਮਦੀਨ ਤਿੱਤਰ ਦੀ ਜਾਤੀ ਹਿਰਣ ਸੂਰਜ ਚੰਨ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਦਾ ਪੰਛੀ

ਪ੍ਰੀਤਿ ਇਕਅੰਗੀ ਬਹੁਰੰਗੀ ਨਹੀ ਸੰਗੀ ਕੋਊ॥
ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਇਕ ਪਾਸੜ ਬਹੁਤ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਅਭਾਵ ਸੂਚਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਸਾਥੀ ਕੋਈ

ਸਬੈ ਦੁਖਦਾਈ ਨ ਸਹਾਈ ਅੰਤਿ ਆਦਿ ਹੈ।
ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਖੀਰ ਮੁੱਢਲਾ, ਕਦੀਮੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੀਵਤ ਨ ਸਾਧਸੰਗ ਮੂਏ ਨ ਪਰਮਗਤਿ
ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਮਰਣ ਪਿਛੋਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਅਵਸਥਾ

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹੈ।
ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ ਸਿਮਰਨ ਪਿਆਰ ਰਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਪਿਆਰਾ ਕਿਰਪਾ, ਮਿਹਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਪਾਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦਇਆ ਨਿਧਾਨ
ਇਨਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ

ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਸੁਖਫਲ ਬਿਸਮਾਦ ਹੈ ॥੩੨੧॥
ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਓਟ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਸਚਰਜਮਈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਗੁਰ ਧਿਆਨ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹੈ
ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਰਸਤਾ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸਿਮਰਨ ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ

ਲਹੈ ਨਿਜੁਘਰੁ ਅਰੁ ਸਹਜ ਨਿਵਾਸ ਜੀ।
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਆਤਮ ਪਦ ਅਤੇ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਦਾ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਸਬਦ ਬਿਬੇਕ ਏਕ ਟੇਕ ਨਿਹਚਲ ਮਤਿ
ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਵਿਚਾਰ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਆਸਰਾ ਅਚਲ, ਸਥਿਰ ਬੁੱਧੀ

ਮਧੁਰ ਬਚਨ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਕੋ ਪ੍ਰਗਾਸ ਜੀ।
ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਰਸਦਾਇਕ ਸ਼ਬਦ, ਬੋਲ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ, ਦੇ ਚਾਨਣ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਚਰਨਕਮਲ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ
ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਖਜ਼ਾਨਾ, ਭੰਡਾਰ ਪੀਣਾ ਕੋਈ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਪੀਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਬਸਿ ਭਏ ਬਿਸਮ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਜੀ।
ਪਿਆਰ, ਸਨੇਹ ਸੁਆਦ ਵਸ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਭਰੋਸਾ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇਮ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰੀਤ ਚੀਤਿ
ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ ਸਿਮਰਨ ਪਿਆਰ ਮਰਿਯਾਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਚਿਤ ਵਿਚ

ਬਨ ਗ੍ਰਿਹ ਸਮਸਰਿ ਮਾਇਆ ਮੈ ਉਦਾਸ ਜੀ॥੩੨੨॥
ਜੰਗਲ ਘਰ ਬਰਾਬਰ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਮਾਰਬੇ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸੁ ਦੇਖਿ ਚੋਰ ਨ ਤਜਤ ਚੋਰੀ
ਕੁੱਟ ਪੈਣਾ ਦਾ, ਦੇ ਭੈ, ਡਰ ਦੇਖਕੇ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦੀ ਚੋਰੀ ਦਾ ਕਰਮ

ਬਟਵਾਰਾ ਬਟਵਾਰੀ ਸੰਗਿ ਹੁਇ ਤਕਤ ਹੈ।
ਲੁਟੇਰਾ,ਡਾਕੂ ਰਾਹੀ,ਯਾਤਰੂ ਮੇਲ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਹੋਵੇ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਬੇਸ਼ਾਰਤੁ ਬ੍ਰਿਥਾ ਭਏ ਮਨ ਮੈ ਨ ਸੰਕਾ ਮਾਨੈ
ਵੇਸਵਾ ਨਾਲ ਸੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਚਿਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸ਼ੱਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ

ਜੁਆਰੀ ਨ ਸਰਬਸੁ ਹਾਰੇ ਸੈ ਥਕਤ ਹੈ।
ਜੁਆ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸਭੋ ਕੁੱਝ ਹਾਰਨਾ ਨਾਲ ਥਕਦਾ,ਹਟਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅਮਲੀ ਨ ਅਮਲ ਤਜਤ ਜਿਉ ਧਿਕਾਰ ਕੀਏ॥
ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਵਰਤਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਨਸ਼ਾ ਛੱਡਦਾ ਜਿਵੇਂ ਲਾਹਨਤ ਕਰਨ ਨਾਲ

ਦੋਖ ਦੁਖ ਲੋਗ ਬੇਦ ਸੁਨਤ ਛਕਤ ਹੈ।
ਔਗੁਣ,ਦੋਸ਼ ਤਕਲੀਫ ਲੋਕ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅਧਮ ਅਸਾਧ ਸੰਗ ਛਾਡਤ ਨ ਅੰਗੀਕਾਰ
ਨੀਚ,ਪਾਪੀ ਮਾੜਾ,ਦੁਸ਼ਟ ਮੇਲ,ਸੰਯੋਗ ਛੱਲਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੇ,ਅਪਨਾਏ

ਗੁਰਸਿਖ ਸਾਧਸੰਗ ਛਾਡਿ ਕਿਉ ਸਕਤ ਹੈ॥੩੨੩॥
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਛੱਡਣਾ ਕਿਵੇਂ ਸਮਰੱਥਾ,ਬਲ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦਮਕ ਦੈ ਦੋਖ ਦੁਖੁ ਅਪਜਸ ਲੈ ਅਸਾਧ
ਧਨ,ਦੌਲਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ ਔਗੁਣ,ਦੋਸ਼ ਪੀੜਾ,ਕਸ਼ਟ ਬਦਨਾਮੀ ਲੈਂਦਾ ਮਾੜਾ,ਦੁਸ਼ਟ

ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਮੁਖ ਸਿਆਮਤਾ ਲਗਾਵਹੀ।
ਸੰਸਾਰ ਦੂਸਰਾ ਲੋਕ ਚਿਹਰਾ ਕਾਲਖ,ਕਾਲਸ ਲਗਵਾ ਲੈਂਦਾ

ਚੋਰ ਜਾਰ ਅਉ ਜੁਆਰ ਮਧਪਾਨੀ ਦੁਕ੍ਰਿਤ ਸੈ
ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਅਤੇ ਜੁਆ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਰਾਬੀ ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਨਾਲ

ਕਲਹ ਕਲੇਸ ਭੇਸ ਦੁਬਿਧਾ ਕਉ ਧਾਵਹੀ।
ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਫਿਕਰ ਨੂੰ ਦੌੜਦਾ,ਭੱਜਦਾ

ਮਤਿ ਪਤਿ ਮਾਨ ਹਾਨਿ ਕਾਨਿ ਮੈ ਕਨੋਡੀ ਸਭਾ
ਬੁੱਧੀ ਵਡਿਆਈ ਮਾਣ,ਇਜਤ ਨੁਕਸਾਨ ਲੋਕ ਲਾਜ ਵਿਚ ਬੇਇਜਤੀ ਇਕੱਠ

ਨਾਕ ਕਾਨ ਖੰਡ ਡੰਡ ਹੋਤ ਨ ਲਜਾਵਹੀ।
ਨੱਕ ਕੰਨ ਟੁਕੜਾ,ਹਿੱਸਾ ਸਜ਼ਾ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਨਹੀਂ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ

ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਦਾਨ ਦਾਇਕ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ
ਸਾਰਾ,ਕੁਲ ਭੰਡਾਰ ਭੇਂਟ,ਦਾਤ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਮੇਲ,ਸਾਥ ਮਹਾਤਮਾ,ਫਕੀਰ

ਗੁਰਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸਾਧੂਜਨ ਧਰਮੀ ਪੁਰਖ ਕਿਉਂ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਨ ਨਹੀਂ ਚਲਿ ਚਲਕੇ ਆਵਹੀ ॥੩੨੪॥
ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਜੈਸੇ ਤਉ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਕਸਮਾਤ ਬਾਦਰ ਬੱਦਲ ਉਦੋਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਹੋਤ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ

ਗਗਨ ਘਟਾ ਘਮੰਡ ਆਕਾਸ਼ ਬੱਦਲ ਇਕੱਠ(ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ) ਕਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਬਿਥਾਰ ਫੈਲਣਾ ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਤਾਹੀ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸਬਦ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਧੁਨਿ ਧੁਨੀ, ਸੁਰ ਘਨ ਬੱਦਲ ਗਰਜਤ ਗਜਦਾ, ਕੜਕਦਾ ਅਤਿ॥ ਬਹੁਤ

ਚੰਚਲ ਟਿਕਾਉ ਵਿਚ ਨਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੌਤਕ, ਲੀਲਾ ਦਾਮਨੀ ਬਿਜਲੀ ਚਮਤਕਾਰ ਚਮਕਦੇ ਹਨ ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਬਰਖਾ ਬਾਰਸ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਜਲ ਪਾਣੀ ਮੁਕਤਾ ਮੋਤੀ ਕਪੂਰ ਮੁਸ਼ਕ ਕਪੂਰ ਤਾਤੇ ਉਸ ਤੋਂ

ਅਉਖਧੀ ਦੁਆਈ, ਦਵਾ ਉਪਾਰਜਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਅਨਿਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਦਿਬਿ ਦੇਹ ਰੱਬੀ ਨੂਰ ਵਾਲਾ ਸਰੀਰ ਸਾਧ ਮਹਾਤਮਾ, ਫਕੀਰ ਜਨਮ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਮਰਨ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣੀ ਰਹਿਤ ਜਗ ਮੁਕਤ ਜਹਾਨ, ਸੰਸਾਰ

ਪ੍ਰਗਟਤ ਪ੍ਰਗਟਦਾ ਹੈ ਕਰਬੇ ਕਰਨਾ ਕਉ ਨੂੰ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਭਲਾ ਜੀ॥੩੨੫॥
ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਸਫਲ ਕਾਮਯਾਬ ਬਿਰਖ ਫਲ ਦਰਖਤ ਦਰਖਤ ਆਦਿ ਨੂੰ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਪੌਦਾ ਦੇਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਜਿਉ ਜਿਵੇਂ ਪਾਖਾਨ ਮਾਰੇ ਪੱਥਰ ਮਾਰਨ ਨਾਲ

ਸਿਰਿ ਕਰਵਤ ਸਿਰ ਆਰਾ ਸਹਿ ਸਹਾਰ ਕੇ ਗਹਿ ਬਿਠਾ ਕੇ ਪਾਰਿ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਪਾਰਿ ਪਾਰਲੇ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਾਗਰ ਸਮੁੰਦਰ ਮੈ ਵਿਚ ਕਾਢਿ ਕੱਢ ਕੇ ਮੁਖ ਮੂੰਹ ਫੋਰੀਅਤ ਤੋੜਦਾ ਹੈ ਸੀਪ ਕੇ ਸੰਖ ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ ਜਿਉ ਜਿਵੇਂ

ਦੇਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਮੁਕਤਾਹਲ ਮੋਤੀ ਅਵਗਿਆ ਅਪਮਾਨ, ਹੇਠੀ ਨ ਨਹੀਂ ਬੀਚਾਰਿ ਸੋਚਕੇ ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ ਖਨਵਾਰਾ ਖੋਦਣ ਵਾਲਾ ਖਾਨਿ ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਖਨਤ ਖੁੱਟਦਾ ਹੈ ਹਨਤ ਸੱਟ ਮਾਰਨੀ ਘਨ ਹਥੋੜਾ

ਮਾਨਕ ਹੀਰਾ ਅਮੋਲ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹੈ।
ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਇਕ ਕੀਮਤੀ ਰਤਨ ਹੀਰਾ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਮੁੱਲ ਵਾਲਾ? ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਭਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਉਖ ਮੈ ਪਿਉਖ ਜਿਉ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਤ ਕੋਲੂ ਪਚੈ
ਗੰਨਾ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗਾ ਰਸ ਜਿਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਹੋਵਤ ਵੇਲਣਾ ਪੀੜਨ ਦੁਆਰਾ
ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਗੰਨੇ ਦਾ ਰਸ ਕੱਢਣ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ

ਅਵਗੁਨ ਕੀਏ ਗੁਨ ਸਾਧਨ ਕੈ ਦੁਆਰ ਹੈ॥੩੨੬॥
ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਕਰਨ ਨਾਲ ਭਲਾ, ਨੇਕੀ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ ਦੁਆਰਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਾਧੁਸੰਗਿ ਦਰਸਨ ਕੇ ਹੈ ਨਿਤਨੇਮੁ ਜਾਕੋ
ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀਦਾਰ, ਵੇਖਣਾ ਦਾ, ਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਜਿਸਦਾ

ਸੋਈ ਦਰਸਨੀ ਸਮਦਰਸ ਧਿਆਨੀ ਹੈ।
ਉਹੀ ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਬਦ ਬਿਬੇਕ ਏਕ ਟੇਕ ਜਾਕੈ ਮਨਿ ਬਸੈ
ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਵਿਚਾਰ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਆਸਰਾ ਜਿਸਦੇ ਚਿਤ ਵਸਦੇ ਹਨ

ਮਾਨਿ ਗੁਰਗਿਆਨ ਸੋਈ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ ਹੈ।
ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦਰਸ ਅਰੁ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਮਿਲਿ
ਨਿਗਾਹ, ਨਜ਼ਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ ਅਤੇ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ

ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੇਮ ਉਨਮਨ ਉਨਮਾਨੀ ਹੈ।
ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਬੇਚੈਨ, ਵਿਆਕੁਲ ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧਸੰਗਿ ਇਕਰੰਗ ਜੋਈ
ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਧਿਆਨ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਮਾਤਮ ਰੰਗ ਜਿਹੜਾ
ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਣਾ

ਸੋਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਬਾਨੀ ਹੈ॥੩੨੭॥
ਉਹੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਸ਼ੁੱਧ, ਪਵਿੱਤਰ ਪਰਮਾਨੰਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦਰਸ ਧਿਆਨ ਧਿਆਨੀ ਸਬਦ ਗਿਆਨ ਗਿਆਨੀ
ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ ਸਿਮਰਨ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਨ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਸੋਝੀ, ਸਮਝ ਗਿਆਨਵਾਨ

ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਦ੍ਰਿੜ ਮਾਇਆ ਮੈ ਉਦਾਸੀ ਹੈ।
ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਓਟ ਪੱਕਾ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਹਉਮੈ ਤਿਆਗਿ ਤਿਆਗੀ ਬਿਸਮਾਦ ਕੈ ਬੈਰਾਗੀ ਭਏ
ਘਮੰਡ, ਅਭਿਮਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਤਿਆਗਣ ਵਾਲਾ ਅਲੌਕਿਕ ਅਨੰਦ ਕਰਕੇ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤਿ ਚੀਤ ਅਨਭੈ ਅਭਿਆਸੀ ਹੈ।
ਰਜੇ, ਤਮੋ, ਸਤੋ ਨਿਰਲੇਪ ਚਿਤ ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦੁਬਿਧਾ ਅਪਰਸ ਅਉ ਸਾਧ
ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ ਅਸਪਰਸ਼ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ

ਇੰਦ੍ਰੀ ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਕੈ
ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਗ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਾਹਰਲੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ, ਅੱਖ, ਨੱਕ ਵਸ ਵਿਚ ਕਰਨਾ ਕਰਕੇ

ਆਤਮ ਪੂਜਾ ਬਿਬੇਕੀ ਸੁੰਨ ਮੈ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੈ।
ਰੂਹ ਪੂਜਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਗਿਆਨਵਾਨ ਅਫਰ, ਵਿਚ ਤਿਆਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਕਰਿ ਜੀਵਨਮੁਕਤਿ ਭਏ
ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸੁਭਾਅ ਕਾਰਣ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਸੇਵਾ ਸਰਬਾਤਮ ਕੈ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸ੍ਵਾਸੀ ਹੈ॥੩੨੮॥
ਭਗਤੀ ਵਿਸ਼ਵ ਆਤਮਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਜਲ ਅੰਤਰਿ ਜੁਗੰਤਰੇ ਬਸੈ ਪਾਖਾਨ
ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ, ਭੀਤਰ ਕਈ ਯੁੱਗ ਵਸ ਗਈ ਹੈ ਪੱਥਰ

ਭਿਦੈ ਨ ਰਿਦੈ ਕਠੋਰ ਬੂਡੈ ਬਜ੍ਜ ਭਾਰ ਕੈ।
ਗਿੱਲੀ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ ਅੰਦਰਲਾ ਭਾਗ ਸਖਤ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦਾ ਵਜ਼ਨਦਾਰ ਵਜ਼ਨ ਕਰਕੇ

ਅਠਸਠਿਤੀਰਥ ਮਜਨ ਕਰੈ ਤੋਬਰੀ ਤਉ॥
ਅਠਾਹਠ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਨਹਾਉਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੁੰਬੀ ਫਿਰ ਵੀ

ਮਿਟਤ ਨ ਕਰਵਾਈ ਭੋਏ ਵਾਰ ਪਾਰ ਕੈ।
ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ ਕੌੜਾਪਣ ਮਿਲਾਈਏ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਕਰਕੇ

ਅਹਿਨਿਸਿ ਅਹਿ ਲਪਟਾਨੋ ਰਹੈ ਚੰਦਨਹਿ
ਦਿਨ ਰਾਤ ਸੱਪ ਲਿਪਟਿਆ, ਚਿੰਬੜਿਆ ਸਥਿਤ ਰਹੇ ਚੰਦਨ ਦੇ ਦਰਖਤ ਨੂੰ

ਤਜਤ ਨ ਬਿਖੁ ਤਉ ਹਉਮੈ ਅਹੰਕਾਰ ਕੈ।
ਤਿਆਗਦਾ, ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ ਜਹਿਰ ਫਿਰ ਵੀ ਘਮੰਡ ਹੰਕਾਰ, ਅਭਿਮਾਨ ਕਰਕੇ

| | | | | | |
|----------|-------------|------|----------------|--------------|-----|
| ਕਪਟ | ਸਨੇਹ | ਦੇਹ | ਨਿਹਫਲ | ਜਗਤ | ਮੈ |
| ਧੋਖਾ, ਛਲ | ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੀਤ | ਸਰੀਰ | ਵਿਅਰਥ, ਬੇਫਾਇਦਾ | ਸੰਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਵ | ਵਿਚ |

| | | | | |
|------------------------------|----------------|------------------|-------|---------|
| ਸੰਤਨ ਕੋ ਹੈ | ਦੋਖੀ | ਦੁਬਿਧਾ | ਬਿਕਾਰ | ਕੈ॥੩੨੯॥ |
| ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਦਾ, ਦੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਦੋਸ਼ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ | ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ | ਬੁਰਾਈ | ਕਰਕੇ |

| | | | | |
|-------|--------------|--------|----------------|-------------|
| ਜੈਸੇ | ਨਿਰਮਲ | ਦਰਪਨ | ਮੈ ਨ ਚਿਤ੍ਰ | ਕਛੂ |
| ਜਿਵੇਂ | ਸੁੱਧ, ਪਵਿੱਤਰ | ਸ਼ੀਸ਼ਾ | ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਤਸਵੀਰ | ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ |

| | | | | |
|----------|---------|-------|----------|----------|
| ਸਕਲ | ਚਰਿਤ੍ਰ | ਚਿਤ੍ਰ | ਦੇਖਤ | ਦਿਖਾਵਈ। |
| ਸਭ, ਸਾਰੇ | -ਕਯਤਕਮਈ | ਤਸਵੀਰ | ਦੇਖਦੇ ਹਨ | ਦਿਖਾਉਂਦਾ |

| | | | | | |
|-------|--------------|------|-----------------------|---------------|----------------------|
| ਜੈਸੇ | ਨਿਰਮਲ | ਜਲ | ਬਰਨ | ਅਤੀਤ | ਰੀਤ |
| ਜਿਵੇਂ | ਸੁੱਧ, ਪਵਿੱਤਰ | ਪਾਣੀ | ਰੰਗ, ਕਾਲਾ, ਪੀਲਾ, ਨੀਲਾ | ਨਿਰਲੇਪ, ਵਿਰਕਤ | ਸ਼ੈਲੀ ਤਰਜ਼ ਅਥਵਾ ਸੁਭਾ |

| | | | | |
|----------|-----------------------|-------|-----------------------|-----------|
| ਸਕਲ | ਬਰਨ | ਮਿਲਿ | ਬਰਨ | ਬਨਾਵਈ। |
| ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਰੰਗ, ਕਾਲਾ, ਪੀਲਾ, ਨੀਲਾ | ਮਿਲਕੇ | ਰੰਗ, ਕਾਲਾ, ਪੀਲਾ, ਨੀਲਾ | ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ |

| | | | | | |
|-------|--------|---------|------|----------------|-------------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਬਸੁੰਧਰਾ | ਸੁਆਦ | ਬਾਸਨਾ | ਰਹਿਤ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਪ੍ਰਿਥਵੀ | ਰਸ | ਖੁਸ਼ਬੂ, ਸੁਗੰਧੀ | ਬਿਨਾਂ, ਬਗੈਰ |

| | | | | |
|-----------|-----------|-------------------------------|------|-----------|
| ਅਉਖਧੀ | ਅਨੇਕ | ਰਸ | ਗੰਧ | ਉਪਜਾਵਈ। |
| ਦੁਆਈ, ਦਵਾ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਸੁਆਦ | ਮਹਿਕ | ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ |

| | | | | | |
|------------|---------|-----------|----------|-----------------------|-------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰਦੇਵ | ਸੇਵ | ਅਲਖ | ਅਭੇਵ | ਗਤਿ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸਤਿਗੁਰੂ | ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ | ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਭੇਦ ਰਹਿਤ ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਮਹਿਮਾ |

| | | | | | |
|-------|-------|-------------|--------------|-------|-------------------|
| ਜੈਸੇ | ਜੈਸੇ | ਭਾਉ | ਤੈਸੀ | ਕਾਮਨਾ | ਪੁਜਾਵਈ॥੩੩੦॥ |
| ਜਿਵੇਂ | ਜਿਵੇਂ | ਇੱਛਾ, ਭਾਵਨਾ | ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ | ਇੱਛਾ | ਪੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ |

| | | | | | | |
|-----------|-------------|------|-------|--------------|----------|-------|
| ਸੁਖ | ਦੁਖ | ਹਾਨਿ | ਮ੍ਰਿਤ | ਪੂਰਬ | ਲਿਖਤ | ਲੇਖ |
| ਅਨੰਦ, ਚੈਨ | ਕਸ਼ਟ, ਤਕਲੀਫ | ਹਾਨੀ | ਮੌਤ | ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦਾ | ਲਿਖੇ ਹੋਏ | ਕਿਸਮਤ |

| | | | | | | | |
|----------------------|--------|------|--------|-----|------------|----------|--------------|
| ਜੰਤ੍ਰ | ਕੈ | ਨ | ਬਸਿ | ਕਛੂ | ਜੰਤ੍ਰੀ | ਜਗਦੀਸ | ਹੈ। |
| ਵੱਜਣ ਵਾਲਾ, ਭਾਵ ਮਨੁੱਖ | ਦਾ, ਦੇ | ਨਹੀਂ | ਵਸ ਵਿਚ | ਕੁਝ | ਵਜਾਉਣ ਵਾਲਾ | ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------|-------------|---------|---------|-----------|--------|
| ਭੋਗਤ | ਬਿਵਸਿ | ਮੇਵ | ਕਰਮ | ਕਿਰਤ | ਗਤਿ |
| ਭੋਗਦਾ | ਬੇਬਸ, ਮਜਬੂਰ | ਜਰੂਰ ਹੀ | ਕੰਮ ਕਾਰ | ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ | ਅਨੁਸਾਰ |

ਜਸਿ ਕਰਤੋ ਸਿਲੇਪ ਕਾਰਨ — ਕੋ ਈਸ ਹੈ।
ਜਿਵੇਂ ਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਸਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸਬਬ, ਵਜ੍ਹਾ ਨੂੰ — ਸੁਆਮੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਕਰਤਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਿਧੋ ਕਰਮ ਕਿਧੋ ਹੈ ਜੀਉ
ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੁਖੀ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਜਾਂ ਕੰਮ ਕਾਰ ਜਾਂ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਜੀਵ

ਘਾਟਿ ਬਾਵਿ ਕਉਨ ਕਉਨ ਮਤੁ ਬਿਸ੍ਵਾਬੀਸ ਹੈ।
ਘਟੀਆ ਭਾਵ ਨੀਵਾਂ ਵੱਧ ਕਿਹੜੀ ਕਿਹੜਾ ਵਿਚਾਰ ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅਸਤੁਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕਹਾ ਬਿਆਪਤ ਹਰਖ ਸੋਗ
ਸਿਫਤ ਬੁਰਾਈ ਕਿਸਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਖੁਸ਼ੀ ਦੁੱਖ

ਹੋਨਹਾਰ ਕਹੋ ਕਹਾਂ ਗਾਰਿ ਅਉ ਅਸੀਸ ਹੈ॥੩੩੧॥
ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦਸੋ, ਸਮਝਾਓ ਕਿਸਨੂੰ ਦੁਰਬਚਨ ਅਤੇ ਦੁਆ, ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਮਾਨਸਰ ਪਰ ਜਉ ਬੈਠਾਈਐ ਲੇ ਜਾਇ ਬਗ
ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਲ ਤਿੱਬਤੀ ਉੱਪਰ ਜੇਕਰ ਬਿਠਾ ਦੇਈਏ ਲਿਜਾ ਕੇ ਬਗਲਾ
ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਝੀਲ

ਮੁਕਤਾ ਅਮੋਲ ਤਜਿ ਮੀਨ ਬੀਨਿ ਖਾਤ ਹੈ।
ਮੋਤੀ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਮੁੱਲ ਵਾਲਾ ਤਿਆਗ ਕੇ ਮੱਛੀ ਚੁਣ ਚਣ ਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅਸਥਨ ਪਾਨ ਕਰਬੇ ਕਉ ਜਉ ਲਗਾਈਐ ਜੋਕ
ਥਣ ਪੀਣਾ ਕੋਈ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਨੀ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਲਗਾ ਦੇਈਏ ਪਾਣੀ ਦਾ
ਲੰਮਾ ਕੀੜਾ ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਖੂਨ ਚੂਸ ਲੈਂਦਾ ਹੈ

ਪੀਅਤ ਨ ਪੈ ਲੈ ਲੋਹੂ ਅਚਏ ਅਘਾਤ ਹੈ।
ਪੀਂਦੀ ਨਹੀਂ ਦੁੱਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਲਹੂ ਪੀਣਾ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪਰਮਸੁਗੰਧ ਪਰਿ ਮਾਖੀ ਨ ਰਹਤ ਰਾਖੀ
ਅਤਿਅੰਤ ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਪਦਾਰਥ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਮੱਖੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਰੋਕਿਆਂ

ਮਹਾਦੁਰਗੰਧ ਪਰਿ ਬੇਗਿ ਚਲਿ ਜਾਤ ਹੈ।
ਅਤਿਅੰਤ ਬਦਬੂ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਛੇਤੀ ਚਲਕੇ ਗਮਨ ਕਰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਗਜ ਮਜਨ ਕੇ ਡਾਰਤ ਹੈ ਛਾਰੁ ਸਿਰਿ
ਜਿਵੇਂ ਹਾਥੀ ਨਹਾਉਣਾ ਕਰਕੇ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਮਿੱਟੀ ਸਿਰ

ਸੰਤਨ ਕੈ ਦੇਖੀ ਸੰਤ ਸੰਗੁ ਨ ਸੁਹਾਤ ਹੈ॥੩੩੨॥
ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਦਾ, ਦੇ ਦੇਸ਼ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਤਿ ਏਕ ਟੇਕ ਦੁਤੀਆ ਨਾ ਸਤਿ॥
ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਸਹਾਰਾ ਦੂਸਰਾ ਨਹੀਂ ਸੱਚਾ ਧਰਮ

ਸਿਵ ਨ ਸਕਤ ਗਤਿ ਅਨਭੈ ਅਭਿਆਸੀ ਹੈ।
ਮਹਾਂਦੇਵ ਨਹੀਂ ਤਾਕਤ, ਬਲ ਸਹਾਰਾ ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਅਤੀਤ ਜੀਤ ਨ ਹਾਰ ਨ ਹਰਖ ਸੋਗ
ਰਜੋ, ਤਮੋ, ਸਤੋ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਨਿਰਲੇਪ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਅਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੁੱਖ

ਸੰਜੋਗ ਬਿਓਗ ਮੇਟਿ ਸਹਜ ਨਿਵਾਸੀ ਹੈ।
ਰਿਸਤਾ, ਸੰਬੰਧ ਵਿਛੋੜਾ ਮਿਟਾ ਕੇ ਅਸਾਲੀ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਚਤੁਰਬਰਨ ਇਕ ਬਰਨ ਹੁਇ ਸਾਧਸੰਗ
ਚਾਰ ਸ੍ਰੇਣੀਆਂ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖੱਤਰੀ, ਵੈਸ਼, ਸ਼ੂਦਰ) ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਜਾਤ ਹੋਵੇ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ

ਪੰਚ ਪਰਪੰਚ ਤਿਆਗਿ ਬਿਸਮ ਬਿਸ੍ਵਾਸੀ ਹੈ।
ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਅਹੰਕਾਰ ਪੰਜ ਛੱਡ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਲਛਲ ਰੂਪੀ ਜਾਲ

ਖਟਦਰਸਨ ਪਰੈ ਪਾਰ ਹੁਇ ਸਪਤਸਰ
ਹਿੰਦੂ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਹੋਵੇ ਸੱਤ ਸਰੋਵਰ

ਨਵਦੁਆਰ ਉਲੰਘਿ ਦਸਮਈ ਉਦਾਸੀ ਹੈ॥੩੩੩॥
ਸਰੀਰ ਦੇ ਨੌਂ ਦੁਆਰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਹੀ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਨਦੀ ਨਾਵ ਕੋ ਸੰਜੋਗ ਸੁਜਨ ਕੁਟੰਬ ਲੋਗੁ
ਦਰਿਆ ਕਿਸਤੀ ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ ਰਿਸਤਾ, ਸੰਬੰਧ ਚੰਗਾ ਬੰਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਲੋਕਾਂ

ਮਿਲਿਓ ਹੋਇਗੋ ਸੋਈ ਮਿਲੈ ਆਗੈ ਜਾਇਕੈ।
ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਣਾ ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ ਉਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ

ਅਸਨ ਬਸਨ ਧਨ ਸੰਗਿ ਨ ਚਲਤ ਚਲੇ
ਭੋਜਨ ਕਪੜੇ ਦੌਲਤ ਮੇਲ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦੀਆਂ ਚਲਦਾ ਹੈ

ਅਰਪੇ ਦੀਜੈ ਧਰਮਸਾਲਾ ਪਹੁਚਾਇਕੈ।
ਸੌਂਪ ਦੇਣਾ ਦੇਈਏ ਧਰਮ ਸਥਾਨ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੁੱਜਦਾ ਕਰਕੇ

ਆਠੋਜਾਮ ਸਾਠੋਘਰੀ ਨਿਹਫਲ ਮਾਇਆ ਮੋਹ
ਦਿਨ ਰਾਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਅਤੇ ਰਾਤ ਵਿਅਰਥ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਦਿਕ ਲਗਾਉ

ਸਫਲ
ਕਾਮਯਾਬ

ਪਲਕ
ਛਿਣ ਭਰ

ਸਾਧਸੰਗਤਿ
ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ

ਸਮਾਇਕੈ।
ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਕੇ

ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਧਾਰੀ
ਮਲ ਮੂਤਰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦੇਹ

ਅਉ ਬਿਕਾਰੀ
ਅਤੇ ਬੁਰਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਹੋਤ
ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ

ਸਾਧਸੰਗ
ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ

ਲਿਵ ਲਾਇਕੈ ॥੩੩੪॥
ਧਿਆਨ, ਲਗਨ ਜੋੜ ਕੇ

ਹਉਮੈ
ਘਮੰਡ

ਅਭਿਮਾਨ
ਹੰਕਾਰ, ਗੁਮਾਨ

ਅਸਥਾਨ
ਥਾਂ, ਜਗ੍ਹਾ

ਤਜਿ
ਤਿਆਗ ਕੇ

ਬੰਡ
ਬਾਂਸ

ਬਨ
ਵਣ, ਜੰਗਲ

ਚਰਨਕਮਲ
ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ

ਗੁਰ
ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ

ਸੰਪਟ
ਕੁੱਜਾ

ਸਮਾਏ ਹੈ।
ਇਕਮਿਕ ਹੋਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅਤਿ ਹੀ
ਬਹੁਤ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਅਨੂਪ
ਅਤਿਸੁੰਦਰ

ਰੂਪ ਹੋਰਤ
ਸ਼ਕਲ ਦੇਖਣਾ

ਹਿਰਾਨੇ
ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਜਾਣਾ

ਦ੍ਰਿਗ
ਅੱਖਾਂ

ਅਨਹਦ
ਆਹਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਧੁਨੀ

ਗੁੰਜਤ
ਗੁੰਜਾਰ, ਝਨਕਾਰ

ਸੂਵਨ
ਕੰਨ

ਹੁ ਸਿਰਾਏ ਹੈ।
ਵੀ ਠੰਡੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਰਸਨਾ ਬਿਸਮ
ਜੀਭ ਅਨੰਦਯੁਕਤ

ਅਤਿ ਮਧੁ
ਬਹੁਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤਮਈ

ਮਕਰੰਦ
ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ

ਰਸ
ਫੁੱਲ ਯਾ ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ

ਨਾਸਿਕਾ
ਨੱਕ

ਚਕਤ
ਹੈਰਾਨ

ਹੀ
ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਸੁਬਾਸੁ
ਖੁਸ਼ਬੂ

ਮਹਕਾਏ
ਸੁਗੰਧੀ ਭਰਪੂਰ

ਹੈ।
ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਕੋਮਲਤਾ
ਸੁੰਦਰਤਾ

ਸੀਤਲਤਾ
ਠੰਡਕ, ਸਰਦੀ

ਪੰਗ
ਪਿੰਗਲੇ ਭਾਵ ਸਿਥਿਲ

ਸਰਬੰਗ
ਸਭ ਅੰਗ

ਭਏ॥
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਮਨ ਮਧੁਕਰ
ਚਿਤ ਭੋਰਾ, ਭ੍ਰਮਰ

ਪੁਨਿ
ਫਿਰ

ਅਨਤ
ਹੋਰ ਦੂਜੀ ਜਗ੍ਹਾ

ਨਾ
ਨਹੀਂ

ਧਾਏ ਹੈ॥੩੩੫॥
ਦੌੜਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਬਾਂਸਨਾ
ਕਾਮਨਾਵਾਂ

ਕੋ
ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ

ਬਾਸੁ
ਨਿਵਾਸ

ਦੂਤ
ਦੁਸ਼ਮਣ

ਸੰਗਤਿ
ਮੇਲ, ਸਾਥ

ਬਿਨਾਸ
ਮੌਤ

ਕਾਲ
ਸਮਾਂ

ਚਰਨਕਮਲ
ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ

ਗੁਰ
ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ

ਏਕ
ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ

ਟੇਕ ਪਾਈ
ਆਸਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ

ਹੈ।
ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

| | | | | | |
|----------------------------------|------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|--------------------|
| ਭੈਜਲ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ | ਭਇਆਨਕ ਡਰਾਉਣੀ | ਲਹਰਿ ਤਰੰਗ | ਨ ਨਹੀਂ | ਬਿਆਪਿ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨਾ | ਸਕੈ ਸਕਣਾ |
|----------------------------------|------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|--------------------|

| | | | | | |
|------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ਨਿਜਘਰ ਆਤਮ ਪਦ | ਸੰਪਟ ਕੁੱਜਾ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਦੁਬਿਧਾ ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ | ਮਿਟਾਈ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------|
| ਆਨ ਦੂਸਰਾ | ਗਿਆਨ ਸਮਝ, ਬੋਧ | ਧਿਆਨ ਯਾਦ ਕਰਨਾ | ਸਿਮਰਨ ਯਾਦ | ਬਿਸਮਰਨ ਯਾਦ ਨਾ ਰਖਣਾ | ਕੈ ਕਰਕੇ |
|--------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------|----------------------|--------------------|----------------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|
| ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਪਿਆਰ ਰਸ | ਬਸਿ ਵਸ ਵਿਚ | ਆਸਾ ਉਮੀਦ | ਮਨਸਾ ਮਨੋਕਾਮਨਾਵਾਂ | ਨ ਨਹੀਂ | ਪਾਈ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------|----------------------|--------------------|----------------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|
| ਦੁਤੀਆ ਆਪਣੇ ਪਰਾਏ ਦਾ ਖਿਆਲ ਦਾ ਭਾਵ | ਨਾਸਤਿ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਈ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਟੇਕ ਸਹਾਰਾ | ਨਿਹਚਲ ਅਚਲ, ਸਥਿਰ | ਮਤਿ ਬੁੱਧੀ |
|---------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ਸਹਜ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਸਮਾਧਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਣਾ | ਉਨਮਨ ਬੇਚੈਨ, ਵਿਆਕੁਲ | ਲਿਵ ਧਿਆਨ | ਲਾਈ ਜੋੜੀ, ਇਕਸੁਰ ਕੀਤੀ | ਹੈ॥੩੩੬॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------|
| ਚਰਨਕਮਲ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਰਜ ਮਿੱਟੀ, ਧੂੜ | ਮਸਤਕਿ ਮੱਥਾ | ਲੇਪਨ ਮਲਣ ਤੋਂ ਭਾਵ | ਕੈ ਕਰਕੇ |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------|

| | | | | | |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|------------------------------|----------------------------|
| ਭਰਮ ਵਹਿਮ | ਕਰਮ ਕੰਮ, ਕਰਣੀ, ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ (ੳ) ਕ੍ਰਿਯਮਾਣ (ਵਰਤਮਾਨ ਜੋ ਹੁਣ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ) (ਅ) ਪ੍ਰਾਰਬਧ (ਪੂਰਬਲੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਨਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ) (ੲ) ਸੰਚਿਤ (ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਬਕਾਇਆ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਭੋਗਿਆ) | ਲੇਖ ਕਿਸਮਤ ਕਾਲਖ | ਸਿਆਮਤਾ | ਮਿਟਾਈ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|------------------------------|----------------------------|

| | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|
| ਚਰਨਕਮਲ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ | ਮਲੀਨ ਵਿਕਾਰ ਦੀ ਮੈਲ ਨਾਲ ਲਿਬੜਿਆ | ਮਨਿ ਚਿਤ |
|-------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ਕਰਿ ਕਰਕੇ | ਨਿਰਮਲ ਸ਼ੁੱਧ, ਪਵਿੱਤਰ | ਦੂਤ ਦੂਸ਼ਮਣ | ਦੁਬਿਧਾ ਫਿਕਰ, ਚਿੰਤਾ | ਮਿਟਾਈ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------------|
| ਚਰਨਕਮਲ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਸੁਖ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਸੰਪਟ ਕੁੱਜਾ | ਸਹਜ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਘਰਿ ਟਿਕਾਣਾ, ਸਥਾਨ |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------|----------------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------------|
| ਨਿਹਚਲ ਅਚਲ, ਸਥਿਰ | ਮਤਿ ਬੁੱਧੀ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਟੇਕ ਆਸਰਾ | ਠਹਰਾਈ ਨਿਸਚਿਤ ਕੀਤੀ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------|---------------------|----------------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|---------------|-------------|--------------|--------------------------|-------------|
| ਚਰਨਕਮਲ | ਗੁਰ | ਮਹਿਮਾ | ਅਗਾਧਿ | ਬੋਧਿ |
| ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਵਡਿਆਈ | ਜਿਸਦਾ ਥਹੁ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ | ਗਿਆਨ, ਸੋਝੀ |

| | | | | | |
|------------|--------------|-----------|------------|--------------|----------------|
| ਸਰਬ | ਨਿਧਾਨ | ਅਉ | ਸਕਲ | ਫਲਦਾਈ | ਹੈ॥੩੩੭॥ |
| ਸਾਰਾ, ਸਭ | ਭੰਡਾਰ | ਅਤੇ | ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|---------------|------------|------------|-----------|--------------------|
| ਚਰਨਕਮਲ | ਰਜ | ਮਜਨ | ਕੈ | ਦਿਬਿ ਦੇਹ |
| ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਧੂੜ, ਮਿੱਟੀ | ਨਹਾਉਣਾ | ਕਰਕੇ | ਰੱਬੀ ਨੂਰ ਵਾਲਾ ਸਰੀਰ |

| | | | | |
|------------|-----------------------------|-------------------------|-------------|--------------|
| ਮਹਾ | ਮਲਮੂਤ੍ਰਧਾਰੀ | ਨਿਰੰਕਾਰੀ | ਕੀਨੇ | ਹੈ। |
| ਬਹੁਤ | ਮਲ ਮੂਤਰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦੇਹ - | ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ | ਕਰ ਦਿੱਤੇ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | |
|---------------|---------------------|--------------|---------------------------------|
| ਚਰਨਕਮਲ | ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ | ਨਿਧਾਨ | ਪਾਨ |
| ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ | ਖਜ਼ਾਨਾ | ਪੀਣਾ ਕੋਈ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਪੀਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------|------------|----------------|--------------|
| ਤ੍ਰਿਗੁਨ | ਅਤੀਤ ਚੀਤ | ਆਪਾ | ਆਪ ਚੀਨੇ | ਹੈ। |
| ਰਜੋ, ਤਮੋ, ਸਤੋ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ | ਨਿਰਲੇਪ ਚਿਤ | ਆਪਣਾ ਆਪ | ਖੁਦ ਸਮਝ ਲਿਆ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | |
|---------------|--------------------|------------------------|-----------|
| ਚਰਨਕਮਲ | ਨਿਜ ਆਸਨ | ਸਿੰਘਾਸਨ | ਕੈ |
| ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ | ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਆਸਣ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | |
|-----------------------------|-----------|-------------------------------|---------------|----------------|--------------|
| ਤ੍ਰਿਭਵਨ | ਅਉ | ਤ੍ਰਿਕਾਲ | ਗੰਮਿਤਾ | ਪ੍ਰਬੀਨੇ | ਹੈ। |
| ਤਿੰਨ ਲੋਕ | ਅਤੇ | ਭੂਤ, ਭਵਿੱਖ, ਵਰਤਮਾਨ ਤਿੰਨੋਂ ਕਾਲ | ਸਮਝ, ਸੂਝ | ਚਤੁਰ, ਕੁਸ਼ਲ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਮਾਤ ਲੋਕ, ਪਾਤਾਲਲੋਕ, ਸਵਰਗ ਲੋਕ | | | | | |

| | | | | |
|---------------|----------------------------------------|------------|------------|---------------|
| ਚਰਨਕਮਲ | ਰਸ | ਗੰਧ | ਰੂਪ | ਸੀਤਲਤਾ |
| ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਫੁੱਲ ਯਾ ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ | ਖੁਸ਼ਬੂ | ਖੂਬਸੂਰਤੀਆਂ | ਠੰਡਕ |

| | | | | | |
|--------------------------|--------------|---------------------|------------|-----------------|----------------|
| ਦੁਤੀਆ | ਨਾਸਤਿ | ਏਕ | ਟੇਕ | ਲਿਵ ਲੀਨੇ | ਹੈ॥੩੩੮॥ |
| ਆਪਣੇ ਪਰਾਏ ਦਾ ਖਿਆਲ ਦਾ ਭਾਵ | ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਈ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਸਹਾਰਾ | ਧਿਆਨ ਮਗਨ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|---------------|------------|------------|---------------|------------|
| ਚਰਨਕਮਲ | ਰਜ | ਮਜਨ | ਪ੍ਰਤਾਪ | ਅਤਿ |
| ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਮਿੱਟੀ, ਧੂੜ | ਨਹਾਉਣਾ | ਮਹਿਮਾ, ਸੋਭਾ | ਬਹੁਤ |

| | | | | |
|---------------|---------------------|-------------|--------------|-----------------|
| ਪੁਰਬ | ਤੀਰਥ | ਕੋਟਿ | ਚਰਨ | ਸਰਨਿ ਹੈ। |
| ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਰੋਹ | ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ | ਕਰੋੜਾਂ | ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ | ਓਟ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------|
| ਚਰਨਕਮਲ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਰਜ ਮਿੱਟੀ, ਧੂੜ | ਮਜਨ ਨਹਾਉਣਾ | ਪ੍ਰਤਾਪ ਮਹਿਮਾ, ਸੋਭਾ | ਅਤਿ ਬਹੁਤ |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------|

| | | | | | | |
|-------------------------|---------------------|------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਪਤਨੀ | ਦੇਵ ਦੇਵਤੇ | ਸੇਵਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਪੂਜਤ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ | ਚਰਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------|---------------------|------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------|
| ਚਰਨਕਮਲ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਰਜ ਮਿੱਟੀ, ਧੂੜ | ਮਜਨ ਨਹਾਉਣਾ | ਪ੍ਰਤਾਪ ਮਹਿਮਾ, ਸੋਭਾ | ਅਤਿ ਬਹੁਤ |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------|---------------------------|------------------------|----------------------------|
| ਕਾਰਨ ਸਬਬ, ਵਜ੍ਹਾ | ਅਧੀਨ ਵਸ ਵਿਚ | ਹੁਤੇ ਸੀ | ਕੀਨ ਕੀਤੇ | ਕਾਰਨ ਸਬਬ, ਵਜ੍ਹਾ | ਕਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------|---------------------------|------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------|
| ਚਰਨਕਮਲ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਰਜ ਮਿੱਟੀ, ਧੂੜ | ਮਜਨ ਨਹਾਉਣਾ | ਪ੍ਰਤਾਪ ਮਹਿਮਾ, ਸੋਭਾ | ਅਤਿ ਬਹੁਤ |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------|--------------------|

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------------|
| ਪਤਿਤ ਨੀਚ, ਪਾਪੀ | ਪੁਨੀਤ ਪਾਕ, ਪਵਿੱਤਰ | ਭਏ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਤਾਰਨ ਪਾਰ ਉਤਾਰਨਾ | ਤਰਨ ਜਹਾਜ਼ | ਹੈ॥੩੩੯॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------------|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|
| ਮਾਨਸਰ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਲ ਤਿੱਬਤੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਝੀਲ | ਹੰਸ ਬੱਤਖ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੰਛੀ | ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇੱਕਤਰਤਾ | ਪਰਮਹੰਸ ਅਤਿਅੰਤ ਗਿਆਨਵਾਨ |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|

| | | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|-------------------------|
| ਧਰਮਪੁਜਾ ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਧਰਮ ਝੰਡਾ | ਧਰਮਸਾਲਾ ਧਰਮ ਸਥਾਨ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ | ਚਲਿ ਚਲ ਕੇ | ਆਵਈ। ਆਉਂਦਾ ਹੈ |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|-------------------------|

| | | | | |
|---------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------|----------------------------|
| ਉਤ ਉਸ ਪਾਸੇ, ਉਧਰ | ਮੁਕਤਾਹਲ ਮੋਤੀਆਂ | ਅਹਾਰ ਭੋਜਨ | ਦੁਤੀਆ ਦੂਸਰੀ, ਦੂਸਰਾ | ਨਾਸਤਿ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਈ |
|---------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|----------------------------|
| ਇਤ ਇਧਰ, ਇਸ ਪਾਸੇ | ਗੁਰਸਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਗੁਰਉਪਦੇਸ਼ | ਸੁਰਤਿ ਸੋਝੀ, ਧਿਆਨ | ਲਿਵ ਧਿਆਨ | ਲਾਵਹੀ। ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ |
|---------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|----------------------------|-------------------|------------------------------|
| ਉਤ ਉਸ ਪਾਸੇ | ਖੀਰ ਦੁੱਧ | ਨੀਰ ਪਾਣੀ | ਨਿਰਵਾਰੇ ਵੱਖ ਕਰਨਾ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਬਖਾਨੀਅਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ |
|----------------------|--------------------|--------------------|----------------------------|-------------------|------------------------------|

| | | | |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| ਇਤ ਇਧਰ, ਇਸ ਪਾਸੇ | ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਦੁਰਮਤਿ ਭੈੜੀ ਮੱਤ | ਸਮਝਾਵਹੀ। ਬੋਧ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ |
|---------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|

| | | | | | | | |
|----------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------|----------------------------|--------------------|
| ਉਤ ਉਸ ਪਾਸੇ | ਬਗ ਬਗਲਾ | ਹੰਸ ਬੱਤਖ | ਬੰਸ ਪਰਿਵਾਰ | ਦੁਬਿਧਾ ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ | ਨ ਨਹੀਂ | ਮੇਟਿ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ | ਸਕੈ ਸਕਣਾ |
|----------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------------|------------------|----------------------------|--------------------|

ਇਤ ਕਾਗ ਪਾਗਿ ਸਮਰੂਪ ਕੈ ਮਿਲਾਵਹੀ॥੩੪੦॥
ਇਧਰ ਕਾਂ ਲੀਨ ਕਰਕੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਕਰਕੇ ਮਿਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ

ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਾਪ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਛਿਨ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਮੇਲ, ਸਾਥ ਮੇਲ, ਸੰਗ ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ ਤੇਜ ਅੱਖ ਦੀ ਝਮਕ ਜਿਨਾਂ ਸਮਾਂ

ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ਨ ਪਾਵਹੀ।
ਮਹਾਂਦੇਵ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨਕ ਆਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਵਰਗੇ ਵੇਦ ਵਕਤਾ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ

ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਪੁਰਾਨ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ
ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚੇ ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਦੇ ਧਰਮ. ਸ਼ਾਸਤਰ ਗ੍ਰੰਥ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵੇਦ, ਪੁਰਾਣ

ਅਉ ਨਾਦ ਬਾਦ
ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ ਬਾਜਾ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਯੰਤਰ ਜਿਸਨੂੰ ਵਜਾਉਣ ਨਾਲ ਧੁਨੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਰਾਗ ਰਾਗਨੀ ਹੂ ਨੇਤ ਨੇਤ ਕਰਿ ਗਾਵਹੀ।
ਗਾਉਂਦਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਢੰਗ ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਵੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਰਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ

ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਅਉ ਸਕਲ ਫਲ
ਦੇਵ ਪਤਨੀ ਦੇਵਤੇ ਸਭ, ਸਾਰਾ ਭੰਡਾਰ ਅਤੇ ਸਭ, ਸਾਰੇ ਸ਼ੁਭ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਪਰਿਣਾਮ
(ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ ਆਦਿ ਦੇ)

ਸ੍ਰਗ ਸਮੂਹ ਸੁਖ ਧਿਆਨ ਧਰਿ ਧਿਆਵਹੀ।
ਦੇਵ ਲੋਕ, ਬੈਕੁੰਠ ਸਾਰੇ, ਸਭੇ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ ਯਾਦ, ਚੇਤਾ ਧਰ ਕੇ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ

ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਵਧਾਨ ਜਾਨਿ
ਸੰਪੂਰਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਸੁਚੇਤ ਜਾਣ ਕੇ, ਸਮਝ ਕੇ

ਗੁਰਸਿਖ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਲਾਵਹੀ॥੩੪੧॥
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ ਪਿਆਨ, ਲਗਨ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋੜਦਾ ਹੈ

ਰਚਨਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਸਮ ਬਚਿਤ੍ਰਪਨ
ਰਚਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਸੰਸਾਰ ਕੁਦਰਤ ਤਸਵੀਰ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਅਨੋਖਾਪਣ

ਕਾਹੂ ਸੋ ਨ ਕੋਊ ਕੀਨੋ ਏਕ ਹੀ ਅਨੇਕ ਹੈ।
ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਕੀਤਾ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

| | | | | | | |
|-----------------------|------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|
| ਨਿਪਟ ਬਿਲਕੁਲ | ਕਪਟ ਧੋਖਾ, ਛਲ | ਘਟ ਸਰੀਰ, ਦੇਹ | ਘਟ ਸਰੀਰ | ਨਟ ਮਦਾਰੀ | ਵਟ ਵਾਂਗ, ਸਮਾਨ | ਨਟ ਮਦਾਰੀ |
|-----------------------|------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|

| | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਗੁਪਤ ਛਿਪਿਆ ਹੋਇਆ | ਪ੍ਰਗਟ ਪਰਤੱਖ, ਜਾਹਰ | ਅਟਪਟ ਟੇਢਾ, ਉੱਟਪਟਾਂਗ | ਜਾਵਦੇਕ ਜਿੱਥੇ ਤਕ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|------------------------------|-------------------|------------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------|---------------------|
| ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅੱਖ, ਨੇਤਰ | ਸੀ ਜਿਹੀ | ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅੱਖ, ਨੇਤਰ | ਨ ਨਹੀਂ | ਦਰਸਨ ਸਵਰੂਪ, ਆਕ੍ਰਿਤੀ | ਸੋ ਜਿਹਾ | ਦਰਸੁ ਸਰੂਪ |
|------------------------------|-------------------|------------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------|---------------------|

| | | | | | | |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|
| ਬਚਨ ਬਾਣੀ, ਬੋਲ | ਸੋ ਜਿਹਾ | ਬਚਨ ਬਾਣੀ, ਬੋਲ | ਨ ਨਹੀਂ | ਸੁਰਤਿ ਸੋਝੀ, ਧਿਆਨ | ਸਮੇਕ ਇਕੋ ਜਿਹੇ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|

| | | | | | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------|
| ਰੂਪ ਸੂਰਤ | ਰੇਖ ਨਿਸ਼ਾਨ | ਲੇਖ ਨਸੀਬ | ਭੇਖ ਸਕਲਾਂ | ਨਾਦ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ | ਬਾਦ ਬਾਜਾ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਯੰਤਰ | ਨਾਨਾ ਅਨੇਕ | ਬਿਧਿ ਕਿਸਮ |
|--------------------|----------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------|

| | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------------------|--------------|
| ਅਗਮ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ | ਅਗਾਧਿ ਜਿਸਦਾ ਥਹੁ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ | ਬੋਧ ਗਿਆਨ | ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਬਿਬੇਕ ਹੈ ਵਿਚਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ॥੩੪੨॥ |
|-----------------------------|------------------------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------------------|--------------|

| | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| ਸਤਿਰੂਪ ਸਤ ਸਰੂਪ | ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਬ੍ਰਹਮਧਿਆਨ॥ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦਾ ਧਿਆਨ, ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ |
|--------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| ਸਤਿਨਾਮੁ ਸੱਚਾ ਧਰਮ | ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਤੇ ਕੋਲੋਂ, ਪਾਸੋਂ | ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਈਸ਼ਵਰ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|----------------------------|

| | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਸ਼ਬਦ ਅਨਾਹਦ ਆਤਮਕ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਸੁਣਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ | ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ | ਪੰਥ ਰਸਤਾ | ਸਤਿ ਸੱਚਾ ਧਰਮ | ਗੰਮਿਤਾ ਪਹੁੰਚ ਭਾਵ ਸਮਝ | ਅਗੰਮ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|

| | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------|
| ਗੁਰਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਸਾਧਸੰਗ ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ | ਬ੍ਰਹਮਸਥਾਨ ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੋਏ | ਸਤਿ ਸੱਚਾ ਧਰਮ |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------|

| | | | | | |
|-----------------------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------|----------------------------|
| ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਗਾਉਣਾ | ਸਮੈ ਮੌਕਾ, ਅਵਸਰ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਸਾਵਧਾਨ ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤੰਨ | ਸਮ ਬਰਾਬਰ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|
| ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ | ਭਾਵਨੀ ਸ਼ਰਧਾ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ | ਭਗਤਿ ਭਗਤੀ | ਭਾਉ ਪ੍ਰੇਮਮਈ | ਚਾਉ ਖੁਸ਼ੀ, ਰੀਝ | ਸਤਿ ਸੱਚਾ ਧਰਮ |
|--------------------------------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------------|
| ਸਹਜ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਸੁਭਾਉ ਆਦਤ, ਸੁਭਾਅ | ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ | ਨਮੋ— ਪ੍ਰਣਾਮ | ਨਮ ਨਮਸਕਾਰ | ਹੈ॥੩੪੩॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|
| ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਰੂਪ, ਜੋ ਆਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ | ਨਿਰਾਧਾਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ | ਨਿਰਾਹਾਰ ਆਹਾਰ ਰਹਿਤ | ਨਿਰਬਿਕਾਰ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ ਅਥਵਾ ਪਰਿਵਰਤਨ ਨ ਹੋਵੇ |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| ਅਜੋਨੀ ਜੋ ਯੋਨੀ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਅਕਾਲ ਸਮੇ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ ਮੁਕਤ | ਅਪਰੰਪਰ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ | ਅਭੇਦ ਭੇਦ ਰਹਿਤ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|
| ਨਿਰਮੋਹ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ | ਨਿਰਬੈਰ ਜਿਸਦਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧ ਨਾ ਹੋਵੇ | ਨਿਰਲੇਪ ਮਾਇਆ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਅਭਿੰਨ | ਨਿਰਦੋਖ ਦੋਸ਼ ਰਹਿਤ |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਨਿਰਭੈ ਭੈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ | ਨਿਰੰਜਨ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਅੰਜਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਅਤਹ ਅਧਿਕਤਾ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਅਗੋਤਰ | ਪਰ ਦੂਰ | ਅਤੇਵ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| ਅਬਿਗਤਿ ਜਿਸ ਦੀ ਗਤੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆ ਸਕੇ ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਅਗਮ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ | ਅਗੋਚਰ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਾ ਹੋਵੇ | ਅਗਾਧਿ ਜਿਸ ਦਾ ਥਹੁ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ | ਬੋਧਿ ਗਿਆਨ |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|

| | | | | | |
|---------------------|------------------------------------------------|--------------------|------------------------|----------------------------------------|----------------------------|
| ਅਚੁਤ ਸਥਿਰ | ਅਲਖ ਜੋ ਲਖਿਆ ਨ ਜਾ ਸਕੇ ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਅਤਿ ਬਹੁਤ | ਅਫਲ ਕਪਟ ਰਹਿਤ | ਅਛੇਵ ਜੋ ਛੋਦਿਆ ਨ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਖੰਡ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------|------------------------------------------------|--------------------|------------------------|----------------------------------------|----------------------------|

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| ਬਿਸਮੈ ਅਲੌਕਿਕ ਤੋਂ ਅਲੌਕਿਕ | ਬਿਸਮ ਅਸਚਰਜੈ ਅਦਭੁਤ, ਅਜੀਬ | ਅਸਚਰਜਮੈ ਅਦਭੁਤ, ਅਜੀਬ |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|

| | | | |
|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| ਅਦਭੁਤ ਅਸਚਰਜਮਈ | ਪਰਮਦਭੁਤ ਪਰਮ ਅਦਭੁਤ | ਗੁਰਦੇਵ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਦੇਵ ਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ | ਹੈ॥੩੪੪॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|
| ਕਾਰਤਕ ਕੱਤਕ ਦਾ ਮਹੀਨਾ | ਮਾਸ ਮਹੀਨਾ | ਰੁਤਿ ਮੌਸਮ | ਸਰਦ ਠੰਡ ਦੀ ਰੁੱਤ | ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਪੂਨਿਆ |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|

| | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਆਠ ਜਾਮ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦਾ ਸਮਾਂ | ਸਾਠਿ ਘਰੀ ਦਿਨ ਅਤੇ ਰਾਤ | ਆਜੁ ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ | ਤੇਰੀ ਤੇਰਾ | ਬਾਰੀ ਵਾਰੀ, ਮੌਕਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
| ਅਉਸਰ ਮੋਕਾ, ਸਥਿਤੀ | ਅਭੀਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਛੱਤਰ, ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ | ਬਹੁਨਾਇਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ | ਕੀ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਨਾਇਕਾ ਇਸਤਰੀ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ |
| ਰੂਪ ਖੂਬਸੂਰਤੀਆਂ | ਗੁਨ ਉੱਤਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ | ਜੋਬਨ ਜਵਾਨੀ | ਸਿੰਗਾਰ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਆਲੰਕਾਰ | ਅਧਿਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------|
| ਚਾਤਿਰ ਸਿਆਣਾ, ਬੁੱਧੀਮਾਨ | ਚਤੁਰ ਸਿਆਣੀ | ਪਾਠ ਬੋਲ ਚਾਲ | ਸੇਵਕ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਸਹੇਲੀ ਸਖੀ, ਸਾਥਣ | ਸਾਠਿ ਸੱਠ |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------|

| | | | | | |
|----------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਸੰਪਦਾ ਦੌਲਤ | ਸਮਗ੍ਰੀ ਪਦਾਰਥ | ਸੁਖ ਆਨੰਦ | ਸਹਜ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਸਚਾਰੀ ਅਤੀ ਸੁੰਦਰ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------|---------------------|--------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------|
| ਸੁੰਦਰ ਖੂਬਸੂਰਤ | ਮੰਦਰ ਸਰੀਰ | ਸੁਭ ਚੰਗਾ | ਲਗਨ ਸਮਾਂ, ਮਹੂਰਤ | ਸੰਜੋਗ ਸੰਬੰਧ, ਰਿਸਤਾ | ਭੋਗ ਆਤਮਿਕ ਸੁੱਖ |
|-------------------------|---------------------|--------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------|

| | | | | | |
|-----------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| ਜੀਵਨ ਜਿੰਦਗੀ | ਜਨਮ ਜਿੰਦਗੀ, ਜੀਵਨ | ਧੰਨਿ ਵਡਿਆਈ | ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰਾ | ਪਿਆਰੀ ਪਿਆਰਾ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀਲਿੰਗ ਰੂਪ | ਹੈ॥੩੪੫॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|

| | | | | |
|----------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ਦਿਨਕਰ ਸੂਰਜ | ਕਿਰਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਸੁਹਾਤ ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ | ਸੁਖਦਾਈ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ | ਅੰਗ ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) |
|----------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|---------------------------|----------------------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| ਰਚਤ ਰਚ ਰਹੀਆਂ ਹਨ | ਸਿੰਗਾਰ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਆਲੰਕਾਰ | ਅਭਰਨ ਗਹਿਣਾ | ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ | ਆਇਕੈ। ਆਉਣਾ |
|---------------------------|----------------------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ਪ੍ਰਿਥਮ ਉਬਟਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਵਟਣਾ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਸੀਸ ਸਿਰ | ਮੈ ਵਿਚ | ਮਲਉਨੀ ਸਿਰ ਤੇ ਮਲਣ ਲਈ ਦਹੀਂ , ਤੇਲ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਘੋਲ | ਮੇਲਿ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

| | | | | |
|----------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| ਮਜਨ ਨਹਾਉਣਾ | ਉਸਨ ਗਰਮ | ਜਲ ਪਾਣੀ | ਨਿਰਮਲ ਸੁੱਧ, ਪਵਿੱਤਰ | ਭਾਇਕੈ। ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੀ, ਭਾਵ ਵਾਲੀ |
|----------------------|-------------------|-------------------|------------------------------|---------------------------------------|

| | | | | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ਕੁਸਮ ਫੁੱਲ | ਅਵੇਸ ਲਗਨ, ਜੋਸ਼ | ਕੇਸ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲ | ਬਾਸਤ ਵਾਸਨਾ ਵਾਲਾ | ਫੁਲੇਲ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲਾ ਤੇਲ | ਮੇਲ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ਅੰਗ ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) | ਅਰਗਜਾ ਕਸਤੂਰੀ | ਲੇਪ ਕਿਸੇ ਗਾੜ੍ਹੀ ਗਿੱਲੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਸਰੀਰ ਆਦਿ ਤੇ ਫੈਲਾਈ ਗਈ ਪਤਲੀ ਤਹਿ | ਹੋਤ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਉਪਜਾਇਕੈ। ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ |
|----------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|

| | | | | | | |
|------|-------|--------------|-----------|---------|-----|-----------|
| ਚੀਰ | ਚਾਰ | ਦਰਪਨ | ਮਧਿ | ਆਪਾ | ਆਪੁ | ਚੀਨਿ |
| ਕਪੜੇ | ਸੁੰਦਰ | ਸ਼ੀਸ਼ਾ, ਆਇਨਾ | ਅੰਦਰ, ਵਿਚ | ਆਪਣਾ ਆਪ | ਖੁਦ | ਪਹਿਚਾਨ ਕੇ |

| | | | | | |
|----------|-------|----------|-------------|------|-------------|
| ਬੈਠੀ | ਪਰਜੰਕ | ਪਰਿ | ਧਾਵਰੀ | ਨ | ਧਾਇਕੇ ॥੩੪੬॥ |
| ਬੈਠੀ ਹੋਈ | ਪਲੰਘ | ਉਤੇ, ਉਪਰ | ਦੌੜਨ ਵਾਲੀਆਂ | ਨਹੀਂ | ਦੌੜ ਕੇ |

| | | | | |
|---------|--------|--------------------------------|--------|------------|
| ਕਕਹੀ ਦੇ | ਮਾਗ | ਉਰਝਾਏ | ਸੁਰਝਾਏ | ਕੇਸ |
| ਕੰਘੀ | ਫੇਰ ਕੇ | ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦਾ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਚੀਰ | ਉਲਝਾਣਾ | ਸੁਲਝਾਉਣਾ |
| | | | | ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲ |

| | | | | | | |
|-------|--------------------|------------|-------|--------|------|-----|
| ਕੁੰਕਮ | ਚੰਦਨ | ਕੋ | ਤਿਲਕ | ਦੈ | ਲਲਾਰ | ਮੈ। |
| ਕੇਸਰ | ਚੰਦਨ ਦੀ ਲਕੜੀ, ਬੁਰਾ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਟਿੱਕਾ | ਲਗਾ ਕੇ | ਮੱਥਾ | ਵਿਚ |

| | | | | |
|------|---------------------------------|-------|------------------------------|---------------------|
| ਅੰਜਨ | ਖੰਜਨ | ਦ੍ਰਿਗ | ਬੇਸਰਿ | ਕਰਨ ਫੂਲ |
| ਕੱਜਲ | ਮਮੋਲਾ, ਚਿੜੀ ਜਿੰਨਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਪੰਛੀ | ਅੱਖਾਂ | ਨੱਥ, ਨੱਕ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਗਹਿਣਾ | ਝੁਮਕਾ, ਕੰਨ ਦਾ ਗਹਿਣਾ |
| | ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਚੰਚਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ | | | |

| | | | | | |
|---------------------|-----|-------|---------|----------|---------------------|
| ਬਾਰੀ | ਸੀਸ | ਫੂਲ | ਦੈ | ਤਮੋਲਰਸ | ਮੁਖ ਦੁਆਰ ਮੈ। |
| ਵਾਲੀਆਂ ਜੋ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ | ਸਿਰ | ਪੁਸ਼ਪ | ਪਹਿਨ ਕੇ | ਪਾਨ ਬੀੜਾ | ਮੂੰਹ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਵਿਚ |
| ਪਾਈਆਂ ਜਾਦੀਆਂ ਹਨ | | | | | |

| | | | | |
|------------------|------------------------|----------|-----|---------|
| ਕੰਠਸਰੀ | ਕਪੋਤਿ | ਮਰਕਤ | ਅਉ | ਮੁਕਤਾਹਲ |
| ਕੰਠ, ਗਲੇ ਵਿਚ ਪਾਏ | ਗਲੇ ਵਿਚ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲਾ ਹਾਰ | ਨਗ, ਪੰਨਾ | ਅਤੇ | ਮੋਤੀ |
| ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਗਹਿਣਾ | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------|----------------|-------|------------|-----------|--------------------|-----|
| ਬਰਨ | ਬਰਨ | ਫੂਲ | ਸੋਭਾ | ਉਰ | ਹਾਰ | ਮੈ। |
| ਰੰਗ, ਕਾਲਾ, ਪੀਲਾ | ਰੰਗ ਕਾਲਾ, ਨੀਲਾ | ਪੁਸ਼ਪ | ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ | ਹਿਰਦਾ, ਮਨ | ਮੋਤੀਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਮਾਲਾ | ਵਿਚ |

| | | | | |
|----------|------------------------------------|-----------|--------|----------|
| ਚਚਰਚਰੀ | ਕੰਕਨ | ਮੁੰਦ੍ਰਿਕਾ | ਮਿਹਦੀ | ਬਨੀ |
| ਇਕ ਗਹਿਣਾ | ਗੁੜ ਤੇ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲਾ ਗਹਿਣਾ, ਕੜਾ, ਕੰਗਣ | ਮੁੰਦਰੀ | ਮਹਿੰਦੀ | ਸੋਭਦੀ ਹੈ |

| | | | | |
|-----------------|----------|-----------|-----|--------------|
| ਅੰਗੀਆ | ਅਨੂਪ | ਛੁਦ੍ਰਪੀਠਿ | ਕਟ | ਧਾਰ ਮੈ ॥੩੪੭॥ |
| ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਚੋਲੀ | ਅਤਿਸੁੰਦਰ | ਤੜਾਗੀ | ਕਮਰ | ਅਪਨਾਵੇ ਵਿਚ |

| | | | | | |
|------------|-------------|------|---------------------|---------------|--------------|
| ਸੋਭਿਤ | ਸਰਦ | ਨਿਸਿ | ਜਗਮਗ | ਜੋਤਿ | ਸਸਿ॥ |
| ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ | ਠੰਡ ਦੀ ਚੁੱਤ | ਰਾਤ | ਚੋਸ਼ਨ ਜਗਮਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਾਨਣ | ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਚੰਨ |

| | | | | |
|-------------|-----------|-----------|----------|-----------------|
| ਪ੍ਰਥਮ | ਸਹੇਲੀ | ਕਹੈ | ਪ੍ਰੇਮਰਸੁ | ਚਾਖੀਐ। |
| ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ | ਸਖੀ, ਸਾਥਣ | ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ | ਪਿਆਰ ਰਸ | ਚੱਖੀਏ ਭਾਵ ਮਾਣੀਏ |

ਪੂਰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੈ ਤੇਰੇ ਆਇ ਹੈ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਾਨ
ਸੰਪੂਰਨ ਮਿਹਰ, ਦਇਆ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਆਉਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਖਜਾਨਾ

ਮਿਲੀਐ ਨਿਰੰਤਰ ਕੈ ਹੁਇ ਅੰਤਰੁ ਨ ਰਾਖੀਐ।
ਮਿਣ ਕਰ ਲਗਾਤਾਰ ਕਰਕੇ ਹੋਵੇ ਵਿਥ ਨਹੀਂ ਰੱਖ, ਰਹਿਣ ਦੇ

ਚਰਨਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਲੁਭਿਤ ਹੁਇ
ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ ਫੁੱਲ ਯਾ ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਮੁੱਗਧ, ਮੋਹਿਤ ਹੋਵੇ

ਮਨ ਮਧੁਕਰ ਸੁਖ ਸੰਪਟ ਭਿਲਾਖੀਐ।
ਚਿਤ, ਜੀਅ ਭੋਰਾ, ਭ੍ਰਮਰ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ ਕੁੱਜਾ ਇੱਛਾ ਕਰੇ, ਚਾਹਨਾ ਕਰੇ

ਜੋਈ ਲਜਾਇ ਪਾਈਐ ਨ ਪੁਨਿ ਪਦਮ ਦੈ॥
ਜਿਹੜਾ ਝਿਝਕ ਦਿਖਾਏਗਾ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਫਿਰ, ਫੇਰ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਦੇਕੇ, ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ

ਪਲਕ ਅਮੋਲ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗ ਮੁਖ ਸਾਖੀਐ ॥੩੪੮॥
ਖਿਣ ਭਰ, ਛਿਣ ਭਰ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਮੁੱਲ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸੰਯੋਗ ਮੁਖੀ ਗਵਾਹੀ ਦੇਣੀ

ਕੰਚਨ ਅਸੁਧ ਜੈਸੇ ਭ੍ਰਮਤ ਕੁਠਾਰੀ ਬਿਖੈ
ਸੋਨਾ ਖੋਟ ਵਾਲਾ ਜਿਵੇਂ ਭਟਕਦਾ ਰੀਹੰਦਾ ਕੁਠਾਲੀ, ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ ਗਾਲਣ ਵਿਚ
ਵਾਲੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਕੁੱਜੀ

ਸੁਧ ਭਏ ਭ੍ਰਮਤ ਨ ਪਾਵਕ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ।
ਸੁਧ, ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਟਕਦਾ ਨਹੀਂ ਅੱਗ ਚਮਕੀਲੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਕਰ ਕੰਕਨ ਅਨੇਕ ਮੈ ਪ੍ਰਗਟ ਪੁਨਿ
ਜਿਵੇਂ ਹਥ ਗੁੜ ਤੇ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲਾ ਗਹਿਣਾ, ਕੜਾ, ਕੰਗਣ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਉਤਪੰਨ ਧੁਨੀ, ਸੁਰ

ਏਕੈ ਏਕ ਟੇਕ ਪੁਨਿ ਪੁਨਿ ਕੋ ਬਿਨਾਸ ਹੈ।
ਇਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਆਸਰਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਧੁਨੀ ਦਾ, ਦੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਖੁਧਿਆ ਕੈ ਬਾਲਕ ਬਿਲਲਾਤ ਅਕੁਲਾਤ ਅਤ॥
ਭੁੱਖ ਕਰਕੇ ਬੱਚਾ ਰੋਂਦਾ ਕੁਰਲਾਉਂਦਾ ਬੇਚੈਨ ਹੋਣਾ ਅਧਿਕਤਾ ਦੇ ਅਰਥ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਅਗੇਤਰ

ਅਸਥਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਸਹਜਿ ਨਿਵਾਸ ਹੈ।
ਥਣ ਚੁੰਘਣਾ ਕਰਕੇ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਦਾ, ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਮਾਇਆ ਭ੍ਰਮਤ ਭ੍ਰਮਤ ਚਤੁਰ ਕੁੰਟ ਧਾਵੈ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਦਿਕ ਭਟਕਦਾ ਭਟਕਦਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੌੜਦਾ ਹੈ

| | | | | | | |
|-------------|-----------|-----------|--------|------|---------|--------------|
| ਗੁਰ | ਉਪਦੇਸ | ਨਿਹਚਲ | ਗ੍ਰਿਹਿ | ਪਦ | ਬਾਸ | ਹੈ॥੩੪੯॥ |
| ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਗੁਰਸਿੱਖਿਆ | ਅਚਲ, ਸਥਿਰ | ਘਰ | ਸਥਾਨ | ਵਸਦਾ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------|------|---------|----------------|---------|---------------|
| ਜੈਸੇ | ਦੀਪ | ਦਿਪਤ | ਭਵਨ | ਉਜੀਆਰੇ | ਹੋਤ |
| ਜਿਵੇਂ | ਦੀਵਾ | ਜਗਣ ਨਾਲ | ਘਰ, ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ |

| | | | | | |
|----------|--------|--------|--------------|-----------|--------------|
| ਸਗਲ | ਸਮਗ੍ਰੀ | ਗ੍ਰਿਹਿ | ਪ੍ਰਗਟਿ | ਦਿਖਾਤ | ਹੈ। |
| ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਪਦਾਰਥ | ਘਰ | ਪਰਤੱਖ, ਜਾਹਿਰ | ਨਜਰ ਆਉਂਦੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------------|---------|---------------|------|----------|-------------------|
| ਓਤਿਪੋਤ | ਜੋਤਿ | ਹੋਤ | ਕਾਰਜ | ਬਾਛਤ | ਸਿਧਿ |
| ਗੁੰਦਿਆ ਹੋਇਆ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਕੰਮ | ਚਾਹੀ ਹੋਈ | ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੀ |

| | | | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|-------------|--------------|
| ਆਨਦ | ਬਿਨੋਦ | ਸੁਖ | ਸਹਜਿ | ਬਿਹਾਤ | ਹੈ। |
| ਖੁਸ਼ੀ | ਹਾਸਾ ਖੇਡਾ | ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------|---------------|------|----------|----------|---------------|
| ਲਾਲਚ | ਲੁਭਾਇ | ਰਸੁ | ਲੁਭਤ | ਨਾਨਾ | ਪਤੰਗ |
| ਲੋਭ | ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਆ ਕੇ | ਆਨੰਦ | ਧਿਆਨ ਮਗਨ | ਕਈ, ਅਨੇਕ | ਪਰਵਾਨਾ, ਪਤੰਗਾ |

| | | | | | |
|---------|-----------------|--------|-------------|------------|--------------|
| ਬੁਝਤ | ਹੀ | ਅੰਧਕਾਰ | ਭਏ | ਅਕੁਲਾਤ | ਹੈ। |
| ਬੁਝਦਿਆਂ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਹਨੇਰਾ | ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਬੇਚੈਨ ਹੋਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------|-------------|-------------|------|-------|--------|
| ਤੈਸੇ | ਬਿਦਿਆਨਿ | ਜਾਨੀਐ | ਨ | ਮਹਿਮਾ | ਮਹਾਂਤ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਜੀ | ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ | ਨਹੀਂ | ਵਡਿਆਈ | ਮਹਾਨਤਾ |

| | | | | | |
|---------|-------------|-------|-----|----------|--------------|
| ਅੰਤਿਰੀਛ | ਭਏ | ਪਾਛੈ | ਲੋਗ | ਪਛੁਤਾਤ | ਹੈ॥੩੫੦॥ |
| ਅਦ੍ਰਿਸ਼ | ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਪਿਛੋਂ | ਲੋਕ | ਪਛਤਾਉਂਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|------|-----------|-----------|------|-------|-----|
| ਜੈਸੇ | ਦੀਪ | ਦਿਪਤ | ਮਹਾਤਮੈ | ਨ | ਜਾਨੈ | ਕੋਊ |
| ਜਿਵੇਂ | ਦੀਵਾ | ਜਗਦਾ ਹੋਇਆ | ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਦਾ | ਕੋਈ |

| | | | | | |
|-------------------------|----|--------|----------|------------------------------------------|--------------|
| ਬੁਝਤ | ਹੀ | ਅੰਧਕਾਰ | ਭਟਕਤ | ਰਾਤਿ | ਹੈ। |
| ਬੁਝਦਿਆਂ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | | ਹਨੇਰਾ | ਭਟਕਦੇ ਹਨ | ਦਿਨ ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਤੱਕ ਦਾ ਸਮਾਂ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|------|-------|--------------|--------------|------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਦੁਮ | ਆਂਗਨਿ | ਅਛਿਤ | ਮਹਿਮਾ | ਨ | ਜਾਨੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਦਰਖਤ | ਵਿਹੜਾ | ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ | ਵਡਿਆਈ, ਸ਼ੋਭਾ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਦਾ |

| | | | | | | |
|----------|-----------------|----------|-----------------------|-----|-----------------|--------------|
| ਕਾਟਤ | ਹੀ | ਛਾਂਹਿ | ਬੈਠੇਬੇ | ਕਉ | ਬਿਲਲਾਤ | ਹੈ। |
| ਕੱਟਣ ਨਾਲ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਛਾਂ ਥੱਲੇ | ਬੈਠਣ ਅਤੇ ਬਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ | ਨੂੰ | ਰੋਂਦਾ ਕੁਰਲਾਉਂਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|---------------|------------------|-------------|------------------|-------------|------------------------|
| ਜੇਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਰਾਜਨੀਤਿ ਸਿਆਸਤ | ਬਿਖੈ ਵਿਚ | ਚੈਨ ਸੁਖ, ਆਰਾਮ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਚਤੁਰਕੁੰਟ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇਂ |
|---------------|------------------|-------------|------------------|-------------|------------------------|

| | | | |
|-------------------------------------|------------------|-------------|--------------------|
| ਛਤ੍ਰ ਢਾਲਾ | ਚਾਲ ਭਏ | ਜੰਤ੍ਰ ਕੰਤ੍ਰ | ਜਾਤ ਹੈ। |
| ਛਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਫਿਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ | ਵਿਚਲਿਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ | ਜਿਥੇ, ਕਿਥੇ | ਜਾਂਦਾ ਹੋਦ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|--------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------|
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਸਾਧ ਮਹਾਤਮਾ, ਫਕੀਰ | ਸੰਗਮ ਜੁਗਤਿ ਮਿਲਾਪ ਇਕੱਠ | ਜਗ ਜਹਾਨ, ਸੰਸਾਰ |
|--------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------|

| | | | | | |
|---------|-------------|-------|-----|----------|--------------|
| ਅੰਤਰੀਛ | ਭਏ | ਪਾਛੇ | ਲੋਗ | ਪਛਤਾਤ | ਹੈ॥੩੫੧॥ |
| ਅਦ੍ਰਿਸ਼ | ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਮਗਰੋਂ | ਲੋਕ | ਪਛਤਾਉਂਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------|----------|------------|-------------|------|-----------|
| ਜਉ ਜਾਨੈ | ਅਨੂਪ | ਰੂਪ | ਦ੍ਰਿਗਨ | ਕੈ | ਦੇਖੀਅਤ |
| ਜੇਕਰ ਜਾਣੀਏ | ਅਤਿਸੁੰਦਰ | ਖੂਬਸੂਰਤੀਆਂ | ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਕਰਕੇ | ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ |

| | | | | |
|-------------|-------------------|-------------|------------|----------|
| ਲੋਚਨ | ਅਛਤ | ਅੰਧ ਕਾਹੇ | ਤੇ ਨ | ਪੇਖਹੀ। |
| ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ | ਅੰਨ੍ਹਾ ਕਿਉਂ | ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ | ਵੇਖ ਸਕਦਾ |

| | | | | |
|------------|------------|-----------|------|------------|
| ਜਉ ਜਾਨੈ | ਸਬਦੁ | ਰਸ | ਰਸਨਾ | ਬਖਾਨੀਅਤ |
| ਜੇਕਰ ਜਾਣੀਏ | ਬੋਲਣ ਸ਼ਕਤੀ | ਸੁਆਦ, ਮਜਾ | ਜੀਭ | ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ |

| | | | | | |
|-------|-------------------|------|-------|------|-----------------------|
| ਜਿਹਬਾ | ਅਛਤ | ਕਤ | ਗੁੰਗ | ਨ | ਸਰੇਖ ਹੀ। |
| ਜੀਭ | ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ | ਕਿਉਂ | ਗੁੰਗਾ | ਨਹੀਂ | ਬਰਾਬਰ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | |
|------------|---------------------|---------------|----------|----------|
| ਜਉਪੈ ਜਾਨੈ | ਰਾਗ | ਨਾਦ | ਸੁਨੀਅਤ | ਸ੍ਰਵਨ ਕੈ |
| ਜੇਕਰ ਜਾਣੀਏ | ਗਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਢੰਗ | ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ | ਸੁਣਦੀ ਹੈ | ਕੰਨ ਕਰਕੇ |

| | | | | |
|-----------|----------|------|----------|-----------------|
| ਸ੍ਰਵਨ ਸਹਤ | ਕਿਉ | ਬਹਰੇ | ਬਿਸੇਖ | ਹੀ। |
| ਕੰਨ ਨਾਲ | ਕਿਸ ਕਾਰਨ | ਬੋਲਾ | ਵਿਸ਼ੇਸਤਾ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | | |
|-------------|-------|-------|------------|------|-------------|--------|
| ਨੈਨ | ਜਿਹਬਾ | ਸ੍ਰਵਨ | ਕੋ | ਨ | ਕਛੁਐ | ਬਸਾਇ |
| ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਜੀਭ | ਕੰਨ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਨਹੀਂ | ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ | ਵਸ ਵਿਚ |

| | | | | |
|-------------------------------|-----|-------------------|-------------------|-----------------|
| ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ | ਸੋ | ਅਲਖ | ਅਲੇਖ | ਹੀ॥੩੫੨॥ |
| ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ | ਨਾਲ | ਜੋ ਲਖਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ | ਜੋ ਲਖਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | |
|-----------|--------------|------|-------------------------|-----|---------------|
| ਜਨਨੀ | ਜਤਨ | ਕਰਿ | ਜੁਗਵੈ | ਜਠਰ | ਰਾਖੈ |
| ਮਾਤਾ, ਮਾਂ | ਯਤਨ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ | ਕਰਕੇ | ਮੁਨਾਸਿਬ ਰੀਤ ਆਦਿ ਨਿਭਾ ਕੇ | ਗਰਭ | ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ |

| | | | | | |
|-------|------------|---------|-------|-----|--------------|
| ਜੈਸੇ | ਕਰੀਆ | ਸਮੁੰਦ੍ਰ | ਬੋਹਥ | ਮੈ | ਸਾਵਧਾਨ |
| ਜਿਵੇਂ | ਖੇਵਟ, ਮਲਾਹ | ਸਾਗਰ | ਜਹਾਜ਼ | ਵਿਚ | ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤੰਨ |

| | | | | | |
|---------|------------|---------------|---------|------------------|-----------------|
| ਤਾਤੇ | ਪਾਰਿ | ਪਹੁਚਤ | ਪਥਿਕ | ਅਸੋਗ | ਜੀ। |
| ਇਸ ਕਰਕੇ | ਦੂਸਰੇ ਕੰਢੇ | ਪੁੱਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਮੁਸਾਫਿਰ | ਪ੍ਰਸੰਨ, ਦੁਖ ਰਹਿਤ | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | |
|------------|-------------|----------------|------|-------|------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰ | ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ | ਗਿਆਨ | ਧਿਆਨ | ਲਿਵ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਸੰਪੂਰਨ ਪਰਮਾਤਮਾ | | ਸਿਮਰਨ | ਧਿਆਨ |

| | | | | | |
|---------|-----------|----------|--------|---------------|-----------------|
| ਤਾਤੇ | ਨਿਰਦੋਖ | ਸਿਖ | ਨਿਜਪਦ | ਜੋਗ | ਜੀ॥੩੫੪॥ |
| ਇਸ ਕਰਕੇ | ਦੋਸ਼ ਰਹਿਤ | ਸਿਖਿਆਰਥੀ | ਆਤਮ ਪਦ | ਸਮਰਥ, ਅਧਿਕਾਰੀ | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | | |
|-----------|-----------|------|-------|-----------------|-------|---------|
| ਜਨਨੀ | ਸੁਤਹਿ | ਜਉ | ਧਿਕਾਰ | ਮਾਰਿ | ਪਿਆਰੁ | ਕਰੈ |
| ਮਾਤਾ, ਮਾਂ | ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ | ਜੇਕਰ | ਲਾਹਨਤ | ਕੁੱਟ ਕੇ, ਮਾਰ ਕੇ | ਪ੍ਰੇਮ | ਕਰਦਾ ਹੈ |

| | | | | | | |
|--------------|---------|--------|------------|------|-------|------------|
| ਪਿਆਰ | ਝਿਰਕਾਰੁ | ਦੇਖਿ | ਸਕਤ | ਨ | ਆਨ | ਕੋ। |
| ਪ੍ਰੇਮ, ਪ੍ਰੀਤ | ਝਿੜਕ | ਦੇਖ ਕੇ | ਬਲ, ਸਮਰੱਥਾ | ਨਹੀਂ | ਦੂਸਰਾ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |

| | | | | | | |
|-----------|------------|-------|-----|-------|-------|-------|
| ਜਨਨੀ | ਕੋ | ਪਿਆਰੁ | ਅਉ | ਧਿਕਾਰ | ਉਪਕਾਰ | ਹੇਤ |
| ਮਾਤਾ, ਮਾਂ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਪ੍ਰੇਮ | ਅਤੇ | ਲਾਹਨਤ | ਭਲਾਈ | ਵਾਸਤੇ |

| | | | | | | | |
|-------|------------|-------|-------|--------------|-------|-----------|--------|
| ਆਨ | ਕੋ | ਧਿਕਾਰ | ਪਿਆਰ | ਹੈ | ਬਿਕਾਰ | ਪ੍ਰਾਨ | ਕੋ। |
| ਦੂਸਰਾ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਲਾਹਨਤ | ਪ੍ਰੇਮ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਬੁਰਾਈ | ਜੀਵਨ, ਜਾਨ | ਦਾ, ਦੀ |

| | | | | | | | |
|-------|------|------|-----|--------|---------|--------------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਜਲ | ਅਗਨਿ | ਮੈ | ਪਰੈ | ਬੂਡ | ਮਰੈ | ਜਰੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪਾਣੀ | ਅੱਗ | ਵਿਚ | ਡਿਗਿਆਂ | ਡੁੱਬ ਕੇ | ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ | ਸੜ ਕੇ |

| | | | | | | |
|------------|--------|-------|------------|-------|--------|------------|
| ਤੈਸੇ | ਕ੍ਰਿਪਾ | ਕ੍ਰੋਧ | ਆਨਿ | ਬਨਿਤਾ | ਅਗਿਆਨ | ਕੋ। |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਮਿਹਰ | ਗੁੱਸਾ | ਹੋਰ, ਦੂਸਰੇ | ਔਰਤ | ਅਵਿਵੇਕ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |

| | | | | | | |
|------------|-------------|------------|-----|------------|--------------|------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰ | ਸਿਖਨ | ਕਉ | ਜੁਗਵਤ | ਜਤਨ | ਕੈ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ | ਨੂੰ | ਜੁਗਤ ਦੁਆਰਾ | ਯਤਨ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | |
|------------------|------|---------------|-------|----------|---------|
| ਦੁਬਿਧਾ | ਨ | ਬਿਆਪੈ | ਪ੍ਰੇਮ | ਪਰਮਨਿਧਾਨ | ਕੋ॥੩੫੫॥ |
| ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ | ਨਹੀਂ | ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ | ਪਿਆਰ | ਪਰਮਾਤਮਾ | ਨੂੰ |

| | | | | | | |
|-------|----|---------|-----|------|--------|------|
| ਜੈਸੇ | ਕਰ | ਗਹਤ | ਸਰਪ | ਸੁਤ | ਪੇਖਿ | ਮਾਤਾ |
| ਜਿਵੇਂ | ਹਥ | ਪਕੜਦਿਆਂ | ਸੱਪ | ਬੇਟਾ | ਵੇਖ ਕੇ | ਮਾਂ |

| | | | | | | |
|-----------|------|-------------|----------|-------|----------------|--------------|
| ਕਹੈ | ਨ | ਪੁਕਾਰ | ਫੁਸਲਾਇ | ਉਰ | ਮੰਡ | ਹੈ। |
| ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ | ਨਹੀਂ | ਉੱਚੀ ਬੋਲ ਕੇ | ਬਹਿਲਾ ਕੇ | ਹਿਰਦਾ | ਚਿਪਕਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

ਜੈਸੇ ਬੈਦ ਰੋਗੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੈ ਨ ਬਿਥਾਰ ਬ੍ਰਿਥਾ
ਜਿਵੇਂ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬੀਮਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਨਹੀਂ ਵਿਸਥਾਰ ਰੋਗ

ਸੰਜਮ ਕੈ ਅਉਖਦ ਖਵਾਇ ਰੋਗ ਡੰਡ ਹੈ।
ਸੰਕੋਚ ਕਰਕੇ ਦੁਆਈ, ਦਵਾ ਖੁਆਕੇ ਬੀਮਾਰੀ ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਭੂਲਿ ਚੁਕਿ ਚਟੀਆ ਕੀ ਨ ਬੀਚਾਰੈ ਪਾਧਾ
ਜੈਸੇ ਗਲਤੀ ਭੁਲ, ਖਤਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਨਹੀਂ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਅਧਿਆਪਕ

ਕਹਿ ਕਹਿ ਸੀਖਿਆ ਮੂਰਖਤ ਮਤਿ ਖੰਡ ਹੈ।
ਕਹਿ ਕੇ ਕਹਿ ਕੇ ਸੀਖਿਆ ਮੂਰਖਤਾ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਪੇਖਿ ਅਉਗੁਨ ਕਹੈ ਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾਹੂ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਔਗੁਣ, ਦੋਸ਼ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਨਹੀਂ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਕਿਸੇ

ਪੂਰਨ ਬਿਬੇਕ ਸਮਝਾਵਤ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੈ॥੩੫੬॥
ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਵਿਚਾਰ ਬੋਧ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਮਜਬੂਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ ਪੇਖਿ ਤੋਖਿ ਬਾਲਕਹਿ
ਜਿਵੇਂ ਮਿਠਾਈ ਪੀਣ ਯੋਗ ਮਿੱਠੇ ਪਦਾਰਥ ਪਾਲ ਪੋਸ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਖੁਸ਼ੀ ਬੱਚੇ ਨੂੰ

ਅਸਥਨ ਪਾਨ ਬਾਨਿ ਜਨਨੀ ਮਿਟਾਵਈ।
ਥਣ ਚੁੰਘਣਾਂ ਸੁਭਾ, ਆਦਤ ਮਾਤਾ, ਮਾਂ ਮਿਟਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ

ਮਿਸਰੀ ਮਿਲਾਇ ਜੈਸੇ ਅਉਖਦ ਖਵਾਵੈ ਬੈਦੁ
ਖੰਡ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰਕੇ ਜਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਮਿਲਾਕੇ ਜਿਵੇਂ ਦੁਆਈ, ਦਵਾ ਖੁਆਉਂਦਾ ਹੈ ਵੈਦ

ਮੀਠੇ ਕਰਿ ਖਾਤ ਰੋਗੀ ਰੋਗਹਿ ਘਟਾਵਈ।
ਮਿਠਾਸ ਵਾਲਾ ਕਰਕੇ ਭਾਵ (ਬਰਾਬਰ) ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਬੀਮਾਰ ਰੋਗ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦਾ

ਜੈਸੇ ਜਲੁ ਸੀਚਿ ਸੀਚਿ ਧਾਨਹਿ ਕ੍ਰਿਸਾਨ ਪਾਲੈ
ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਸਿੰਜਣਾ ਸਿੰਜਣਾ ਅਨਾਜ ਦੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਕਿਸਾਨ ਪਾਲਦੇ ਹਨ

ਪਰਪਕ ਭਏ ਕਾਟਿ ਘਰ ਮੈ ਲੈ ਆਵਈ।
ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਕਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੱਟ ਕੇ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ

ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਕਾਮਨਾ ਪੁਜਾਇ ਨਿਹਕਾਮ ਕਰਿ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਨਿਹਕਾਮ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਕੇ

ਨਿਜਪਦ ਨਾਮ ਧਾਮੁ ਸਿਖੈ ਪਹੁਚਾਵਈ॥੩੫੭॥
ਆਤਮ ਪਦ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਸਥਾਨ, ਥਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੰਦਾ

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਤ ਰਾਖਤ ਜਨਨੀ ਪ੍ਰਤਿ
ਬੋਧ, ਸਮਝ ਵਿਚਾਰ, ਸਮਝ ਜੀਵਨ ਬੇਟਾ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ ਮਾਤਾ, ਮਾਂ ਨੂੰ

ਅਵਗੁਨ ਗੁਨ ਮਾਤਾ ਚਿਤ ਮੈ ਨ ਚੇਤ ਹੈ।
ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਉੱਤਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਮਾਂ ਹਿਰਦਾ, ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਯਾਦ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਭਰਤਾਰਿ ਭਾਰਿ ਨਾਰਿ ਉਰਹਾਰਿ ਮਾਨੈ
ਜਿਵੇਂ ਪਤੀ ਬੋਝ, ਵਜਨ ਪਤਨੀ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਹਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ

ਤਾਤੇ ਲਾਲੁ ਲਲਨਾ ਕੋ ਮਾਨੁ ਮਨਿ ਲੇਤ ਹੈ।
ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਿਆਰੇ ਪਤੀ ਦੇਵ ਔਰਤ ਨੂੰ ਇੱਜਤ ਆਗਿਆ ਮੰਨ ਕੇ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਚਟੀਆ ਸਭੀਤ ਸਕੁਚਤ ਪਾਧਾ ਪੇਖਿ
ਜਿਵੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਜਕਣਾ ਅਧਿਆਪਕ ਵੇਖ ਕੇ

ਤਾਤੇ ਭੂਲਿ ਚੁਕਿ ਪਾਧਾ ਛਾਡਤ ਨ ਹੇਤ ਹੈ।
ਇਸ ਕਰਕੇ ਗਲਤੀ ਭੁਲ, ਖਤਾ ਅਧਿਆਪਕ ਛੱਡਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਪਿਆਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਸਿਖਿ
ਚਿਤ, ਜੀਅ ਬਚਨ, ਬਾਣੀ ਕਰਣੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਓਟ ਜਗਿਆਸੂ, ਸਗਿਰਦ

ਤਾਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜਮਦੂਤਹਿ ਨ ਦੇਤ ਹੈ॥੩੫੮॥
ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਯਮਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਕੋਟਨਿ ਕੋਟਾਨਿ ਕਾਮ ਕਟਕ ਹੁਇ ਕਾਮਾਰਥੀ
ਕਰੋੜਾਂ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਸੰਭੋਗ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਫੌਜ ਹੋਵੇ ਕਾਮ ਵਾਸ਼ਨਾ ਵਿਚ ਗ੍ਰਸਤ, ਕਾਮੀ

ਕੋਟਨਿ ਕੋਟਾਨਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕ੍ਰੋਧੀਵੰਤ ਆਹਿ ਜੀ।
ਕਰੋੜਾਂ ਬੇਅੰਤ ਗੁੱਸਾ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹੈ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਕੋਟਨਿ ਕੋਟਾਨਿ ਲੋਭ ਲੋਭੀ ਹੁਇ ਲਾਲਚੁ ਕਰੈ
ਕਰੋੜਾਂ ਬੇਅੰਤ ਲਾਲਚ ਲਾਲਚੀ ਹੋਵੇ ਲੋਭ, ਲਾਲਚ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਕੋਟਨਿ ਕੋਟਾਨਿ ਮੋਹ ਮੋਹੈ ਅਵਗਾਹਿ ਜੀ।
ਕਰੋੜਾਂ ਬੇਅੰਤ ਦੁਨਿਆਵੀ ਮੋਹ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਕੇ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਕੋਟਨਿ
ਕਰੋੜਾਂ

ਕੋਟਾਨਿ
ਬੇਸ਼ਮਾਰ

ਅਹੰਕਾਰ
ਹੰਕਾਰ, ਘੁਮੰਡ

ਅਹੰਕਾਰੀ
ਘੁਮੰਡੀ

ਹੁਇ
ਹੋਵੇ

ਰੂਪ
ਸਮਾਨ, ਜਿਹਾ

ਰਿਪ
ਵੈਰੀ

ਸੰਪੈ
ਧਨ, ਦੌਲਤ

ਸੁਖ
ਆਨੰਦ

ਬਲ ਛਲ
ਤਾਕਤ ਧੋਖਾ

ਚਾਹਿ ਜੀ।
ਚਾਹੁਣ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਸਤਿਗੁਰ

ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ

ਸਿਖਨ ਕੇ

ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਰੋਮਹਿ ਨ

ਰੋਂਗਟੋਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ

ਚਾਂਪ

ਦਬਾਉਣਾ, ਮਸਲਣਾ ਸਕਣਾ

ਸਕੈ

ਜਾਂਪੈ

ਜਿਸ ਕੋਲ

ਗੁਰ

ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼

ਗਿਆਨ

ਧਿਆਨ ਸਸਤ੍ਰਨ

ਸਿਮਰਨ ਹਥਿਆਰ

ਸਨਾਹਿ

ਕਵੱਚ, ਲੋਹੇ ਦੇ ਕਪੜੇ

ਜੀ॥੩੫੯॥

ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਜੈਸੇ

ਜਿਵੇਂ

ਤਉ

ਪ੍ਰਕਾਰ

ਸੁਮੇਰ

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਲਾਵਿਤ ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਸੋਨੇ ਦਾ ਪਰਬਤ

ਉਚ

ਉੱਚਾ

ਅਚਲ ਅਗਮ

ਸਥਾਈ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ

ਅਤਿ

ਬਹੁਤ

ਪਾਵਕ

ਅੱਗ

ਪਵਨ

ਜਲ ਹਵਾ ਪਾਣੀ

ਬਿਆਪ

ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨਾ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਸਕਤ

ਬਲ, ਸਮਰੱਥਾ

ਹੈ।

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪਾਵਕ

ਅੱਗ

ਪ੍ਰਗਾਸ

ਚਾਨਣ, ਰੋਸ਼ਨੀ

ਤਾਸ

ਉਸਦਾ

ਬਾਨੀ

ਚਮਕ

ਚਉਗੁਨੀ

ਚਾਰ ਗੁਣ

ਚੜਤ

ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ

ਪਉਨ

ਹਵਾ

ਗੌਨ

ਵਗਣਾ (ਹਵਾ ਦਾ)

ਧੂਰਿ

ਧੂੜ, ਘੱਟਾ

ਦੂਰਿ

ਪਰ੍ਹੇ ਭਾਵ ਹੱਟਣ ਤੋਂ ਭਾਵ

ਹੋਇ

ਹੋਣਾ

ਚਮਕਤਿ

ਚਮਕਦਾ

ਹੈ।

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸੰਗਮ

ਮਿਲਾਪ

ਸਲਲ

ਪਾਣੀ, ਜਲ

ਮਲੁ

ਮੈਲ, ਗੰਦਗੀ

ਧੋਇ

ਧੋ ਕੇ

ਨਿਰਮਲ

ਸੁੱਧ, ਪਵਿੱਤਰ

ਕਰੈ

ਕਰਦਾ ਹੈ

ਹਰੈ

ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਾ

ਦੁਖ

ਕਸ਼ਟ

ਦੇਖ

ਦੇਖ ਲੈਂਦਾ

ਸੁਨਿ

ਸੁਣਨਾ

ਸੁਜਸ

ਚੰਗੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ

ਬਕਤਿ

ਕਥਨ ਕਰਦਾ

ਹੈ।

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ

ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਗੁਰਸਿਖ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ

ਜੋਗੀ

ਪਰਮਾਤਮ ਚਿੰਤਨ ਰਜੇ, ਤਮੋ, ਸਤੋ ਪ੍ਰਕਿਤੀ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਪੁਰਸ਼

ਤ੍ਰਿਗੁਨ

ਰਜੇ, ਤਮੋ, ਸਤੋ ਪ੍ਰਕਿਤੀ ਦੇ ਗੁਣ

ਅਤੀਤ

ਨਿਰਲੇਪ

ਚੀਤ

ਮਨ

ਸ੍ਰੀ

ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਗੁਰ

ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ

ਸਬਦ

ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ

ਰਸ

ਸੁਆਦ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ

ਛਕਤਿ

ਛਕਦੇ ਹਨ

ਹੈ॥੩੬੦॥

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

| | | | | | | |
|-------|---------------------|------------|---------|------------|-------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਸੁਕਦੇਵ | ਕੇ | ਜਨਮ | ਸਮੇ | ਜਾਕੇ | ਜਾਕੇ |
| ਜਿਵੇਂ | ਸੁਕਦੇਵ ਨਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ੀ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਪੈਦਾਇਸ਼ | ਮੌਕਾ, ਵੇਲਾ | ਜਿਸਦਾ | ਜਿਸਦਾ |

| | | | | |
|---------|-------------|----------|---------------------------------|-----------|
| ਜਨਮੁ | ਭਇਓ ਤੇ | ਸਕਲ | ਸਿਧਿ | ਜਾਨੀਐ। |
| ਪੈਦਾਇਸ਼ | ਹੋਇਆ ਵੇ, ਵਹ | ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਣ | ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ |

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------|-------|----------|---------|------|
| ਸ੍ਰਾਂਤਬੁੰਦ | ਜੋਈ | ਜੋਈ | ਪਰਤ | ਸਮੁੰਦ੍ਰ | ਬਿਖੈ |
| ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ੨੭ ਨਵੰਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੫ਵੇਂ | ਜਿਹੜਾ | ਜਿਹੜਾ | ਪੈਂਦੀ ਹੈ | ਸਾਗਰ | ਵਿਚ |
| ਸ੍ਰਾਂਤ ਨਵੰਤਰ ਵਿਚ ਵਰ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੂੰਦਾਂ | | | | | |

| | | | | |
|-----|------------|--------------|--------------|------------------------|
| ਸੀਪ | ਕੈ | ਸੰਜੋਗ | ਮੁਕਤਾਹਲ | ਬਖਾਨੀਐ। |
| ਸੰਖ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਸੰਬੰਧ, ਰਿਬਤਾ | ਮੋਤੀ, ਮੋਤੀਆਂ | ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ, ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ |

| | | | | | |
|-------------------|--------|------------|----------|---------------|---------|
| ਬਾਵਨ | ਸੁਗੰਧ | ਸਨਬੰਧ | ਪਉਨ | ਗਉਨ | ਕਰੈ |
| ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਦਾ ਬੂਟਾ | ਖੁਸ਼ਬੂ | ਮੇਲ, ਰਿਬਤਾ | ਹਵਾ, ਪੌਣ | ਵਗਣਾ (ਹਵਾ ਦਾ) | ਕਰਦਾ ਹੈ |

| | | | | | |
|------|------|-------|------------|--------------|-----------------------|
| ਲਾਗੈ | ਜਾਹੀ | ਜਾਹੀ | ਦ੍ਰੁਮ | ਚੰਦਨ | ਸਮਾਨੀਐ |
| ਲਗਦੀ | ਜਿਸ | ਜਿਹੜੇ | ਦਰਖਤ, ਬਿਰਖ | ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਰਚਣਾ ਮਿਚਣਾ, ਸਮਾਈ ਹੋਣਾ |

| | | | | | | | |
|------------|-----------------|----------|-------|-------|----------|--------------|------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰਸਿਖ | ਸੰਗ | ਜੋ | ਜੋ | ਜਾਗਤ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਜੋਗ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਮੇਲ, ਸਾਥ | ਜਿਹੜਾ | ਜਿਹੜਾ | ਜਾਗਦਾ ਹੈ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ | ਮੌਕਾ |

| | | | | |
|----------------------|---------|-------|--------------------------|-----------------------|
| ਸਬਦੁ | ਪ੍ਰਸਾਦਿ | ਮੋਖ | ਪਦ | ਪਰਵਾਨੀਐ॥੩੬੧॥ |
| ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਜਾਂ ਬਾਣੀ | ਕਿਰਪਾ | ਮੁਕਤੀ | ਵਾਲੀ ਪਦਵੀ, ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਥਾਨ | ਪਰਵਾਨ ਹੁੰਦਾ, ਯੋਗ ਬਣਦਾ |

| | | | | | | | |
|---------------|--------|------|------|------------|------|--------|------|
| ਤੀਰਥ | ਜਾਤ੍ਰਾ | ਸਮੈ | ਨ | ਏਕ | ਸੈ | ਆਵਤ | ਸਬੈ |
| ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ | ਯਾਤਰਾ | ਮੌਕਾ | ਨਹੀਂ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ | ਵਰਗੇ | ਆਉਣ ਦੀ | ਸਾਰੇ |
| ਅਸਥਾਨ | | | | ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | | ਕ੍ਰਿਆ | |

| | | | | | | | |
|------|--------------|---------|-------|------------|------------|-------|--------------|
| ਕਾਹੂ | ਸਾਧ | ਪਾਛੈ | ਪਾਪ | ਸਬਨ | ਕੇ | ਜਾਤ | ਹੈ। |
| ਕਿਸੇ | ਮਹਾਤਮਾ, ਫਕੀਰ | ਉਸ ਕਰਕੇ | ਗੁਨਾਹ | ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ | ਦੇ, ਦਾ, ਦੀ | ਜਾਂਦੇ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|-------|------|-------|------|----------|---------------|
| ਜੈਸੇ | ਨ੍ਰਿਪ | ਸੈਨਾ | ਸਮਸਰਿ | ਨ | ਸਕਲ | ਹੋਤ |
| ਜਿਵੇਂ | ਰਾਜਾ | ਫੌਜ | ਬਰਾਬਰ | ਨਹੀਂ | ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ |

| | | | | | | | |
|---------------------|------------|---------|------|--------|-----|----------|--------------|
| ਏਕ | ਏਕ | ਪਾਛੈ | ਕਈ | ਕੋਟਿ | ਪਰੇ | ਖਾਤ | ਹੈ। |
| ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ | ਉਸ ਕਰਕੇ | ਅਨੇਕ | ਕਰੋੜਾਂ | ਪਏ | ਖਾਂਦਾ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| | ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--------|---------|------|----------------|-------|--------------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਸਮੁੰਦ੍ਰ | ਜਲ | ਬਿਮਲ | ਬੋਹਿਥ | ਬਸੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਸਾਗਰ | ਪਾਣੀ | ਮਲ ਰਹਿਤ, ਨਿਰਮਲ | ਜਹਾਜ | ਖੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ |

| | | | | | | |
|---------------------|----------|-----|-----------|------------|-------------|--------------|
| ਏਕ | ਏਕ | ਮੈ | ਅਨੇਕ | ਪਾਰਿ | ਪਹੁਚਾਤ | ਹੈ। |
| ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ | ਵਿਚ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਪਾਰਲੇ ਪਾਸੇ | ਪੁੱਜਦਾ ਕਰਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------|-----------------|--------------------|-----------|--------|---------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰਸਿਖ | ਸਾਖਾ | ਅਨਿਕ | ਸੰਸਾਰ | ਦੁਆਰ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਸਾਖਾਵਾਂ, ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਦੁਨੀਆਂ | ਦਰਵਾਜ਼ਾ |

| | | | | | |
|---------------|------------|-------------|--------|--------------------|--------------|
| ਸਨਮੁਖ | ਓਟ | ਗਹੇ | ਕੋਟ | ਬਿਆਸਾਤ | ਹੈ॥੩੬੨॥ |
| ਸਾਹਮਣੇ, ਰੂਬਰੂ | ਸ਼ਰਨ, ਪਨਾਹ | ਧਾਰਨ ਕੀਤਿਆਂ | ਕਰੋੜਾਂ | ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-----|----------|---------|-------|
| ਭਾਂਜਨ | ਕੈ | ਜੈਸੇ | ਕੋਊ | ਦੀਪਕੈ | ਦੁਰਾਇ | ਰਾਖੇ |
| ਬਰਤਨ | ਕਰਕੇ | ਜਿਵੇਂ | ਕੋਈ | ਦੀਵੇ ਨੂੰ | ਲੁਕਾ ਕੇ | ਰੱਖਦਾ |

| | | | | | | |
|----------|-----|-------------------|-----------------|-------|------|----------|
| ਮੰਦਰ | ਮੈ | ਅਛਤ | ਹੀ | ਦੂਸਰੇ | ਨ | ਜਾਨਈ। |
| ਮਕਾਨ, ਘਰ | ਵਿਚ | ਵਿਦਯਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਦੂਸਰਾ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਦੀ ਹੈ |

| | | | | | |
|------|----------|----------|-------|---------------|---------|
| ਜਊਪੈ | ਰਖਵਈਆ | ਪੁਨਿ | ਪ੍ਰਗਟ | ਪ੍ਰਗਾਸ | ਕਰੈ |
| ਜੇਕਰ | ਰਖਣ ਵਾਲਾ | ਫਿਰ, ਫੇਰ | ਪਰਤੱਖ | ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਕਰਦਾ ਹੈ |

| | | | | | |
|--------------|------------------------|------|------------|-----------------|----------|
| ਹਰੈ | ਤਮ | ਤਿਮਰ | ਉਦੋਤ | ਜੋਤ | ਠਾਨਈ। |
| ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣਾ | ਘੁੱਪ ਹਨੇਰਾ, ਘੋਰ ਅੰਧਕਾਰ | | ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਰੋਸ਼ਨੀ | ਕਰ ਦਿੰਦਾ |

| | | | | | |
|---------------|--------|----------------|--------------|---------------|------------|
| ਸਕਲ | ਸਮਗ੍ਰੀ | ਗ੍ਰਿਹਿ | ਪੇਖਿਐ | ਪ੍ਰਤਛਿ | ਰੂਪ |
| ਸਭ, ਸਾਰੇ, ਕੁਲ | ਪਦਾਰਥ | ਘਰ, ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ | ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ | ਸਾਹਮਣੇ, ਪਰਤੱਖ | ਸੂਰਤ, ਸ਼ਕਲ |

| | | | |
|------|---------------------|-------------|--------------|
| ਦੀਪਕ | ਦਿਪਈਆ | ਤਤਖਨ | ਪਹਿਚਾਨਈ। |
| ਦੀਵਾ | ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਵਾਲਾ | ਤੁਰੰਤ, ਫੌਰਨ | ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ |

| | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-------------------|---------|------|
| ਤੈਸੇ | ਅਵਘਟ | ਘਟ | ਗੁਪਤ | ਜੋਤੀ | ਸਰੂਪ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਉਚਾ ਨੀਵਾਂ | ਸਰੀਰ, ਦੇਹ | ਗੁੱਝਾ, ਛਿਪਿਆ ਹੋਇਆ | ਪਰਮਾਤਮਾ | |

| | | | |
|-------------|--------------------|-----------|----------------|
| ਗੁਰ | ਉਪਦੇਸ | ਉਨਮਾਨੀ | ਉਨਮਾਨਈ॥੩੬੩॥ |
| ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਗੁਰ ਸਿੱਖਿਆ, ਸਿੱਖਿਆ | ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ | ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ |

| | | | | | |
|-------|-----------|---------------|-----------|-----------------|-----------|
| ਜੈਸੇ | ਬ੍ਰਿਥਾਵੰਤ | ਜੰਤ | ਅਉਖਦ | ਹਿਤਾਇ | ਰਿਦੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਰੋਗੀ | ਮਨੁੱਖ, ਵਿਅਕਤੀ | ਦੁਆਈ, ਦਵਾ | ਅਨੁਕੂਲ, ਹਿਤਕਾਰੀ | ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ |

| | | | | | | |
|-------------|------------|----------|------|-----------|-------------|--------------|
| ਬ੍ਰਿਥਾ | ਬਲੁ | ਬਿਮੁਖ | ਹੋਇ | ਸਹਜਿ | ਨਿਵਾਸ | ਹੈ। |
| ਰੋਗ, ਬੀਮਾਰੀ | ਜੋਰ, ਸ਼ਕਤੀ | ਹਟ ਜਾਂਦਾ | ਹੋਣਾ | ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|-------|-------|------------|-----|-------------|
| ਜੈਸੇ | ਆਨ | ਧਾਤ | ਮੈ | ਤਨਕ |
| ਜਿਵੇਂ | ਦੂਸਰਾ | ਸੋਨਾ, ਲੋਹਾ | ਵਿਚ | ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ |

| | | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|----------|
| ਹੀ | ਕਲੰਕ | ਡਾਰੇ |
| ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਪਾਰਾ ਗੰਧਕ ਦੇ ਮੇਲ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਰਸਾਇਣਿਕ ਪਦਾਰਥ | ਪਾਉਣ ਨਾਲ |

| | | | | | |
|-----------|-----------------------|------------|------|---------------|--------------|
| ਅਨਕ | ਬਰਨ | ਮੇਟਿ | ਕਨਕਿ | ਪ੍ਰਗਾਸ | ਹੈ। |
| ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਰੰਗ, ਕਾਲਾ, ਪੀਲਾ, ਨੀਲਾ | ਨਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ | ਸੋਨਾ | ਪ੍ਰਗਟ, ਸਾਖਿਅਤ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|--------|--------------|------|-------|-----------|-----|
| ਜੈਸੇ | ਕੋਟਿ | ਭਾਰਿ | ਕਰ | ਕਾਸਟਿ | ਇਕਤ੍ਤਾ | ਮੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਕਰੋੜਾਂ | ਪੰਡਾਂ, ਭਰੀਆਂ | ਕਰਕੇ | ਲਕੜ | ਇਕੱਠ, ਸਭਾ | ਵਿਚ |

| | | | | | | |
|-------------|-----------------|-----|--------|------|----------|--------------|
| ਰੰਚਕ | ਹੀ | ਆਂਚ | ਦੇਤ | ਭਸਮ | ਉਦਾਸ | ਹੈ। |
| ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਅੱਗ | ਲਗਾਇਆਂ | ਸੁਆਹ | ਵੈਰਾਗਵਾਨ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|------------|-----------|-------|-----------|----------|-------------|-------------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰ | ਉਪਦੇਸ | ਉਰ | ਅੰਤਰ | ਪ੍ਰਵੇਸ | ਭਏ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰਸਿੱਖਿਆ | | ਹਿਰਦਾ, ਮਨ | ਚਿੱਤ ਵਿਚ | ਪਹੁੰਚ, ਰਸਾਈ | ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ |

| | | | | | |
|---------|-------------|-----|------------|--------------|--------------|
| ਜਨਮ | ਮਰਨ | ਦੁਖ | ਦੋਖਨ | ਬਿਨਾਸ | ਹੈ॥੩੬੪॥ |
| ਪੈਦਾਇਸ਼ | ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣੀ | ਦਰਦ | ਔਗੁਣ, ਦੋਸ਼ | ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | | |
|-------|-----------|-----|------------|----------|---------|------|-----------|
| ਜੈਸੇ | ਅਨੀ | ਬਾਨ | ਕੀ | ਰਹਤ | ਟੂਟਿ | ਦੇਹੀ | ਬਿਖੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਨੌਕ, ਸਿਰਾ | ਤੀਰ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਰਹਿ ਜਾਵੇ | ਟੁੱਟ ਕੇ | ਸਰੀਰ | ਵਿਚ, ਅੰਦਰ |

| | | | | |
|----------|------------|-------------|------------|--------------|
| ਚੁੰਬਕ | ਦਿਖਾਏ | ਤਤਕਾਲ | ਨਿਕਸਤ | ਹੈ। |
| ਚਮਕ ਪੱਥਰ | ਦਿਖਾਉਣ ਨਾਲ | ਤੁਰੰਤ, ਫੌਰਨ | ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|-------|------|
| ਜੈਸੇ | ਜੋਕ | ਤੋਂਬਰੀ | ਲਗਾਈਅਤ | ਰੋਗੀ | ਤਨ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪਾਣੀ ਦਾ ਲੰਮਾ ਕੀੜਾ ਜੋ ਮਨੁੱਖਾਂ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਗੰਦਾ ਲਹੂ ਖਿਚਣ ਵਾਲੀ ਤੂੰਬੀ | ਲਗਾਈਦੀ ਹੈ | ਬੀਮਾਰ | ਸਰੀਰ |

| | | | | | | |
|-------------|----------|------|--------|------------|--------|--------------|
| ਐਚ | ਲੇਤ | ਰੁਧਰ | ਬ੍ਰਿਥਾ | ਸ੍ਰਮ | ਖਸਤ | ਹੈ। |
| ਪੀਣਾ, ਚੂਸਣਾ | ਲੈਂਦਾ ਹੈ | ਲਹੂ | ਰੋਗ | ਦੁੱਖ, ਕਸ਼ਟ | ਖਿਸਕਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------|--------|-------|------------|---------|------------------------------|
| ਜੈਸੇ | ਜੁਵਤਿਨ | ਪ੍ਰਤਿ | ਮਰਦਨ | ਕਰੈ | ਦਾਈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਔਰਤਾਂ | ਨੂੰ | ਮਾਲਸ਼ ਕਰਨਾ | ਕਰਦਾ ਹੈ | ਬੱਚਾ ਜਨਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ |
| ਇਸਤਰੀ | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------|-----------|------|------|------|-------|--------------|
| ਗਰਭ | ਸਥੰਭਨ | ਹੁਇ | ਪੀੜਾ | ਨ | ਗ੍ਰਸਤ | ਹੈ। |
| ਪੇਟ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਹੋਣਾ | ਸਥਿਰ ਹੋਣਾ | ਹੋਵੇ | ਦਰਦ | ਨਹੀਂ | ਪਕੜਨਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|-----|-------|---------|------|-------|-------|
| ਤੈਸੇ | ਪਾਂਚੇ | ਦੂਤ | ਭੂਤ | ਬਿਭਰਮ | ਹੁਇ | ਭਾਗਿ | ਜਾਤਿ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਪੰਜੇ ਦੂਤ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੰਕਾਰ | | ਪ੍ਰੇਤ | ਪਰੇਸ਼ਾਨ | ਹੋਵੇ | ਭੱਜਣਾ | ਜਾਂਦਾ |

| | | | | | |
|-----------------------------|--------|-------|------|-------------|--------------|
| ਸਤਿਗੁਰ | ਮੰਤ | ਜੰਤ | ਰਸਨਾ | ਰਸਤ | ਹੈ॥੩੬੫॥ |
| ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਉਪਦੇਸ਼ | ਮਨੁੱਖ | ਜੀਭ | ਰਸ ਲੈਂਦੀ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|--------|--------|------|------|-------|------------------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਸਫਲ | ਬਨ | ਬਿਖੈ | ਬਿਰਖਾ | ਬਿਬਿਧਿ |
| ਜਿਵੇਂ | ਤਰ੍ਹਾਂ | ਕਾਮਯਾਬ | ਜੰਗਲ | ਵਿਚ | ਦਰਖਤ | ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ |

| | | | | | | |
|-------|----------|------------|------|---------|-------|--------------------|
| ਜਾਕੇ | ਫਲੁ | ਮੀਠੇ | ਖਗ | ਤਾਪੈ | ਚਲਿ | ਜਾਤਿ ਹੈ। |
| ਜਿਸਦਾ | ਬਿਰਖ ਆਦਿ | ਮਿਠਾਸ ਵਾਲਾ | ਪੰਛੀ | ਉਸ ਉੱਤੇ | ਚਲ ਕੇ | ਜਾਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| | ਦਾ ਫਲ | | | | | |

| | | | | | |
|-------|------|------|-------------|-------|-----------|
| ਜੈਸੇ | ਪਰਬਤ | ਬਿਖੈ | ਦੇਖੀਐ | ਪਾਖਾਨ | ਬਹੁ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪਹਾੜ | ਵਿਚ | ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ | ਪੱਥਰ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ |

| | | | | |
|---------|---------------------------|-------------|-----------|------------|
| ਜਾਮੈ | ਤੋ | ਹੀਰਾ | ਖੋਜੀ | ਖੋਜ |
| ਜਿਸ ਵਿਚ | ਜਿਸਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਤੇ | ਕੀਮਤੀ | ਲੱਭਣ ਵਾਲਾ | ਤਲਾਸ਼ ਕਰਕੇ |
| | ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਚਮਕਦਾਰ ਪੱਥਰ | | |

| | | |
|-----------|-------------|--------------|
| ਖਨਵਾਰਾ | ਲਲਚਾਤ | ਹੈ। |
| ਖੋਦਣ ਵਾਲਾ | ਲਲਚਾਉਂਦਾ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|--------|--------|------|---------|----------|-----------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਜਲਧਿ | ਮਧਿ | ਬਸਤ | ਅਨੰਤ | ਜੰਤ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਸਮੁੰਦਰ | ਅੰਦਰ | ਵਸਦੇ ਹਨ | ਅੰਤ ਰਹਿਤ | ਜੀਵ, ਜੰਤੂ |

| | | | | | | |
|-------|-------------|---------|--------------|------------|----------|--------------|
| ਮੁਕਤਾ | ਅਮੋਲ | ਜਾਮੈ | ਹੰਸ | ਖੋਜ | ਖਾਤ | ਹੈ। |
| ਮੋਤੀ | ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ | ਜਿਸ ਵਿਚ | ਬੱਤਖ ਦੇ | ਤਲਾਸ਼ ਕਰਕੇ | ਖਾਂਦਾ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| | ਮੁੱਲ ਵਾਲਾ | | ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੰਛੀ | | | |

| | | | | | | |
|------------|-------------|-----|------|--------------|--------|----------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰ | ਚਰਨ | ਸਰਨਿ | ਹੈ | ਅਸੰਖ | ਸਿਖ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ | ਓਟ | | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਅਣਗਿਣਤ | ਸਿਖਿਆਰਥੀ |

| | | | | | | |
|---------|----------------|--------|------|-----------|-------|--------------|
| ਜਾਮੈ | ਗੁਰ | ਗਿਆਨ | ਤਾਹਿ | ਲੋਕ | ਲਪਟਾਤ | ਹੈ॥੩੬੬॥ |
| ਜਿਸ ਵਿਚ | ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ | ਉਸ ਨੂੰ | ਆਦਮੀ | ਲਿਪਟਦੇ ਹਨ | | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|--------|---------|---------------|--------|--------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਸਸਿ | ਜੋਤਿ | ਹੋਤ | ਪੂਰਨ | ਪ੍ਰਗਾਸ | ਤਾਸ |
| ਜਿਵੇਂ | ਚੰਦਰਮਾ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਕੇਤ | ਸੰਪੂਰਨ | ਚਾਨਣ | ਉਸ ਦਾ |

| | | | | | |
|-----------|----------|-----------------------|-------|-------------|-----------------|
| ਚਿਤਵਤ | ਚਕ੍ਰਤ | ਚਕੋਰ | ਧਿਆਨ | ਧਾਰ | ਹੀ। |
| ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ | ਵਿਸਮਾਦਿਤ | ਤਿੱਤਰ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਪੰਛੀ | ਸਿਮਰਨ | ਟਿਕਾਉਂਦਾ ਹੈ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | |
|-------------------|-----------------|-----------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਅੰਧਕਾਰ ਹਨੇਰਾ | ਬਿਖੈ ਵਿਚ | ਦੀਪਹੀ ਦੀਵੇ ਨੂੰ | ਦਿਪਤ ਜਗਦਾ ਹੋਇਆ | ਦੇਖਿ ਦੇਖ ਕੇ |
| ਅਨਿਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਪਤੰਗ ਪਰਵਾਨਾ | ਓਤਪੋਤਿ ਗੁੰਦਿਆ ਹੋਇਆ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਗੁੰਜਾਰ ਗੁੰਜਣਾ | ਹੀ। ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਮਿਸਟਾਨ ਮਿਠਾਈ | ਪਾਨ ਪੀਣ ਯੋਗ ਪਦਾਰਥ | ਜਾਨ ਸਮਝ ਕੇ | ਕਾਜ ਉਪਯੋਗੀ | ਭਾਂਜਨ ਬਰਤਨ | ਮੈ ਵਿਚ |
|---------------|-----------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------|

| | | | | | | |
|------------------------|--------------|----------------|-------------|-------------------------|-------------------|------------------------|
| ਰਾਖਤ ਹੀ ਰੱਖਦਿਆਂ ਸਾਰ | ਚੀਟੀ ਕੀੜੀ | ਕੋਟਿ ਕਰੋੜਾਂ | ਲੋਭ ਲਾਲਚ | ਲੁਭਤ ਲੋਭ ਗ੍ਰਸਤ, ਮੁਗਧ | ਅਪਾਰ ਸੀਮਾ ਰਹਿਤ | ਹੀ। ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|------------------------|--------------|----------------|-------------|-------------------------|-------------------|------------------------|

| | | | | | |
|--------------------|--------------------------------------------|----------------|--------------|-----------------------|----------------------------|
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਪਰਮਨਿਧਾਨ ਸਤਿਗੁਰ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ | ਗੁਰ ਗੁਰੂ ਦਾ | ਗਿਆਨ ਗਿਆਨ | ਪਰਵਾਨ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ | ਜਾਮੈ ਜਿਸ ਵਿਚ |
| ਸਕਲ ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਸੰਸਾਰ ਜਗਤ, ਦੁਨੀਆਂ | ਤਾਸ ਉਸ ਦਾ | ਚਰਨ ਪੈਰ | ਨਮਸਕਾਰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਨਾ | ਹੀ॥੩੬੭॥ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | | | |
|---------------|--------------|---------------|--------------|------------------------------------|-----------|--------------|--------------|
| ਜੇਤੇ ਜਿੰਨੇ | ਫੂਲ ਪੁਸ਼ਪ | ਫੂਲੇ ਖਿਲਦੇ | ਤੇਤੇ ਉਤਨੇ | ਫਲ ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ | ਨ ਨਹੀਂ | ਲਾਗੈ ਲਗਦਾ | ਦੁ ਮ ਦਰਖਤ |
|---------------|--------------|---------------|--------------|------------------------------------|-----------|--------------|--------------|

| | | | | | |
|------------------|--------------------|---------------------------|-----------|-----------------|---------------------|
| ਲਾਗਤ ਲੱਗਦਾ ਹੈ | ਜਿਤੇਕਿ ਜਿਤਨੇ ਕੁ | ਪਰਪਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਕਣਾ | ਨ ਨਹੀਂ | ਸਕਲ ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|------------------|--------------------|---------------------------|-----------|-----------------|---------------------|

| | | | | | | |
|---------------|--------------|------------------|--------------|------------------|-----------|--------------|
| ਜੇਤੇ ਜਿੰਨੇ | ਸੁਤ ਪੁੱਤਰ | ਜਨਮਤ ਜੰਮਦਾ ਹੈ | ਜੀਅਤ ਜੀਵਤ | ਰਹੈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ | ਨ ਨਹੀਂ | ਤੇਤੇ ਉਤਨੇ |
|---------------|--------------|------------------|--------------|------------------|-----------|--------------|

| | | | | | | |
|------------------------------|---------------|--------------|-------------|-----------|------------------|---------------------|
| ਜੀਅਤ ਹੈ ਜੀਵਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਜੇਤੇ ਜਿੰਨੇ | ਤੇਤੇ ਉਤਨੇ | ਕੁਲ ਵੰਸ਼ | ਨ ਨਹੀਂ | ਕਮਲ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|------------------------------|---------------|--------------|-------------|-----------|------------------|---------------------|

| | | | | | | | |
|-----------|---------------|---------------|---------------|-------------------|-----------|-------------|--------------|
| ਦਲ ਫੌਜ | ਮਿਲ ਮਿਲ ਕੇ | ਜਾਤਿ ਜਾਂਦਾ | ਜੇਤੇ ਜਿੰਨੇ | ਸੁਭਟ ਵੱਡਾ ਯੋਧਾ | ਨ ਨਹੀਂ | ਹੋਇ ਹੋਵੇ | ਤੇਤੇ ਉਤਨੇ |
|-----------|---------------|---------------|---------------|-------------------|-----------|-------------|--------------|

| | | | | | | |
|--------------|-------------------|---------------|----------------|-----------|------------------|---------------------|
| ਜੇਤਕ ਜੇਤਕ | ਸੁਭਟ ਵੱਡਾ ਯੋਧਾ | ਜੂਝਿ ਲੜ ਕੇ | ਮਰਤ ਮਰਦਾ ਹੈ | ਨ ਨਹੀਂ | ਥਲ ਧਰਤੀ, ਜਮੀਨ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------|-------------------|---------------|----------------|-----------|------------------|---------------------|

| | | | | |
|---------------|----------------|---------------------------|--------------------|---------------------|
| ਆਰਸੀ ਤਲਵਾਰ | ਜੁਗਤਿ ਤਰੀਕਾ | ਗੁਰਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਸਬਹੀ ਸਾਰੇ, ਪੂਰੇ | ਕਹਾਵੈ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ |
|---------------|----------------|---------------------------|--------------------|---------------------|

ਪਾਵਕ ਪ੍ਰਗਾਸ਼ ਭਏ ਬਿਰਲੇ ਅਚਲ ਹੈ॥੩੬੮॥
ਅਗਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਟਾਵੀ, ਬਹੁਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅੱਧ ਸਥਾਈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਅਹਿ ਅਗਨਿ ਕਉ ਬਾਲਕ ਬਿਲੋਕ ਧਾਵੈ
ਜਿਵੇਂ ਸੱਪ ਅੱਗ ਨੂੰ ਬੱਚਾ ਦੇਖ ਕੇ ਦੌੜਦਾ ਹੈ

ਗਹਿ ਗਹਿ ਰਾਖੈ ਮਾਤਾ ਸੁਤ ਬਿਲਲਾਤ ਹੈ।
ਪਕੜ ਕੇ ਪਕੜ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ਮਾਂ ਪੁੱਤਰ ਵਿਲਕਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਬ੍ਰਿਖਾਵੰਤ ਜੰਤ ਜੈਸੇ ਚਾਹਤ ਅਖਾਦਿ ਖਾਦਿ
ਰੋਗੀ ਮਨੁੱਖ ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਨਾ ਖਾਣ ਯੋਗ ਖਾਣਯੋਗ ਪਦਾਰਥ, ਭੋਜਨ

ਜਤਨ ਕੈ ਬੈਦ ਜੁਗਵਤ ਨ ਸੁਹਾਤ ਹੈ।
ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਯੋਗਤਾ ਨਹੀਂ ਸੁੰਦਰ ਲੱਗਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਪੰਥ ਅਪੰਥ ਬਿਬੇਕਹਿ ਨ ਬੂਝੈ ਅੰਧ
ਜਿਵੇਂ ਰਸਤਾ ਉਭੜਾ ਖੁਭੜਾ ਰਸਤਾ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਅੰਨ੍ਹਾ

ਕਟਿ ਗਹੇ ਅਟਪਟੀ ਚਾਲ ਚਲਿਓ ਜਾਤ ਹੈ।
ਨਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਫੜਨ ਕਰਕੇ ਟੇਢੀ, ਵਿੰਗੀ ਤੋਰ ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਕਾਮਨਾ ਕਰਤ ਕਨਿਕ ਅਉ ਕਾਮਨੀ ਕੀ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਛਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋਨਾ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਰਾਖੈ ਨਿਰਲੇਪ ਗੁਰ ਸਿਖ ਅਕੁਲਾਤ ਹੈ॥੩੬੯॥
ਰੱਖਦਾ ਮਾਇਆ ਆਦਿ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਘਬਰਾਉਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਅਭਿਜ

ਜੈਸੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਅਨੇਕ ਉਪਜਾਤ ਸੁਤ
ਜਿਵੇਂ ਮਾਂ ਬਾਪ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਪੁੱਤਰ, ਬੇਟਾ

ਪੂੰਜੀ ਦੈ ਦੈ ਬਨਜ ਬਿਉਹਾਰਹਿ ਲਗਾਵਹੀ।
ਧਨ, ਦੌਲਤ ਦੇ ਕੇ ਦੇ ਕੇ ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਲਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ

ਕਿਰਤ ਬਿਰਤ ਕਰਿ ਕੋਊ ਮੂਲਿ ਖੋਵੈ ਰੋਵੈ
ਮਿਹਨਤ ਰੋਜੀ, ਕੰਮ ਪੰਧਾ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਮੂਲ ਧਨ ਗੁਆ ਕੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ

ਕੋਊ ਲਾਭ ਲਭਤਿ ਕੈ ਚਉਗੁਨੋ ਬਢਾਵਹੀ।
ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਕਮਾਉਣਾ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਧਾ ਲੈਂਦਾ

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|--------|--------|---------|---------|
| ਜੈਸੇ | ਜੈਸੇ | ਜੋਈ | ਕੁਲਾ | ਧਰਮ | ਕਰਮ | ਕਰੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਜਿਵੇਂ | ਜਿਹੜਾ | ਖਾਨਦਾਨ | ਪਰੰਪਰਾ | ਕੰਮ ਕਾਜ | ਕਰਦਾ ਹੈ |

| | | | | |
|---------------|---------------|-------|--------|-------------------|
| ਤੈਸੇ | ਤੈਸੇ | ਜਸੁ | ਅਪਜਸੁ | ਪ੍ਰਗਟਾਵਹੀ। |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ | ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ | ਵਡਿਆਈ | ਬਦਨਾਮੀ | ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਆਉਂਦੀ ਹੈ |

| | | | | |
|------------|-----------------------------|----------------------------------|-------|------------|
| ਤੈਸੇ | ਸਤਿਗੁਰ | ਸਮਦਰਸੀ | ਪੁਰੁਪ | ਗਤ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲਾ | ਫੁੱਲ | ਵਾਂਗ, ਸਮਾਨ |

| | | | | | |
|----------|-----------|----------------|------|-----|----------------|
| ਸਿਖ | ਸਾਖਾ | ਬਿਬਿਧ | ਬਿਰਖ | ਫਲ | ਪਾਵਹੀ ॥੩੭੦॥ |
| ਸਿਖਿਆਰਥੀ | ਦਰਖਤ ਦੀਆਂ | ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ | ਦਰਖਤ | ਲਾਭ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ |

| | | | | | |
|-------|-------|-----------|-------|-------|---------|
| ਜੈਸੇ | ਨਰਪਤਿ | ਬਹੁ | ਬਨਤਾ | ਬਿਵਾਹ | ਕਰੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਰਾਜਾ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਔਰਤਾਂ | ਵਿਆਹ | ਕਰਦਾ ਹੈ |

| | | | | | | |
|-------|---------------|-------|--------|--------|-------|--------------|
| ਜਾਕੇ | ਜਨਮਤ | ਸੁਤ | ਵਾਹੀ | ਗ੍ਰਿਹਿ | ਰਾਜ | ਹੈ। |
| ਜਿਸਦੀ | ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ | ਪੁੱਤਰ | ਉਸੇ ਦੇ | ਪਰਿਵਾਰ | ਹਕੂਮਤ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | | |
|-------|--------|------|-----------|-----|------|------|---------|
| ਜੈਸੇ | ਦਧਿ | ਮਧਿ | ਚਹੂੰ | ਓਰ | ਮੈ | ਬੋਹਥ | ਚਲੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਸਮੁੰਦਰ | ਅੰਦਰ | ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ | ਵਿਚ | ਜਹਾਜ | | ਚਲਦੇ ਹਨ |

| | | | | | | |
|-------|------------|-------------|--------------|-----------|-----|--------------|
| ਜੋਈ | ਪਾਰ | ਪਹੁਚੈ | ਪੂਰਨ | ਸਬ | ਕਾਜ | ਹੈ। |
| ਜਿਹੜਾ | ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ | ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ | ਸਾਰੇ, ਸਾਰੀਆਂ | ਸਾਰੇ, ਕੁਲ | ਕੰਮ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------|-----------------------|----------|----------|----------------|----------|
| ਜੈਸੇ | ਖਾਨਿ | ਖਨਤ | ਅਨੰਤ | ਖਨਵਾਰਾ | ਖੋਜੀ |
| ਜਿਵੇਂ | ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ | ਖੋਦਦਾ ਹੈ | ਅੰਤ ਰਹਿਤ | ਖਾਨ ਖੁੱਟਣ ਵਾਲਾ | ਲਭਣ ਵਾਲਾ |

| | | | | | | | |
|------|------|-------------|-------|------|------|------|--------------|
| ਹੀਰਾ | ਹਾਥਿ | ਚੜੈ | ਜਾਕੇ | ਤਾਕੇ | ਬਾਜੁ | ਬਾਜ | ਹੈ। |
| ਹੀਰਾ | ਹੱਥ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ | ਜਿਸਦੇ | ਉਸਦੇ | ਘੋੜਾ | ਵਜਦੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|------------|-----------------|------|-----|-------------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰਸਿਖ | ਨਵਤਨ | ਅਉ | ਪੁਰਾਤਨਾਦਿ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਨਵੇਂ | ਅਤੇ | ਪੁਰਾਤਨ ਆਦਿਕ |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-------------|--------|------|---------|------|--------------|
| ਜਾ | ਪਰਿ | ਕਟਾਛਿ | ਕ੍ਰਿਪਾ | ਤਾਕੇ | ਛਬਿ | ਛਾਜ | ਹੈ॥੩੭੧॥ |
| ਜਿਸ | ਉਪਰ | ਤਿਰਛੀ ਨਿਗਾਹ | ਮਿਹਰ | ਉਸਦੇ | ਸੁੰਦਰਤਾ | ਸਜਦੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|-------|--------|--------|---------------|---------|------|
| ਬੁੰਦ | ਬੁੰਦ | ਬਰਖ | ਪਨਾਰੇ | ਬਹਿ | ਚਲੈ | ਜਲੁ |
| ਤੁਪਕਾ | ਤੁਪਕਾ | ਬਰਸ ਕੇ | ਪਰਨਾਲਾ | ਵਗਣਾ(ਪਾਣੀ ਦਾ) | ਚਲਦੇ ਹਨ | ਪਾਣੀ |

| | | | | | |
|-------------|--------------|---------|------|------------|-------|
| ਬਹੁਰਿਓ | ਉਮਗਿ | ਬਹੈ | ਬੀਥੀ | ਬੀਥੀ | ਆਇਕੈ। |
| ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ | ਉਤਸ਼ਾਹ, ਉਮੰਗ | ਵਗਦਾ ਹੈ | ਰਸਤਾ | ਰਸਤਾ, ਮਾਰਗ | ਆਉਣਾ |

| | | | | | |
|--------|------|------------|------------|---------|-----------|
| ਤਾਤੇ | ਨੌਰਾ | ਨੌਰਾ | ਭਰਿ | ਚਲਤ | ਚਤਰਕੁੰਟ |
| ਉਸ ਤੋਂ | ਨਾਲਾ | ਨਾਲਾ, ਨਾਲੀ | ਭਰਪੂਰ ਕਰਕੇ | ਵਗਦੇ ਹਨ | ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|----------|--------------|--------|
| ਸਰਿਤਾ | ਸਰਿਤਾ | ਪ੍ਰਤਿ | ਮਿਲਤ | ਹੈ | ਜਾਇਕੈ। |
| ਨਦੀ | ਨਦੀ | ਵਿਚ | ਮਿਲਦੇ ਹਨ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਜਾ ਕੇ |

| | | | | | |
|-------|----------|------|------------------------|--------|-------|
| ਸਰਿਤਾ | ਸਕਲ | ਜਲ | ਪ੍ਰਬਲ | ਪ੍ਰਵਾਹ | ਚਲਿ |
| ਨਦੀ | ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਪਾਣੀ | ਤੇਜ਼ (ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਹਾਅ ਲਈ) | ਵਹਾਅ | ਚਲ ਕੇ |

| | | | | |
|------------|---------|---------------|----------------|-------------|
| ਸੰਗਮ | ਸਮੁੰਦ੍ਰ | ਹੋਤ | ਸਮਤ | ਸਮਾਇਕੈ। |
| ਮਿਲਾਪ, ਮੇਲ | ਸਾਗਰ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਬਰਾਬਰੀ, ਸਮਾਨਤਾ | ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਕੇ |

| | | | | | |
|---------|---------------|-------------------|--------------|-------|-------|
| ਜਾਮੈ | ਜੈਸੀਐ | ਸਮਾਈ | ਤੈਸੀਐ | ਮਹਿਮਾ | ਬਡਾਈ |
| ਜਿਸ ਵਿਚ | ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ | ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ | ਸੋਭਾ | ਵਡਿਆਈ |

| | | | | | |
|-------------|-----|-----------|--------------------------|-----------|--------------|
| ਓਛੋ | ਅਉ | ਗੰਭੀਰ | ਧੀਰ | ਬੂਝੀਐ | ਬੁਲਾਇਕੈ॥੩੭੨॥ |
| ਕਮੀਨਾ, ਘਟੀਆ | ਅਤੇ | ਧੀਰਜ ਵਾਲਾ | ਹੌਸਲੇ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿੱਤ ਵਾਲਾ | ਪਹਿਚਾਣੀਦਾ | ਬੁਲਾਇਆਂ |

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------------|-----|-----|-----------|-------|-----------------|
| ਜੈਸੇ | ਹੀਰਾ | ਹਾਥ | ਮੈ | ਤਨਕ | ਸੋ | ਦਿਖਾਈ | ਦੇਤ |
| ਜਿਵੇਂ | ਕੀਮਤੀ | ਚਮਕਦਾਰ ਪੱਥਰ | ਹੱਥ | ਵਿਚ | ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ | ਜੈਸਾ | ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਾ ਦਿੰਦਾ |

| | | | | | |
|------------|---------|------------|----------|--------|-----------------|
| ਮੋਲ | ਕੀਏ | ਦਮਕਨ | ਭਰਤ | ਭੰਡਾਰ | ਜੀ। |
| ਮੁੱਲ, ਕੀਮਤ | ਕਰਨ ਨਾਲ | ਰੁਪਇਆਂ ਨਾਲ | ਭਰ ਜਾਂਦਾ | ਖਜ਼ਾਨਾ | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | | | |
|-------|----------|----------|-------------------------------------------------------|------|------|-----------|-----|
| ਜੈਸੇ | ਬਰ | ਬਾਧੇ | ਹੁੰਡੀ | ਲਾਗਤ | ਨ | ਭਾਰ | ਕਛੁ |
| ਜਿਵੇਂ | ਲੜ, ਪੱਲਾ | ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ | ਲਿਖਤ ਜਾਂ ਚਿੱਠੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਰੁਪਿਆ ਲੈਣ ਦੇਣ ਕਰਦੇ ਹਨ | ਲਗਦਾ | ਨਹੀਂ | ਬੋਝ, ਵਜ਼ਨ | ਕੁਝ |

| | | | | | |
|------|----------|--------------------|----------|-----------|-----------------|
| ਆਗੈ | ਜਾਇ | ਪਾਈਅਤ | ਲਛਮੀ | ਅਪਾਰ | ਜੀ। |
| ਅੱਗੇ | ਪਹੁੰਚ ਕੇ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ | ਧਨ, ਦੌਲਤ | ਸੀਮਾ ਰਹਿਤ | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | | |
|-------|------|-------------------------------------------------------|------|-----------|--------------|---------------|
| ਜੈਸੇ | ਬਟਿ | ਬੀਜ | ਅਤਿ | ਸੂਖਮ | ਸਰੂਪ | ਹੋਤ |
| ਜਿਵੇਂ | ਬੋਹੜ | ਉਹ ਦਾਣੇ ਜਾਂ ਗੁਠਲੀ ਜਿਸਤੋਂ ਪੇੜ ਪੌਦਿਆਂ ਦਾ ਅੰਕੁਰ ਉੱਗਦਾ ਹੈ | ਬਹੁਤ | ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ | ਆਪਣੀ ਆਕ੍ਰਿਤੀ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ |

| | | | | | | |
|----------|-------|----------------|---------|-------|--------|-----------------|
| ਬੋਏ | ਸੈ | ਬਿਬਿਧਿ | ਕਰੈ | ਬਿਰਖਾ | ਬਿਸਥਾਰ | ਜੀ। |
| ਬੀਜਣ ਤੋਂ | ਵਿਚੋਂ | ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ | ਕਰਦਾ ਹੈ | ਦਰਖਤ | ਫੈਲਾਉ | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | |
|------------|-------------|-----------|---------------|------------|-----|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰ | ਬਚਨ | ਸਚਨ | ਗੁਰਸਿਖਨ | ਮੈ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਬਾਣੀ, ਬੋਲ | ਸੰਚਾਰਿਤ ਹੋਇਆ- | ਗੁਰੂਸਿੱਖਾਂ | ਵਿਚ |

| | | | | | |
|-------------|-------|--------|-----------------|---------------|-----------------|
| ਜਾਨੀਐ | ਮਹਾਤਮ | ਗਏ | ਹੀ | ਹਰਿਦੁਆਰ | ਜੀ॥੩੭੩॥ |
| ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ | ਮਹੱਤਵ | ਜਾਣ ਤੇ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਦੁਆਰ | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | | |
|-------|-------|-----------|------|-------------|----------|------|
| ਜੈਸੇ | ਮਦ | ਪੀਅਤ | ਨ | ਜਾਨੀਐ | ਮਰੰਮੁ | ਤਾਕੇ |
| ਜਿਵੇਂ | ਸ਼ਰਾਬ | ਪੀਣ ਦੁਆਰਾ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ | ਭੇਤ, ਰਾਜ | ਉਸਦਾ |

| | | | | | | |
|-------|----------------|------|--------|----------|-------|--------------|
| ਪਾਛੇ | ਮਤਵਾਰੇ | ਹੋਇ | ਛਕੇ | ਛਕ | ਜਾਤਿ | ਹੈ। |
| ਮਗਰੋਂ | ਨਸ਼ੇ ਵਰਤਣ ਵਾਲਾ | ਹੋਣਾ | ਛੱਕ ਕੇ | ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ | ਜਾਂਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|------|-----------|---------|------|------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਠਾਰਿ | ਭੇਟਤ | ਭਤਾਰਹਿ | ਨ | ਭੇਦੁ | ਜਾਨੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪਤਨੀ | ਮਿਲਣ ਵੇਲੇ | ਪਤੀ ਨਾਲ | ਨਹੀਂ | ਰਹੱਸ | ਜਾਣਦਾ |

| | | | | | |
|------------|----------------|-------------|--------|-----------|--------------|
| ਉਦਿਤ | ਅਧਾਨ | ਆਨ | ਚਿਹਨਿ | ਦਿਖਾਤ | ਹੈ। |
| ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ | ਧਾਰਣ ਕਰਨਾ(ਗਰਭ) | ਆਣ ਕੇ, ਆ ਕੇ | ਨਿਸ਼ਾਨ | ਨਜ਼ਰ ਆਉਦੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-----|-----|-----------|------|--------------|---------|------|
| ਕਰਿ | ਪਰਿ | ਮਾਨਕੁ ਨ | ਲਾਗਤ | ਹੈ | ਭਾਰੀ | ਤੋਲ |
| ਹੱਥ | ਉਪਰ | ਮਾਣਕ ਨਹੀਂ | ਲਗਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਵਜ਼ਨਦਾਰ | ਵਜ਼ਨ |

| | | | | | |
|------------|-------|------------|-------|------------|--------------|
| ਮੋਲ | ਸੰਖਿਆ | ਦਮਕਨ | ਹੋਰਤ | ਹਿਰਾਤਿ | ਹੈ। |
| ਮੁੱਲ, ਕੀਮਤ | ਗਿਣਤੀ | ਰੁਪਇਆਂ ਨਾਲ | ਦੇਖਣਾ | ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|------------|-------------|-----------------|-----------|-------|----------|----------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਬਚਨ | ਸੁਨਿ | ਮਾਨੈ | ਸਿਖ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਬਾਣੀ, ਬੋਲ | ਸੁਣਨਾ | ਮੰਨਦੇ ਹਨ | ਸਿਖਿਆਰਥੀ |

| | | | | | | |
|-------|-------|------|-----------|--------|-------------|--------------|
| ਜਾਨੈ | ਮਹਿਮਾ | ਜਉ | ਸੁਖ | ਸਾਗਰ | ਸਮਾਤ | ਹੈ॥੩੭੪॥ |
| ਜਾਣਦਾ | ਵਡਿਆਈ | ਜਦੋਂ | ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਸਮੁੰਦਰ | ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|---------|----------|------|---------------------|-------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਮਛ | ਕਛ | ਬਗ | ਹੰਸ | ਮੁਕਤਾ | ਪਾਖਾਨ |
| ਜਿਵੇਂ | ਮੱਛਲੀਆਂ | ਕਛੂਕੁੰਮਾ | ਬਗਲਾ | ਬਤਖ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੰਛੀ | ਮੋਤੀ | ਪੱਥਰ |

| | | | | | |
|-----------------|-----------|-----------|--------|-------|-----------|
| ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਬਿਖੈ | ਪ੍ਰਗਾਸ | ਉਦਧਿ | ਸੈ | ਜਾਨੀਐ। |
| ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਜਹਿਰ, ਬਿਖ | ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ | ਸਮੁੰਦਰ | ਵਿਚੋਂ | ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ |

| | | | | | | |
|-------|--------|-------------|--------|-------|--------------------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਤਾਰੇ | ਤਾਰੀ | ਤਉ | ਆਰਸੀ | ਸਨਾਹ | ਸਸਤ੍ਰ |
| ਜਿਵੇਂ | ਜਿੰਦਗਾ | ਚਾਬੀ, ਕੁੰਜੀ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਤਲਵਾਰ | ਕਵੱਚ(ਲੋਹੇ ਦੇ ਕਪੜੇ) | ਹਥਿਆਰ |

ਲੋਹ ਏਕ ਸੇ ਅਨੇਕ ਰਚਨਾ ਬਖਾਨੀਐ।
ਲੋਹਾ ਇਕੋ ਜਿਹੇ, ਇਕੋ ਸਮਾਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਣਾਈ ਗਈ ਵਸਤੂ, ਰਚਨਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

ਭਾਂਜਨ ਬਿਬਿਧਿ ਜੈਸੇ ਹੋਤ ਏਕ ਮਿਰਤਕਾ ਸੈ
ਬਰਤਨ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਿਵੇਂ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚੋਂ

ਖੀਰ ਨੀਰ ਬਿੰਜਨਾਦਿ ਅਉਖਦ ਸਮਾਨੀਐ।
ਦੁੱਧ ਪਾਣੀ ਪਕਵਾਨ ਆਦਿਕ ਦੁਆਈ ਰਚਣਾ ਮਿਚਣਾ

ਤੈਸੇ ਦਰਸਨ ਬਹੁ ਬਰਨ ਆਸ੍ਰਮ ਧ੍ਰਮ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਸਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਆਦਿ, ਸਿੱਧਾਂਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਾਤ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਚਾਰ ਵੀਚਾਰ ਧਾਰਾਵਾਂ
ਆਸ਼ਰਮ

ਸਕਲ ਗ੍ਰਿਹਸਤੁ ਕੀ ਸਾਖਾ ਉਨਮਾਨੀਐ॥੩੭੫॥
ਸਰਬ, ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਹਿੱਸੇ, ਭਾਗ ਸਮਝਣਾ, ਵਿਚਰਨਾ

ਜੈਸੇ ਸਰਿ ਸਰਿਤਾ ਸਕਲ ਮੈ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਬਡੇ
ਜਿਵੇਂ ਤਲਾਬ ਵਿਚ ਸਰਬ, ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਸਾਗਰ ਵੱਡਾ ਹੈ

ਮੇਰ ਮੈ ਸੁਮੇਰ ਬਡੇ ਜਗਤੁ ਬਖਾਨ ਹੈ।
ਪਰਬਤ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਲਾਵਿਤ ਸੰਸਾਰ ਵੱਡਾ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤਰਵਰ ਬਿਖੇ ਜੈਸੇ ਚੰਦਨ ਬਿਰਖੁ ਬਡੇ
ਦਰਖਤ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ ਦਰਖਤ ਵੱਡਾ ਹੈ

ਧਾਤ ਮੈ ਕਨਕ ਅਤਿ ਉਤਮ ਕੈ ਮਾਨਿਹੈ।
ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚ ਸੋਨਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ, ਚੰਗਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ

ਪੰਛੀਅਨ ਮੈ ਹੰਸੁ ਮ੍ਰਿਗ ਰਾਜਨ ਮੈ ਸਾਰਦੂਲ
ਪੰਛੀਆਂ ਵਿਚ ਬਤਖ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੰਛੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ

ਰਾਗਨ ਮੈ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਪਾਰਸ ਪਖਾਨ ਹੈ।
ਰਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚ ਪੂਰਬੀ ਠਾਟ ਦਾ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗ ਪਾਰਸ ਪੱਥਰ ਪੱਥਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
(ਗਾਉਣ ਸਮਾਂ)

ਗਿਆਨਨ ਮੈ ਗਿਆਨੁ ਅਰੁ ਧਿਆਨਨ ਮੈ ਧਿਆਨ ਗੁਰ
ਗਿਆਨਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਧਿਆਨਾਂ ਵਿਚ ਸਿਮਰਨ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ

ਸਕਲ ਧਰਮ ਮੈ ਗ੍ਰਿਹਸਤੁ ਪ੍ਰਧਾਨੁ ਹੈ॥੩੭੬॥
ਸਰਬ, ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਰਿਯਾਦਾਵਾਂ ਵਿਚ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਧਰਮ ਉੱਤਮ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

| | | | | | |
|-------------------------------------------|------------|---------------------------------|---------------------------|------------------|---------------------|
| ਤੀਰਥ ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਨਹਾਉਣਾ | ਮਜਨ | ਕਰਬੈ ਕੋ ਕਰਨਾ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਇਹੈ ਇਹ | ਗੁਨਾਉ ਲਾਭ |
|-------------------------------------------|------------|---------------------------------|---------------------------|------------------|---------------------|

| | | | | |
|------------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------|------------------------------|
| ਨਿਰਮਲ ਸ਼ੁੱਧ,ਪਵਿੱਤਰ | ਤਨ ਸਰੀਰ,ਦੇਹ | ਤ੍ਰਿਖਾ ਪਿਆਸ,ਤ੍ਰੇਹ | ਤਪਤਿ ਗਰਮੀ | ਨਿਵਾਰੀਐ। ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ |
|------------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------|------------------------------|

| | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|-----------------|------------------------|-----------------------|------------------|---------------------|
| ਦਰਪਨ ਸ਼ੀਸ਼ਾ | ਦੀਪ ਦੀਵਾ | ਕਰ ਹਥ | ਗਹੇ ਫੜਨ ਕਰਕੇ | ਕੋ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ | ਇਹੈ ਇਹ | ਗੁਨਾਉ ਲਾਭ |
|-----------------------|--------------------|-----------------|------------------------|-----------------------|------------------|---------------------|

| | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| ਪੇਖਤ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ | ਚਿਹਨ ਨਿਸ਼ਾਨ,ਚਿਨ੍ਹ | ਮਗ ਮਾਰਗ,ਰਸਤਾ | ਸੁਰਤਿ ਸੋਝੀ,ਧਿਆਨ | ਸੰਮਾਰੀਐ। ਸੰਭਾਲ ਕਰਨੀ |
|---------------------------|-----------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------|

| | | | | | |
|------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|------------------|---------------------|
| ਭੇਟਤ ਮਿਲਣ ਦਾ | ਭਤਾਰ ਪਤੀ | ਨਾਰਿ ਪਤਨੀ | ਕੋ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ | ਇਹੈ ਇਹ | ਗੁਨਾਉ ਲਾਭ |
|------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|------------------|---------------------|

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| ਸ੍ਰਾਂਤਬੁੰਦ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ੨੭ ਨਛੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੫ਵੇਂ ਸੂਰ ਨਛੱਤਰ ਵਿਚ ਵਰ੍ਹੇਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੂੰਦਾਂ | ਸੀਪ ਸੰਖ | ਗਤਿ ਵਾਂਗ,ਸਮਾਨ | ਲੈ ਲੈ ਕੇ | ਗਰਭ ਪੇਟ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਹੋਣਾ | ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੀਐ। ਪਾਲਨ ਪੋਸ਼ਣ ਕਰੇ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|-------------------|-----------------------|------------------|---------------------|
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰ ਚਰਨਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ | ਸਰਨਿ ਓਟ | ਕੋ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ | ਇਹੈ ਇਹ | ਗੁਨਾਉ ਲਾਭ |
|---------------------------|--------------------------------|-------------------|-----------------------|------------------|---------------------|

| | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------------------------------|
| ਗੁਰ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਉਪਦੇਸ ਸਿੱਖਿਆ,ਸਿੱਧਾਂਤ | ਕਰਿ ਬਣਾ ਕੇ | ਹਾਰੁ ਮਾਲਾ | ਉਰਿਧਾਰੀਐ॥੩੭੭॥ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੀਦੇ |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------------------------------|

| | | | | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------|
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਮਾਤਾ ਮਾਂ | ਪਿਤਾ ਬਾਪ | ਨ ਨਹੀਂ | ਬਿਚਾਰਤ ਵਿਚਰਦੇ,ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ | ਬਿਕਾਰ ਔਗੁਣ,ਦੌਸ਼ | ਸੁਤ ਪੁੱਤਰ |
|----------------------|--------------------|--------------------|------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------|

| | | | |
|-------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| ਪੇਖਤ ਪਾਲਦੇ ਹਨ | ਸਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੀਤ ਪਿਆਰ ਨਾਲ | ਬਿਹਸਤ ਹੱਸਦੇ ਹਸਾਉਂਦੇ,ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ | ਬਿਹਸਾਇਕੈ। |
|-------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|------------------|

| | | | | | |
|----------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਬ੍ਰਿਥਾਵੰਤ ਰੋਗੀ | ਜੰਤ ਮਨੁੱਖ | ਬੈਦਹਿ ਵੈਦ ਨੂੰ | ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਹਾਲ,ਖ਼ਬਰ | ਕਹੈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ |
|----------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|

| | | | |
|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| ਪਰਖ ਜਾਂਚ,ਪੜਤਾਲ | ਪਰੀਖਾ ਪਰਖ,ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ | ਉਪਚਾਰਤ ਇਲਾਜ | ਰਸਾਇਕੈ। ਦੁਆਈਆਂ ਆਦਿਕ ਦੁਆਰਾ |
|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------------------|
| ਚਟੀਆ ਵਿਦਿਆਰਥੀ | ਅਨੇਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਚਟਿਸਾਰ ਸਕੂਲ | ਬਿਖੈ ਵਿਚ |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------------|-----------------------|--------------------|

| | | | | | |
|----------|---------|--------|-------------|-----|----------|
| ਬਿਦਿਆਵੰਤ | ਕਰੈ | ਪਾਧਾ | ਪ੍ਰੀਤਿ | ਸੈ | ਪੜਾਇਕੈ। |
| ਵਿਦਿਆਵਾਨ | ਕਰਦਾ ਹੈ | ਆਧਿਆਪਕ | ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ | ਨਾਲ | ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ |

| | | | | | |
|------------|-----------|------------|------------|-------------|--------------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰਸਿਖਨ | ਕੈ | ਅਉਗੁਨ | ਅਵਗਿਆ | ਮੇਟੈ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਔਗੁਣ, ਦੋਸ਼ | ਅਪਮਾਨ, ਹੇਠੀ | ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੰਦਾ |

| | | | |
|-----------------------------------|-----|-----------|--------------|
| ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ | ਸੈ | ਸਹਜ | ਸਮਝਾਇਕੈ॥੩੭੮॥ |
| ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰ, ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸੱਤ ਗਿਆਨ | ਨਾਲ | ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਬੋਧ ਕਰਾਕੇ |

| | | | | | |
|-------|--------|---------|-------|-----------|------------------------------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਕਰਤ | ਸੁਤ | ਅਨਿਕ | ਇਆਨਪਨ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਕਰਦਾ ਹੈ | ਪੁੱਤਰ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਅਣਜਾਣਪੁਣੇ ਵਾਲੇ ਕੰਮ |

| | | | | | | |
|--------|------|-----------|------------|-----------|-------|--------------|
| ਤਉ | ਨ | ਜਨਨੀ | ਅਉਗੁਨ | ਉਰਿ | ਧਾਰਿਓ | ਹੈ। |
| ਤਰ੍ਹਾਂ | ਨਹੀਂ | ਮਾਤਾ, ਮਾਂ | ਔਗੁਣ, ਦੋਸ਼ | ਹਿਰਦਾ, ਮਨ | ਰੱਖਦੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|--------|------|--------------|--------|--------|------------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਸਰਨਿ | ਸੂਰਿ | ਪੂਰਨ | ਪਰਤਗਿਆ | ਰਾਖੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਓਟ | ਸੂਰਬੀਰ, ਯੋਧਾ | ਸੰਪੂਰਨ | ਵਾਅਦਾ | ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ |

| | | | | | | |
|-----------|-------|-----|--------|------|-----------|--------------|
| ਅਨਿਕ | ਅਵਗਿਆ | ਕੀਏ | ਮਾਰਿ | ਨ | ਬਿਡਾਰਿਓ | ਹੈ। |
| ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਅਪਮਾਨ | ਕਰੇ | ਮਾਰ ਕੇ | ਨਹੀਂ | ਨਸ਼ਟ ਕਰਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|--------|-------|------|---------|------|--------------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਸਰਿਤਾ | ਜਲੁ | ਕਾਸਟਹਿ | ਨ | ਬੋਰਤ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਨਦੀ | ਪਾਣੀ | ਲਕੜ ਨੂੰ | ਨਹੀਂ | ਡੋਬਦਾ, ਬੋਰਦਾ |

| | | | | | |
|---------|----------|------------|-------|------------|--------------|
| ਕਰਤ | ਚਿਤ | ਲਾਜ | ਅਪਨੋਈ | ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਿਓ | ਹੈ। |
| ਕਰਦਾ ਹੈ | ਹਿਦਾ, ਮਨ | ਲੱਜਾ, ਸ਼ਰਮ | ਆਪਣਾ | ਪਾਲਿਆ ਹੋਇਆ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|------------|-------|-----------|-------------|-----------|---------------|------------|
| ਤੈਸੇ | ਹੀ | ਪਰਮ | ਗੁਰ | ਪਾਰਸ | ਪਰਸ | ਗਤਿ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਨਿਸਚੇ | ਸਰਵਉਚ | ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਪਾਰਸ ਪੱਥਰ | ਛੂਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਵਾਂਗ, ਸਮਾਨ |
| | | ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | | | | |

| | | | | | | |
|------------|------------|------|-----------|-----|---------|--------------|
| ਸਿਖਨ ਕੋ | ਕਿਰਤੁ | ਕਰਮੁ | ਕਛੂ | ਨਾ | ਬਿਚਾਰਿਓ | ਹੈ॥੩੭੩॥ |
| ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਕੰਮ | ਕੰਮ, ਕਰਣੀ | ਕੁਝ | ਨਹੀਂ | ਪਿਆਨ ਦਿੰਦਾ |
| | | | | | | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|--------|--------|-------------|------------|-----------|------|
| ਜੋਈ | ਕੁਲਾ | ਧਰਮ | ਕਰਮ | ਕੈ | ਸੁਚਾਰ | ਚਾਰ |
| ਜਿਹੜਾ | ਖਾਨਦਾਨ | ਪਰੰਪਰਾ | ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਕਰਮ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਚੰਗਾ ਆਚਾਰ | ਉੱਤਮ |

| | | | | |
|-----|-------------|------|--------------|------------|
| ਸੋਈ | ਪਰਵਾਰਿ | ਬਿਖੈ | ਸ੍ਰੇਸਟ | ਬਖਾਨੀਐ। |
| ਉਹੀ | ਟੱਬਰ, ਕੁਟੰਬ | ਵਿਚ | ਉੱਤਮ, ਸਰਬੋਤਮ | ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|------------------------|-----------------|---------------------|
| ਬਨਜੁ ਬਿਉਹਾਰ ਵਣਜ ਵਪਾਰ, ਸੁਦਾਗਰੀ | ਸਾਚੇ ਠੀਕ, ਸਹੀ | ਸਾਹ ਅਮੀਰ | ਸਨਮੁਖ ਸਾਹਮਣੇ | ਸਦਾ॥ ਹਮੇਸ਼ਾਂ | | | |
| ਸੋਈ ਤਉ ਬਨਉਟਾ ਉਹੀ ਹੀ ਗੁਮਾਸਤਾ, ਮੁਨੀਮ | ਨਿਹਕਪਟ ਨਿਰਛਲ, ਕਪਟ ਰਹਿਤ | ਕੈ ਬਰਾਬਰ | ਮਾਨੀਐ। ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ | | | | |
| ਸੁਆਮ ਮਾਲਕ | ਕਾਮ ਕੰਮ, ਕਾਰਜ | ਸਾਵਧਾਨ ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤੰਨ | ਮਾਨਤ ਮੰਨਦਾ | ਨਰੇਸ ਰਾਜਾ | ਆਨ॥ ਮਰਯਾਦਾ | | |
| ਸੋਈ ਉਹੀ | ਸ੍ਵਾਮ ਮਾਲਕ | ਕਾਰਜੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਪ੍ਰਸਿਧਿ ਮਸ਼ਹੂਰ | ਪਹਿਚਾਨੀਐ। ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ | | | |
| ਗੁਰ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਉਪਦੇਸ ਸਿੱਖਿਆ | ਪਰਵੇਸ ਟਿਕਾ ਲਿਆ | ਰਿਦਿ ਹਿਰਦਾ | ਅੰਤਰਿ ਚਿਤ ਵਿਚ | ਹੈ॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | | |
| ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ | ਸੋਈ ਉਹੀ | ਸਿਖ ਸਿਖਿਆਰਥੀ | ਜਗ ਜਹਾਨ, ਸੰਸਾਰ | ਜਾਨੀਐ ॥੩੮੦॥ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ | | | |
| ਜਲ ਕੈ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਧਰਨ ਪ੍ਰਿਥਵੀ | ਅਰੁ ਅਤੇ | ਧਰਨ ਧਰਤੀ | ਕੈ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਜੈਸੇ ਜਲੁ ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ | | |
| ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ | ਕੈ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਪਰਸਪਰ ਆਪਸ ਵਿਚ | ਸੰਗਮੁ ਮਿਲਾਪ, ਮੇਲ | ਸਮਾਰਿ ਸੰਭਾਲਣਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | | |
| ਜੈਸੇ ਜਲ ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ | ਸੀਚ ਸਿੰਜਣਾ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਤਮਾਲਿ ਵਰੁਣ ਬ੍ਰਿਖ, ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੀਅਤ॥ ਪਾਲੀਦਾ ਹੈ | | | |
| ਬੋਰਤ ਡੋਬਦਾ, ਬੋਰਦਾ | ਨ ਨਹੀਂ | ਕਾਸਟਹਿ ਲਕੜ ਨੂੰ | ਜੁਲਾ ਅੱਗ | ਮੈ ਵਿਚ | ਨ ਨਹੀਂ | ਜਾਰਿ ਜਾਲਦਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਲੋਸਟ ਕੈ ਲੋਹਾ ਕਰਕੇ | ਜਤਿ ਜੜਕੇ, ਮੇਖਾਂ ਆਦਿ ਠੋਕ ਕੇ | ਗਤਿ ਗੱਡ ਕੇ, ਠੋਕ ਕੇ | ਬੋਹਥਿ ਜਹਾਜ਼ | ਬਨਾਈਅਤ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ | | | |
| ਲੋਸਟਹਿ ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਕਿੱਲਾਂ ਆਦਿਕ | ਸਾਗਰ ਅਪਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਸੀਮਾ ਰਹਿਤ | ਪਾਰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ | ਪਾਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੰਦਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | | | |
| ਪ੍ਰਭ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਜਾਨੀਜੈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ | ਜਨੁ ਜਨ ਭਗਤ ਸੇਵਕ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਜਾਨੀਜੈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ | ਪ੍ਰਭ ਪਰਮਾਤਮਾ | |

ਤਾਤੇ ਜਨ ਕੋ ਨ ਗੁਨ ਅਉਗੁਨ ਬੀਚਾਰਿ ਹੈ॥੩੮੧॥
 ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੇਵਕ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ ਨਹੀਂ ਉੱਤਮ ਔਗੁਣ,ਦੋਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਬਿਆਹ ਸਮੇ ਜੈਸੇ ਦੁਹੂੰ ਓਰ ਗਾਈਅਤਿ ਗੀਤ
 ਵਿਆਹ,ਸ਼ਾਦੀ ਮੌਕਾ ਜਿਵੇਂ ਦੇਵੇਂ ਦਿਸ਼ਾ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਗਾਣਾ

ਏਕੈ ਹੁਇ ਲਭਤਿ ਏਕੈ ਹਾਨਿ ਕਾਨਿ ਜਾਨੀਐ।
 ਇਕ ਹੋਵੇ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਇਕ ਹਾਨੀ,ਘਾਟਾ ਅਧੀਨਗੀ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ

ਦੁਹੂੰ ਦਲ ਬਿਖੇ ਜੈਸੇ ਬਾਜਤ ਨੀਸਾਨ ਤਾਨ॥
 ਦੇਵੇਂ ਫੌਜਾਂ,ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਵੱਜਣਾ ਨਗਾਰਾ ਜੋਰ,ਬਲ

ਕਾਹੂ ਕਉ ਜੈ ਕਾਹੂ ਕਉ ਪਰਾਜੈ ਪਹਿਚਾਨੀਐ।
 ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹਾਰ,ਜਿੱਤ ਤੋਂ ਉਲਟ ਪਛਾਣੀਐ

ਜੈਸੇ ਦੁਹੂੰ ਕੂਲਿ ਸਰਿਤਾ ਮੈ ਭਰਿ ਨਾਉ ਚਲੈ
 ਜਿਵੇਂ ਦੋਹਾਂ ਕਿਨਾਰਾ,ਕੰਢਾ ਨਦੀ ਵਿਚ ਭਰ ਕੇ ਕਿਸਤੀ,ਬੇੜੀ ਚਲਦੇ ਹਨ

ਕੋਊ ਮਾਝਿਧਾਰਿ ਕੋਊ ਪਾਰਿ ਪਰਵਾਨੀਐ।
 ਕੋਈ ਡੂੰਘੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਛਲ ਕੋਈ ਦੂਸਰੇ ਕੰਢੇ ਪ੍ਰਾਂਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਕਰਮ ਕੈ ਅਸਾਧ ਸਾਧ
 ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮ ਪਾਪ,ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਖੋਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਮਹਾਤਮਾ,ਫਕੀਰ

ਉਚ ਨੀਚ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਉਨਮਾਨੀਐ॥੩੮੨॥
 ਉੱਚਾ ਨੀਵੇਂ ਸਥਾਨ,ਦਰਜਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਮਝਣਾ,ਵਿਚਰਨਾ

ਪਾਹਨ ਕੀ ਰੇਖ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਨਿਰਬਾਹੁ ਕਰੈ
 ਪੱਥਰ,ਵੱਟਾ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ ਰੇਖਾ,ਲਕੀਰ ਕਦੀਮੀ ਅਖੀਰ ਸਥਿਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਟਰੈ ਨ ਸਨੇਹੁ ਸਾਧ ਬਿਗ੍ਰਹੁ ਅਸਾਧ ਕੋ।
 ਟਲਦਾ,ਹਟਦਾ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਤਮਾ,ਫਕੀਰ ਲੜਾਈ ਖੋਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ

ਜੈਸੇ ਜਲ ਮੈ ਲਕੀਰ ਪੀਰ ਨ ਧਰਤਿ ਤਤ
 ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਰੇਖਾ,ਲਾਈਨ ਪੀਰਜ,ਸਥਿਰਤਾ ਨਹੀਂ ਸਥਿਰ ਰਹਿੰਦੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਅਧਮ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਉ ਬਿਰੁਧ ਜੁਧ ਸਾਧ ਕੋ।
 ਨੀਚ,ਪਾਪੀ ਦਾ,ਦੇ,ਦੀ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧਤਾ ਯੁੱਧ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------------|
| ਬੋਹਰਿ ਇਕ ਕੰਡੇਦਾਰ ਝਾੜੀ | ਉਖਾਰੀ - ਕਮਾਦ, ਗੰਨਾ | ਉਪਕਾਰੀ ਭਲਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਅਉ ਅਤੇ | ਬਿਕਾਰੀ ਬੁਰਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ਸਹਜਿ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਸੁਭਾਵ ਸੁਭਾਅ | ਸਾਧ ਮਹਾਤਮਾ, ਫਕੀਰ | ਅਧਮ ਨੀਚ, ਪਾਪੀ | ਉਪਾਧ ਪੁਆੜਾ, ਫਸਾਦ | ਕੋ॥ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |
|--------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|--------------------|
| ਗੁੰਜਾਫਲ ਰੱਤੀ, ਗੁੰਜਾ ਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਛੋਟੀ ਝਾੜੀ | ਮਾਨਕ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਦਾ ਕੀਮਤੀ ਰਤਨ | ਸੰਸਾਰਿ ਜਗਤ | ਤੁਲਾਧਾਰਿ ਤਕੜੀ, ਤਰਾਜੂ | ਬਿਖੈ ਵਿਚ |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|--------------------------------|--------------------|

| | | | | | | |
|---------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------|
| ਤੋਲਿ ਵਜ਼ਨ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਸਮਾਨਿ ਬਰਾਬਰ, ਵਰਗਾ | ਮੋਲ ਮੁੱਲ, ਕੀਮਤ | ਅਲਪ ਥੋੜਾ, ਘੱਟ | ਅਗਾਧਿ ਜਿਸ ਦਾ ਬਹੁ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਪਰਮਾਤਮਾ | ਕੋ॥੩੮੩॥ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |
|---------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------|

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਕੁਲਾਬਧੂ ਭਲੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਉੱਚ ਆਚਰਣ ਵਾਲੀ ਬਹੂ | ਅੰਗ ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) | ਰਚਤਿ ਸਜਾਉਂਦੀ ਹੈ | ਸੀਗਾਰ ਖੋੜਿ ਸਜਾਵਟ ਸੋਲਾਂ |
|----------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| ਤੇਈ ਉਹੀ | ਗਨਿਕਾ ਵੇਸਵਾ | ਰਚਤ ਸਜਾਉਂਦੀ ਹੈ | ਸਕਲ ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਸਿੰਗਾਰ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਆਲੰਕਾਰਣ | ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|-------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------------------|
| ਕੁਲਾਬਧੂ ਭਲੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਉੱਚ ਆਚਰਣ ਵਾਲੀ ਬਹੂ | ਸਿਹਜਾ ਸੇਜ, ਬਿਸਤਰ | ਸਮੈ ਮੌਕਾ, ਵੇਲਾ | ਰਮੈ ਸੰਭੋਗ ਕਰਦੀ ਹੈ | ਭਤਾਰ ਪਤੀ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ |
|---------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------------------|

| | | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|
| ਬੇਸ੍ਰਾ ਵੇਸਵਾ, ਕੰਜਰੀ | ਤਉ ਤਾਂ, ਤੋਂ | ਅਨੇਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਸੈ ਨਾਲ | ਕਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ | ਬਿਬਚਾਰ ਬਦਚਲਣੀ | ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|-------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|
| ਕੁਲਾਬਧੂ ਭਲੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਉੱਚ ਆਚਰਣ ਵਾਲੀ ਬਹੂ | ਸੰਗਮੁ ਮਿਲਾਪ, ਮੇਲ | ਸੁਜਸ ਚੰਗੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ | ਨਿਰਦੋਖ ਦੋਸ਼ ਰਹਿਤ | ਮੋਖ ਮੁਕਤੀ |
|---------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------------|
| ਬੇਸ੍ਰਾ ਵੇਸਵਾ, ਕੰਜਰੀ | ਪਰਸਤ ਛੂਹਣ ਨਾਲ | ਅਪਜਸ ਬਦਨਾਮੀ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਬਿਕਾਰ ਬੁਰਾਈ | ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|-------------------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------|----------------------------|------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰਸਿਨ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ | ਕਉ ਨੂੰ | ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਤਿਅੰਤ ਪੁਨੀਤ, ਪਾਵਨ | ਮਾਇਆ॥ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਆਦਿਕ |
|---------------------------|----------------------------|------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| ਸੋਈ ਉਹੀ | ਦੁਖਦਾਇਕ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਦਹਤਿ ਦੁਖੀ ਕਰਦੀ | ਸੰਸਾਰ ਜਗਤ, ਦੁਨੀਆਂ | ਜੀ॥੩੮੪॥ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|-------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ਸੋਈ ਉਹੀ | ਲੋਹਾ ਲੋਹਾ, ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਧਾਤ | ਬਿਸੁ ਵਿਸ਼ਵ, ਸੰਸਾਰ | ਬਿਖੈ ਵਿਚ | ਬਿਬਿਧਿ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ | ਬੰਧਨ ਬੇੜੀ, ਹਥਕੜੀ | ਰੂਪ ਸਮਾਨ, ਜਿਹਾ |
|-------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|

ਸੋਈ ਤਉ ਕੰਚਨ ਜੋਤਿ ਪਾਰਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ।
ਉਹੀ ਹੀ ਸੋਨਾ ਚਮਕ, ਦਮਕ ਪਾਰਸ ਪੱਥਰ ਸੰਬੰਧ, ਸੰਗ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸੋਈ ਤਉ ਸਿੰਗਾਰ ਅਤਿ ਸੋਭਤ ਪਤਿਬ੍ਰਿਤਾ ਕਉ
ਉਹੀ ਹੀ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਆਲੰਕਾਰਣ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ

ਸੋਈ ਅਭਰਨੁ ਗਨਿਕਾ ਰਚਤ ਅੰਗ ਹੈ।
ਉਹੀ ਗਹਿਣਾ ਵੇਸਵਾ ਸਜਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਰਚਦੀ ਹੈ ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸੋਈ ਸ੍ਵਾਂਤਿਬੁੰਦ ਮਿਲ ਸਾਗਰ ਮੁਕਤਾਫਲ
ਉਹੀ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ੨੭ ਨਛੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੫ਵੇਂ ਮਿਲਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਸੋਭੀ, ਮੋਤੀਆਂ
ਸੁਰ ਨਛੱਤਰ ਵਿਚ ਵਰ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੂੰਦਾਂ

ਸੋਈ ਸ੍ਵਾਂਤਬੁੰਦ ਬਿਖ ਭੇਟਤ ਭੁਅੰਗ ਹੈ।
ਉਹੀ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ੨੭ ਨਛੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੫ਵੇਂ ਜ਼ਹਿਰ, ਵਿਸ਼ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਸੱਪ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਸੁਰ ਨਛੱਤਰ ਵਿਚ ਵਰ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੂੰਦਾਂ

ਤੇਸੇ ਮਾਇਆ ਕਿਰਤ ਬਿਰਤ ਹੈ ਬਿਕਾਰ ਜਗ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਰੋਜ਼ੀ, ਪੇਸ਼ਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਜਹਾਨ ਬੁਰਾਈ

ਪਰਉਪਕਾਰ ਗੁਰਸਿਖਨ ਸ੍ਵਬੰਗ ਹੈ॥੩੮੫॥
ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਭਲਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਵਿਚ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਕਉਆ ਜਉ ਮਰਾਲ ਸਭਾ ਜਾਇ ਬੈਠੇ ਮਾਨਸਰ
ਕਾਂ ਜੇਕਰ ਹੰਸ ਇਕੱਠ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਏ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਲ
ਤਿੱਬਤੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਝੀਲ

ਦੁਚਿਤ ਉਦਾਸ ਬਾਸ ਆਸ ਦੁਰਗੰਧ ਕੀ।
ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ ਚਿਤ ਵਾਲਾ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਵਸਦਾ ਹੈ ਚਾਹ, ਉਮੀਦ ਬਦਬੂ ਵਾਲਾ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਸ੍ਰਾਨ ਜਿਉ ਬੈਠਾਈਐ ਸੁਭਗ ਪ੍ਰਜੰਗ ਪਾਰ॥
ਕੁੱਤਾ ਜਿਵੇਂ ਬਿਠਾ ਦੇਈਏ ਸੁੰਦਰ ਪਲੰਘ, ਮੰਜਾ

ਤਿਆਗਿ ਜਾਇ ਚਾਕੀ ਚਾਟੇ ਹੀਨ ਮਤ ਅੰਧ ਕੀ।
ਛੱਡ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਚੱਕੀ ਚੱਟਦਾ ਹੈ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਅਕਲ ਮੂਰਖ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਗਰਧਬ ਅੰਗ ਅਰਗਜਾ ਜਉ ਲੇਪਨ ਕੀਜੈ
ਗਧਾ ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) ਕਸਤੂਰੀ ਜੇਕਰ ਲੇਪ, ਮਲਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਕਰ ਦਿਉ

| | | | | | |
|-----------------|---------------|--------------|--------------|------------|------------|
| ਲੇਟਤ ਭਸਮ | ਸੰਗਿ | ਹੈ | ਕੁਟੇਵ | ਕੰਧ | ਕੀ। |
| ਲੇਟਦਾ ਮਿੱਟੀ | ਮ,ਲ,ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਭੇੜੀ ਆਦਤ | ਸਰੀਰ | ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ |

| | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|-------------------------|----------|---------------------|
| ਤੈਸੇ | ਹੀ | ਅਸਾਧ | ਸਾਧਸੰਗਤਿ | ਨ | ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੀਤਿ॥ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਖੋਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ | ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ | ਨਹੀਂ | ਪਿਆਰ ਚਿੱਤ ਵਿਚ |

| | | | | |
|-------------|-------------|--------------|--------------|----------------|
| ਮਨਸਾ | ਉਪਾਧ | ਅਪਰਾਧ | ਸਨਬੰਧ | ਕੀ॥੩੮੬॥ |
| ਮਨੋਕਾਮਨਾਵਾਂ | ਫਸਾਦ,ਪੁਆੜਾ | ਪਾਪ,ਜੁਰਮ | ਮੇਲ,ਰਿਸਤਾ | ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ |

| | | | | | |
|----------------|-----------|--------------|-------------|---------------|------------|
| ਨਿਰਾਧਾਰ | ਕੋ | ਅਧਾਰੁ | ਆਸਰੋ | ਨਿਰਾਸਨ | ਕੋ॥ |
| ਬੇਆਸਰੇ | ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ | ਸਹਾਰਾ,ਆਸਰਾ | ਓਟ,ਸਹਾਰਾ | ਨਿਆਸਰਾ | ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ |

| | | | |
|-------------------|--------------|--------------|-----------|
| ਨਾਥੁ | ਹੈ | ਅਨਾਥਨ | ਕੋ |
| ਸੁਆਮੀ ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਬੇਸਹਾਰਾ | ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ |

| | | | |
|------------|-----------|--------------|--------------|
| ਦੀਨ | ਕੋ | ਦਇਆਲੁ | ਹੈ। |
| | ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ | ਦਇਆਵਾਨ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|--------------|-------------|-----------|---------------------|-----------|--------------|-----------|
| ਅਸਰਨਿ | ਸਰਨਿ | ਅਉ | ਨਿਰਧਨ | ਕੋ | ਹੈ | ਧਨ |
| ਨਿਆਸਰਾ,ਅਸਹਾਇ | ਓਟ | ਅਤੇ | ਧਨਹੀਨ,ਦੌਲਤ ਤੋਂ ਰਹਿਤ | ਨੂੰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਦੌਲਤ |

| | | | | | | |
|------------|--------------|-----------|-----------|---------------|-----------------|--------------|
| ਟੇਕ | ਅੰਧਰਨ | ਕੀ | ਅਉ | ਕ੍ਰਿਪਨ | ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ | ਹੈ। |
| ਸਹਾਰਾ | | ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ | ਅਤੇ | ਕੰਜੂਸ | ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------------------|-----------|--------------|------------------|--------------|-------------|
| ਅਕ੍ਰਿਤਘਨ | ਕੋ | ਦਾਤਾਰ | ਪਤਤਿ | ਪਾਵਨ | ਪ੍ਰਭ |
| ਜੋ ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦੇਵੇ | ਦੇ,ਦਾ,ਦੀ | ਪਰਮਾਤਮਾ | ਪਰਮਾਤਮਾ ਲਈ ਵਰਤਿਆ | ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ | ਵਾਹਿਗੁਰੂ |

| | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------|--------------|
| ਨਰਕ ਨਿਵਾਰਨ | ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ | ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੁ | ਹੈ। |
| ਨਰਕ ਤੋਂ ਨਿਵਾਰਨ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਪ੍ਰਣ,ਵਾਇਦਾ | ਪਾਲਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|--------------------|------------|------------|----------------------------|---------------|
| ਅਵਗੁਨ | ਹਰਨ | ਕਰਨ | ਕਰਤਗਿਆ | ਸ੍ਵਾਮੀ |
| ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਉਲਟ,ਅੰਗੁਣ | ਸਮਾਪਤ ਕਰਨਾ | ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ | ਗੁਰੂ,ਪ੍ਰਭੂ |

| | | | | | |
|-------------|---------------|-----------|-------------|--------------|----------------|
| ਸੰਗੀ | ਸਰਬੰਗਿ | ਰਸ | ਰਸਕਿ | ਰਸਾਲੁ | ਹੈ॥੩੮੭॥ |
| ਸਾਥੀ | ਸਭ ਅੰਗ | ਸੁਆਦ,ਮਜ਼ਾ | ਰਸੀਆ | ਰਸਾਂ ਦਾ ਘਰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|--------------------------------|-------------|-----------|------------|-------------|-------------|
| ਕੋਇਲਾ | ਸੀਤਲ | ਕਰ | ਕਰਤ | ਸਿਆਮ | ਗਰੇ॥ |
| ਬਲਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥ | ਠੰਡਾ | ਹਥ | ਕਰਦਾ ਹੈ | ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ | ਫੜਨ ਕਰਕੇ |

ਪਰਸ ਤਪਤ ਪਰਦਗਧ ਕਰਤ ਹੈ।
ਛੁਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਗਰਮ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾੜ ਦੇਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਕੂਕਰ ਕੇ ਚਾਟਤ ਕਲੇਵਰਹਿ ਲਾਗੈ ਛੋਟਿ
ਕੁੱਤਾ ਦੇ,ਦੀ,ਦਾ ਚੱਟਣ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ(ਗੰਦਗੀ ਆਦਿ) ਛੂਤ,ਭਿੱਟ

ਕਾਟਤ ਸਰੀਰ ਪੀਰ ਪੀਰ ਨ ਧਰਤ ਹੈ।
ਕੱਟਣ ਨਾਲ ਦੇਹ,ਤਨ ਦਰਦ,ਦੁੱਖ ਹੌਸਲਾ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਫੂਟਤ ਜਿਉ ਗਾਗਰਿ ਪਰਤ ਹੀ ਪਖਾਨ ਪਰਿ॥
ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਘੜਾ ਡਿੱਗ ਕੇ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਪੱਥਰ ਉਪਰ

ਪਾਹਨ ਪਰਤਿ ਪੁਨਿ ਗਾਗਰਿ ਹਰਤ ਹੈ।
ਪੱਥਰ ਡਿਗਿਆਂ ਫਿਰ ਵੀ ਘੜਾ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਸਾਧ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤ ਹੂ ਬਿਰੋਧ ਬੁਰੇ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਦੁਸ਼ਟ ਮੇਲ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਪਿਆਰ ਵੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਬੁਰਾ

ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੁਖ ਦੋਖ ਨ ਟਰਤ ਹੈ॥੩੮੮॥
ਸੰਸਾਰ ਦੂਸਰਾ ਲੋਕ ਕਸ਼ਟ,ਔਖ ਔਗੁਣ,ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਟਲਦੇ,ਹਟਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਛਤ੍ਰ ਕੇ ਬਦਲੇ ਜੈਸੇ ਬੈਠੇ ਛਤਨਾ ਕੀ ਛਾਂਹ
ਵੱਡੀ ਛੱਤਰੀ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ ਥਾਂ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਬੈਠ ਜਾਏ ਛੱਤਰ ਦੇ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ ਛਾਂ ਥੱਲੇ
ਆਕਾਰ ਦੀ ਖੁੰਭ

ਹੀਰਾ ਅਮੋਲਕ ਬਦਲੇ ਫਟਕ ਕਉ ਪਾਈਐ।
ਕੀਮਤੀ ਚਮਕਦਾਰ ਪੱਥਰ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਵੱਟੇ,ਥਾਂ ਤੇ ਚਮਕੀਲਾ ਕੱਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈਏ
ਮੁੱਲ ਵਾਲਾ ਦਾ ਬਣਿਆ ਮੋਤੀ

ਜੈਸੇ ਮਨ ਕੰਚਨ ਕੇ ਬਦਲੇ ਕਾਚੁ ਗੁੰਜਾਫਲੁ
ਜਿਵੇਂ ਮਣੀ ਸੋਨਾ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ ਵੱਟੇ,ਥਾਂ ਤੇ ਕੰਚ,ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਰੱਤੀ,ਗੁੰਜਾ ਨਾਂ ਦੀ ਛੋਟੀ ਝਾੜੀ

ਕਾਬਰੀ ਪਟੰਬਰ ਕੇ ਬਦਲੇ ਓਵਾਈਐ।
ਕੰਬਲੀ,ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕੰਬਲ ਰੇਸ਼ਮੀ ਕਪੜੇ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ ਵੱਟੇ,ਥਾਂ ਤੇ ਪਹਿਨਣਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ ਕੇ ਬਦਲੇ ਕਰੀਫਲ
ਆਨੰਦਾਇਕ ਮਿਠਾਈ ਪੀਣ ਯੋਗ ਮਿੱਠੇ ਤੇ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ ਵੱਟੇ,ਥਾਂ ਤੇ ਡੋਲਾ,ਕਰੀਰ ਨਾਮੀ
ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਪਦਾਰਥ ਝਾੜੀ ਦਾ ਫਲ

ਕੇਸਰ ਕਪੂਰ ਜਿਉ
ਨਰੰਗੀ ਰੰਗ ਦੇ ਫੁੱਲ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕ ਸੁਗੰਧੀ ਭਰਪੂਰ ਤੁਰੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕ ਕਪੂਰ ਜਿਵੇਂ

ਕਚੂਰ ਲੈ ਲਗਾਈਐ।
ਹਲਦੀ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਇਕ ਜੰਗਲੀ ਪੈਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਲਗਾ ਲਈਏ
ਜਿਸਦੀ ਜੜ੍ਹ ਵਿਚ ਸੁਗੰਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਭੇਟਤ ਅਸਾਧ ਸੁਖ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁਖਮ ਹੋਤ
ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਖੋਟੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਮ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ

ਸਾਗਰ ਅਥਾਹ ਜੈਸੇ ਬੋਲੀ ਮੈ ਸਮਾਈਐ॥੩੮੯॥
ਸਮੁੰਦਰ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜਿਵੇਂ ਕੋਲੀ, ਕਟੋਰੀ ਵਿਚ ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਜਾਈਏ

ਕੰਚਨ ਕਲਸ ਜੈਸੇ ਬਾਕੋ ਭਏ ਸੂਧੋ ਹੋਇ
ਸੋਨਾ ਘੜਾ, ਗਾਗਰ ਜਿਵੇਂ ਟੇਢਾ, ਵਿੰਗਾ ਹੋ ਜਾਏ ਸਿੱਧੀ, ਸਿੱਧਾ ਹੋਣਾ

ਮਾਟੀ ਕੋ ਕਲਸੁ ਫੂਟੇ ਜੁਰੈ ਨ ਜਤਨ ਸੈ।
ਮਿੱਟੀ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਘੜਾ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਜੁੜਦਾ, ਮਿਲਦਾ ਨਹੀਂ ਯਤਨ ਨਾਲ

ਬਸਨ ਮਲੀਨ ਧੋਏ ਨਿਰਮਲ ਹੋਤ ਜੈਸੇ॥
ਕਪੜੇ, ਬਸਤਰ ਮੈਲਾ, ਗੰਦਾ ਧੋਣ ਦੁਆਰਾ ਸੁੱਧ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜਿਵੇਂ

ਊਜਰੀ ਨ ਹੋਤ ਕਾਂਬਰੀ ਪਤਨ ਸੈ।
ਸਾਫ਼, ਨਿਰਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਕੰਬਲੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਵਰਗੇ, ਜਿਹੇ

ਜੈਸੇ ਲਕੁਟੀ ਅਗਨਿ ਸੇਕਤ ਹੀ ਸੂਧੀ ਹੋਇ
ਜਿਵੇਂ ਲਾਠੀ, ਸੋਟੀ ਅੱਗ ਗਰਮ ਕਰਨਾ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਸਿੱਧੀ, ਸਿੱਧਾ ਹੋਣਾ

ਸ੍ਰਾਨ ਪੂਛਿ ਪਟੰਤਰੋ ਪ੍ਰਗਟ ਮਨਤ ਨ ਸੈ।
ਕੁੱਤਾ ਪੂਛ, ਦੁੰਭ ਤੁਲ, ਵਾਂਗ ਪਰਤੱਖ, ਜਾਹਿਰ ਮੰਨਦੀ, ਆਖੇ ਲਗਦੀ ਨਹੀਂ ਨਾਲ

ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿਖਨ ਸੁਭਾਉ ਜਲ ਮੈ ਨ ਗਤਿ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ, ਆਦਤ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਾਂਗ, ਸਮਾਨ

ਸਾਕਤ ਸੁਭਾਵ ਲਾਖ ਪਾਹੁਨ ਗਤਨ ਸੈ॥੩੯੦॥
ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਆਦਤ ਲਾਹ, ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਸਖਤ ਪਦਾਰਥ ਜਿਸਨੂੰ ਮਹਿਮਾਨ ਦਸ਼ਾ, ਅਵਸਥਾ ਵਰਗੇ
ਖਾਸ ਖਾਸ ਰੁੱਖਾਂ ਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਕੀੜੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਕੋਊ ਬੇਚੈ ਗੜਿ ਗੜਿ ਸਸਤ੍ਰ ਧਨਖ ਬਾਨ
ਕੋਈ ਵੇਚਦਾ ਹੈ ਬਣਾ ਕੇ ਬਣਾ ਕੇ ਹਥਿਆਰ ਧਨੁਸ਼, ਕਮਾਨ ਤੀਰ

ਕੋਊ ਬੇਚੈ ਗੜਿ ਗੜਿ ਬਿਬਿਧਿ ਸਨਾਹ ਜੀ।
ਕੋਈ ਵੇਚਦਾ ਹੈ ਬਣਾ ਕੇ ਘੜ ਕੇ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਵੱਚ, ਸੰਜੋਅ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਕੋਊ ਕੋਈ ਬੇਚੇ ਵੇਚਦਾ ਹੈ ਗੋਰਸ ਗਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਦੁਗਧ ਦੁੱਧ ਦਹੀਂ ਦਧ ਘ੍ਰਿਤ ਘ੍ਰਿਤ ਨਿਤ ਹਰ ਰੋਜ਼

ਕੋਊ ਕੋਈ ਬੇਚੇ ਵੇਚਦਾ ਹੈ ਬਾਰੁਨੀ ਸ਼ਰਾਬ ਬਿਖਮ ਦੁਖਦਾਈ ਸਮ ਚਾਹ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਬਿਕਾਰੀ ਭਲਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਉਪਕਾਰੀ ਬੁਰਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਦੁਸ਼ਟ ਮਹਾਤਮਾ

ਬਿਖਿਆ ਜ਼ਹਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬਨ ਸਮੂਹ ਦੇਖੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਅਵਗਾਹ ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਆਤਮਾ ਅੰਤਹਕਰਣ, ਰੂਹ ਅਚੇਤ ਚੇਤਨਾ ਰਹਿਤ ਪੰਛੀ ਪਰਿੰਦਾ ਧਾਵਤ ਦੌੜਦਾ ਹੈ ਚਤੁਰਕੁੰਟ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ

ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ ਈ ਦੇ ਬਿਰਖ ਦਰਖਤ ਬੈਠੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਚਾਖੇ ਚਾਖਦਾ ਹੈ ਫਲ ਲਾਭ, ਫਾਇਦਾ ਤਾਹ ਉਸਦੇ ਜੀ॥੩੯੧॥ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਜਨਨੀ ਕੈ ਮਾਂ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਹੋਤ ਹੋਵਤ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਅਨੇਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੁਤ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ

ਸਬਰੀ ਸਾਰੇ, ਕੁਲ ਮੈ ਵਿਚ ਅਧਿਕ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰਾ ਸੁਤ ਪੁੱਤਰ ਗੋਦ ਗੋਦੀ, ਕੁੱਛੜ ਕੋ। ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਸਿਆਨੇ ਅਕਲਮੰਦ ਸੁਤ ਪੁੱਤਰ ਬਨਜ ਬਿਉਹਾਰ ਵਣਜ ਵਪਾਰ, ਸੁਦਾਗਰੀ ਕੇ ਦੇ, ਦਾ, ਦੀ ਬੀਚਾਰ ਸਮਝ, ਗਿਆਨ ਬਿਖੈ ਵਿਚ

ਗੋਦ ਗੋਦੀ ਮੈ ਵਿਚ ਅਚੇਤ ਚੇਤਨਾ ਰਹਿਤ ਹੇਤੁ ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ ਸੰਪੈ ਧਨ, ਦੌਲਤ ਨ ਨਹੀਂ ਸਹੋਦ ਸਕਾ ਭਰਾ ਕੋ। ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਪਲਨਾ ਪਘੂੰੜਾ, ਝੂਲਾ ਸੁਵਾਇ ਨੀਂਦ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕਰਕੇ ਮਾਇ ਮਾਤਾ, ਮਾਂ ਗ੍ਰਿਹਿ ਘਰ ਕਾਜਿ ਕੰਮ ਲਾਗੈ ਲਗਦੀ ਜਾਇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਸੁਨਿ ਸੁਣਨਾ ਸੁਤ ਪੁੱਤਰ ਰੁਦਨ ਰੋਣਾ ਪੈ ਦੁੱਧ ਪੀਆਵੈ ਪਿਲਾਉਂਦਾ ਮਨ ਚਿਤ, ਜੀਅ ਮੋਦ ਖੁਸ਼ੀ ਕੋ। ਨੂੰ

ਆਪਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਖੋਇ ਗੁਆ ਕੇ ਜੋਈ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਚਰਨਿ ਸਰਨਿ ਓਟ ਗਰੇ ਪਕੜ ਲੈਂਦਾ

ਰਹੇ ਨਿਰਦੋਖ ਮੋਖ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਕੋ॥੩੯੨॥
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਦੋਸ਼ ਰਹਿਤ ਮੁਕਤੀ ਖੁਸ਼ੀ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਆਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ

ਕਰਤ ਨ ਇਛਾ ਕਛੁ ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰਤਾ ਨ ਜਾਨੈ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਚਾਹ, ਅਭਿਲਾਸਾ ਕੁਝ ਦੋਸਤੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ

ਬਾਲ ਬੁਧਿ ਸੁਧਿ ਨਾਹਿ ਬਾਲਕ ਅਚੇਤ ਕਉ।
ਬੱਚਿਆਂ ਵਰਗੀ ਅਕਲ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਬੱਚਾ ਚੇਤਨਾ ਰਹਿਤ ਨੂੰ

ਅਸਨ ਬਸਨ ਲੀਏ ਮਾਤਾ ਪਾਛੈ ਲਾਗੀ ਡੋਲੈ
ਭੋਜਨ ਬਸਤਰ ਲੈ ਕੇ ਮਾਂ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ (ਮਗਰ) ਲਾਗੀ ਘੁੰਮਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ

ਬੋਲੈ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਸੁਤ ਹੇਤ ਕਉ।
ਬੋਲਦਾ ਮੂੰਹੋਂ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ, ਬੋਲ ਪੁੱਤਰ ਪਿਆਰ ਨੂੰ

ਬਾਲਕੈ ਅਸੀਸ ਦੈਨਹਾਰੀ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ ਲਾਗੈ
ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ, ਦੁਆ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬਹੁਤ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਉਣ ਵਾਲੀ ਲਗਦੀ ਹੈ

ਗਾਰਿ ਦੈਨਹਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰੀ ਭਾਰੀ ਸੇਤ ਕਉ।
ਗਾਲੂ, ਅਪਸ਼ਬਦ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸਦ ਕੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਛੱਡ ਦਿੰਦੀ ਠੰਡਕ ਭਾਵ ਨੂੰ
(ਸ਼ਾਂਤੀ)

ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿਖ ਸਮਦਰਸੀ ਅਨੰਦਮਈ॥
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ

ਜੈਸੇ ਜਗੁ ਮਾਨੈ ਤੈਸੇ ਲਾਗੈ ਫਲੁ ਖੇਤ ਕਉ॥੩੯੩॥
ਜਿਵੇਂ ਸੰਸਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਗਦਾ ਫਲ ਪੈਲੀ ਨੂੰ
(ਫਲ ਆਦਿ)

ਜੈਸੇ ਦਰਪਨਿ ਦਿਬਿ ਸੂਰ ਸਨਮੁਖ ਰਾਖੈ
ਜਿਵੇਂ ਆਤਮੀ ਸ਼ੀਸ਼ਾ, ਲੈਂਸ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸੂਰਜ ਸਾਹਮਣੇ, ਰੂਬਰੂ ਰੱਖੀਏ

ਪਾਵਕ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਤ ਕਿਰਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੈ।
ਅੱਗ, ਅਗਨੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਤਕ, ਲੀਲਾ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਜੈਸੇ ਮੇਘ ਬਰਖਤ ਹੀ ਬਸੁੰਧਰਾ ਬਿਰਾਜੈ
ਜਿਵੇਂ ਬੱਦਲ ਬਰਸਣ ਕਰਕੇ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਧਰਤੀ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਬਿਬਿਧਿ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਫਲ ਸੁਮਿਤ੍ਰ ਕੈ।
ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਿਛ ਬੂਟੇ ਆਦਿ ਕਾਮਯਾਬ ਚੰਗਾ ਮਿੱਤਰ ਕਰਕੇ

| | | | | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|
| ਭੇਟਤ ਮਿਲਣ ਨਾਲ | ਭਤਾਰਿ ਪਤੀ | ਨਾਰਿ ਪਤਨੀ | ਸੋਭਤ ਚੰਗਾ ਲਗਣਾ | ਸਿੰਗਾਰਿ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਆਲੰਕਾਰਣ | ਚਾਰਿ ਸੁੰਦਰ |
| ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਅਨੰਦ ਖੁਸ਼ੀ | ਸੁਤ ਪੁੱਤਰ | ਉਦਿਤਿ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣਾ | ਬਚਿਤ੍ਰ ਸੁੰਦਰ | ਕੈ। ਕਰਕੇ |
| ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਦਰਸਿ ਦਰਸ਼ਨ | ਪਰਸਿ ਛੂਹਣ ਦੁਆਰਾ | ਬਿਗਸਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ | ਸਿਖ ਸਿਖਿਆਰਥੀ | |
| ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ | ਨਿਧਾਨ ਖਜਾਨਾ | ਗਿਆਨ ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ | ਪਾਵਨ ਪਵਿੱਤਰ | ਪਵਿਤ੍ਰ ਪੁਨੀਤ, ਪਾਵਨ | ਕੈ॥੩੯੪॥ ਕਰਕੇ |
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਕੁਲਾਬਧੂ ਭਲੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਉੱਚ ਆਚਰਣ ਵਾਲੀ ਬਹੂ | ਬੁਧਿਵੰਤ ਸਮਝਦਾਰ | ਸਸੁਰਾਰ ਸਹੁਰਾ ਘਰ | ਬਿਖੈ ਵਿਚ, ਅੰਦਰ | |
| ਸਾਵਧਾਨ ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤੰਨ | ਚੇਤਨ ਸੁਚੇਤ, ਸਾਵਧਾਨ | ਰਹੈ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ | ਅਚਾਰ ਆਚਰਣ, ਸਲੂਕ | ਚਾਰ ਉੱਤਮ | ਕੈ। ਕਰਕੇ |
| ਸਸੁਰ ਪਤੀ ਦਾ ਪਿਤਾ | ਦੇਵਰ ਦਿਉਰ | ਜੇਠ ਪਤੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ | ਸਕਲ ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਕੀ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ, ਚਾਕਰੀ |
| ਖਾਨ ਖਾਣ ਪੀਣ | ਪਾਨ ਗਿਆਨ | ਜਾਨਿ ਸਮਝ ਕੇ | ਪ੍ਰਤਿ ਪਤੀ | ਪਰਵਾਰਿ ਟੱਬਰ, ਕੁਟੰਬ | ਕੈ। ਕਰਕੇ |
| ਮਧੁਰ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਰਸਦਾਇਕ | ਬਚਨ ਬਾਣੀ, ਬੋਲ | ਗੁਰਜਨ ਬਜ਼ਰਗ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਵਿਅਕਤੀ | ਸੈ ਤੋਂ | ਲਜਾਵਾਨ ਸ਼ਰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ | |
| ਸਿਹਿਜਾ ਸੋਜ, ਬਿਸਤਰ | ਸਮੈ ਮੌਕਾ, ਵੇਲਾ | ਰਸ ਸੁਆਦ, ਮਜਾ | ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ | ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ | ਭਤਾਰ ਪਤੀ |
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਸਰਬਾਤਮ ਵਿਸ਼ਵ ਆਤਮਾ | ਪੂਜਾ ਉਪਾਸ਼ਨਾ, ਪੂਜਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਪ੍ਰਬੀਨ ਨਿਪੁੰਨ, ਚਤੁਰ | ਕੈ। ਕਰਕੇ |
| ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦਾ ਧਿਆਨ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਯਾਦ | ਗੁਰਮੁਰਤਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸਰੂਪ | ਅਪਾਰ ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਕੈ॥੩੯੫॥ ਕਰਕੇ | | |
| ਤੀਰਥ ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ | ਪੁਰਬ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਰੋਹ | ਦੇਵ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ | ਜਾਤ੍ਰਾ ਯਾਤਰਾ | ਜਾਤ ਜਾਂਦਾ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| | | ਜਗਤ ਸੰਸਾਰ | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| ਪੁਰਖ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਰੋਹ | ਤੀਰਥ ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ | ਸੁਰ | ਕੋਟਨਿ ਕਰੋੜਾਂ | ਕੋਟਾਨਿ ਕਰੋੜਾਂ | ਕੈ। ਕਰਕੇ |
| ਮੁਕਤਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ | ਬੈਕੁੰਠ ਸੁਰਗ ਲੋਕ | ਜੋਗ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਠਿਨ ਅਭਿਆਸ | ਜੁਗਤਿ ਤਰੀਕਾ | ਬਿਬਿਧ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ | ਫਲ॥ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਪਰਿਣਾਮ |
| ਬਾਂਛਤ ਇੱਛਾ ਕਰਦੇ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਸਾਧ ਰਜ ਮਹਾਤਮਾ ਮਿੱਟੀ | ਕੋਟਿ ਕਰੋੜਾਂ | ਗਿਆਨ ਸਮਝ, ਬੋਧ | ਧਿਆਨ ਯਾਦ ਕਰਨਾ |
| ਅਗਮ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ | ਅਗਾਧਿ ਜਿਸਦਾ ਥਹੁ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ | ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ | ਅਸੰਖ ਅਣਗਿਣਤ | ਸਿਖ ਸਿਖਿਆਰਥੀ | |
| ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਗੁਰ ਬਚਨ ਧਰਮ ਬਾਣੀ, ਬੋਲ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਮਿਲੇ ਰਾਮ ਮਿਲਿਆਂ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਰਸ ਸੁਆਦ, ਮਜਾ | ਆਨਿ ਲਿਆ ਕੇ | ਕੈ। ਕਰਕੇ |
| ਸਹਜ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਸਮਾਧਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਣਾ | ਅਪਰੰਪਰ ਅਪਾਰ, ਬੇਅੰਤ | ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ | ਲਿਵ ਧਿਆਨ, ਲਗਨ | |
| ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਸਾਵਧਾਨ ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤੰਨ | ਕੈ॥੩੯੬॥ ਕਰਕੇ | |
| ਦ੍ਰਿਗਨ ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਕਉ ਨੂੰ | ਜਿਹਬਾ ਜੀਭ | ਸ੍ਰਵਨ ਕੰਨ | ਜਉ ਜੇਕਰ | ਮਿਲਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ |
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਦੇਖੈ ਦੇਖੇਗਾ | ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ | ਕਹਿ ਕਹਿ ਕੇ | ਸੁਨਿ ਸੁਣਨਾ | ਗਾਵਹੀ। ਗਾਉਣਗੇ |
| ਸ੍ਰਵਨ ਕੰਨ | ਜਿਹਬਾ ਜੀਭ | ਅਉ ਅਤੇ | ਲੋਚਨ ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਮਿਲੈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ | ਦਿਆਲ ਮਿਹਰਵਾਨ, ਦਿਆਲੂ |
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਸੁਨੈ ਸੁਣਦਾ ਹੈ | ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ | ਦੇਖਿ ਦੇਖ ਕੇ | ਕਹਿ ਕਹਿ ਕੇ | ਸਮਝਾਵਹੀ। ਬੋਧ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ |
| ਜਿਹਬਾ ਜੀਭ | ਕਉ ਨੂੰ | ਲੋਚਨ ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਸ੍ਰਵਨ ਕੰਨ | ਜਉ ਜੇਕਰ | ਮਿਲਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ |
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਕਹੈ ਕਹਿਣ, ਆਖਣ | ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ | ਸੁਨਿ ਸੁਣਨਾ | ਦੇਖਿ ਦੇਖਕੇ | ਅਉ ਅਤੇ |
| | | | | | ਦਿਖਾਵਹੀ। ਦਿਖਾਏਗਾ |

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| ਨੈਨ ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਜੀਹ ਜੀਭ | ਸ੍ਵਨ ਕੰਨ | ਸ੍ਵਨ ਕੰਨ | ਲੋਚਨ ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਜੀਹ ਜੀਭ | |
| ਜਿਹਬਾ ਜੀਭ | ਨ ਨਹੀਂ | ਸ੍ਵਨ ਕੰਨ | ਲੋਚਨ ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਲਲਚਾਵਹੀ॥੩੯੭॥ ਲਲਚਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ | | |
| ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ | ਸੁਅੰਨਿ ਬੇਟਾ, ਪੁੱਤਰ | ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਲਾਗਤ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ | ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰਾ | ਜੀਅ ਮਨ, ਚਿਤ | |
| ਜਾਨੀਐ ਜਾਣੀਏ, ਸਮਝੀਏ | ਵੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਈ ਦੇ | ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰਾ | ਸਕਲ ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਸੰਸਾਰ ਜਗਤ, ਦੁਨੀਆਂ | ਕਉ। ਨੂੰ |
| ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ | ਦਰਬੁ ਦੌਲਤ | ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਰਾਖੀਐ ਰੱਖੀਦਾ ਹੈ | ਜਤਨ ਤਰੀਕਾ | ਕਰਿ ਕਰਕੇ | |
| ਵੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਈ ਦੇ | ਸਮਝਿ ਅਕਲ | ਸਭ ਸਾਰੇ | ਕਾਹੂ ਕਿਸੇ | ਕੇ ਦੇ, ਦਾ, ਦੀ | ਬਿਉਹਾਰ ਵਪਾਰ ਕਉ। ਨੂੰ |
| ਅਸਤੁਤਿ ਸਿਫਤ | ਨਿੰਦਾ ਬੁਰਾਈ | ਸੁਨਿ ਸੁਣਨਾ | ਬਿਆਪਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ | ਹਰਖ ਖੁਸ਼ੀ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ | ਸੋਗ ਦੁੱਖ | |
| ਵੈਸੀਐ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਲਗਤ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ | ਜਗ ਸੰਸਾਰ, ਦੁਨੀਆਂ | ਅਨਿਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ | ਕਉ। ਨੂੰ | |
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਕੁਲ ਖਾਨਦਾਨ | ਧਰਮੁ ਪਰੰਪਰਾ | ਕਰਮ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮ | ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਕਾਕੋ ਕਿਸੇ ਦਾ |
| ਉਤਮ ਚੰਗਾ, ਵਧੀਆ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਮਾਨਿ ਮੰਨਦੀ | ਜਾਨਿ ਸਮਝਕੇ | ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਬ੍ਰਿਥਾਰ ਵਿਸਥਾਰ, ਫੈਲਾਓ | ਕਉ॥੩੯੮॥ ਨੂੰ |
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਨੈਨ ਅੱਖਾਂ | ਬੈਨ ਆਵਾਜ਼ | ਪੰਖ ਖੰਭ | ਸੁੰਦਰ ਖੂਬਸੂਰਤ | ਸੂਬੰਗ ਸਰੀਰ | ਮੋਰ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲਾ ਪੰਛੀ |
| ਤਾਕੇ ਉਸਦੇ | ਪਗ ਪੈਰ | ਓਰ ਦਿਸ਼ਾ, ਵਲ | ਦੇਖਿ ਦੇਖ ਕੇ | ਦੇਖ ਔਗੁਣ, ਦੋਸ਼ | ਨ ਨਹੀਂ | ਬੀਚਾਰੀਐ। ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ |
| ਸੰਦਲ ਚੰਦਨ | ਸੁਗੰਧ ਖੁਸ਼ਬੂ | ਅਤਿ ਬਹੁਤ | ਕੋਮਲ ਸੋਹਲ | ਕਮਲ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ | ਜੈਸੇ॥ ਜਿਵੇਂ | |

| | | | | |
|-------|--------|------|------------|---------------------|
| ਕੰਟਕਿ | ਬਿਲੋਕ | ਨ | ਅਉਗਨ | ਉਰਧਾਰੀਐ। |
| ਕੰਡਾ | ਦੇਖ ਕੇ | ਨਹੀਂ | ਔਗੁਣ, ਦੋਸ਼ | ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੀਏ |

| | | | | | |
|-------|----------|------------------------|-------|-------------------|----------|
| ਜੈਸੇ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਫਲ | ਮਿਸਟਿ | ਗੁਨਾਦਿ | ਸ੍ਵਾਦ |
| ਜਿਵੇਂ | ਆਨੰਦਦਾਇਕ | ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਫਲ | | ਉੱਤਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ | ਸੁਆਦ, ਰਸ |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------|--|--------|------|--------|------|------------|
| ਬੀਜ | | ਕਰਵਾਈ | ਕੈ | ਬੁਰਾਈ | ਨ | ਸਮਾਰੀਐ। |
| ਉਹ ਦਾਣੇ ਜਿਸਤੋਂ ਪੌਦਿਆਂ ਦਾ ਅਕੁੰਰ ਉੱਗਦਾ ਹੈ | | ਕੌੜਾਪਣ | ਕਰਕੇ | ਭੈੜਾਪਨ | ਨਹੀਂ | ਸੰਭਾਲ ਕਰਨੀ |

| | | | | | | | |
|------------|----------------|------|------|-----------|-----|--------------|--------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰ | ਗਿਆਨ | ਦਾਨ | ਸਬਹੁ | ਸੈ | ਮਾਗਿ | ਲੀਜੈ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ | | ਭੇਂਟ | ਸਾਰੇ, ਕੁਲ | ਤੋਂ | ਮੰਗਣ ਤੋਂ ਭਾਵ | ਲਉ ਲਵੇ |

| | | | | | |
|--------|----------|-------------|-------|------|----------------|
| ਬੰਦਨਾ | ਸਕਲ | ਭੂਤ | ਨਿੰਦਾ | ਨ | ਤਕਾਰੀਐ॥੩੯੯॥ |
| ਨਮਸਕਾਰ | ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਜੀਵ, ਪ੍ਰਾਣੀ | ਬੁਰਾਈ | ਨਹੀਂ | ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ |

ਸਵੈਯਾ

| | | | | |
|-----------|---------------|------------|-------|------------|
| ਪਾਰਸ | ਪਰਸ | ਦਰਸ | ਕਤ | ਸਜਨੀ॥ |
| ਪਾਰਸ ਪੱਥਰ | ਛੂਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ | ਕਿੱਥੇ | ਸਖੀ, ਸਹੇਲੀ |

| | | | | | |
|-------|----|-------------|-----------|----------|-------------------|
| ਕਤ | ਵੈ | ਨੈਨ | ਬੈਨ | ਮਨ | ਮੋਹਨ। |
| ਕਿੱਥੇ | ਉਹ | ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ | ਬਚਨ, ਗਲਾਂ | ਚਿਤ, ਜੀਅ | ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ |

| | | | | | |
|-------|----|-----|-------|------------|-------|
| ਕਤ | ਵੈ | ਦਸਨ | ਹਸਨ | ਸੋਭਾ | ਨਿਧਿ |
| ਕਿੱਥੇ | ਉਹ | ਦੰਦ | ਹੱਸਣਾ | ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ | ਖਜਾਨਾ |

| | | | | | |
|-------|----|-------------|------------|-----------|----------|
| ਕਤ | ਵੈ | ਗਵਨ | ਭਵਨ | ਬਨ | ਸੋਹਨ। |
| ਕਿੱਥੇ | ਉਹ | ਤੁਰਨਾ, ਚਲਣਾ | ਘਰ, ਟਿਕਾਣਾ | ਬਾਗ, ਉਪਵਨ | ਸੋਭਦੇ ਹਨ |

| | | | | | |
|-------|----|-------------|-------------|-----------|--------|
| ਕਤ | ਵੈ | ਰਾਗ | ਰੰਗ | ਸੁਖ | ਸਾਗਰ |
| ਕਿੱਥੇ | ਉਹ | ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ | ਅਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ | ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਸਮੁੰਦਰ |

| | | | | |
|-------|----|-----------------|----------|------------------|
| ਕਤ | ਵੈ | ਦਇਆ ਮਇਆ | ਦੁਖ | ਜੋਹਨ। |
| ਕਿੱਥੇ | ਉਹ | ਕਿਰਪਾ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ | ਕਸ਼ਟ, ਔਖ | ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ |

| | | | | | |
|-------|----|----------------------------------------------|------------|------------|-------|
| ਕਤ | ਵੈ | ਜੋਗ | ਭੋਗ | ਰਸ | ਲੀਲਾ |
| ਕਿੱਥੇ | ਉਹ | ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ | ਆਤਮਿਕ ਸੁੱਖ | ਸੁਆਦ, ਅਨੰਦ | ਅਦਭੁਤ |

ਕਤ ਵੈ ਸੰਤ
ਕਿਥੇ ਉਹ ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼, ਸਾਧ

ਸਭਾ
ਇਕੱਠ

ਛਬਿ
ਸੁੰਦਰਤਾ

ਗੋਹਨ ॥੪੦੦॥
ਸੰਗਤ, ਸਾਥ

| | | | | |
|------|---------------------|-------|----------|------------|
| ਕਬ | ਲਾਗੈ | ਮਸਤਕਿ | ਚਰਨਨ | ਰਜ |
| ਕਦੋਂ | ਲਗੇਗੀ, ਸ਼ਪਰਸ਼ ਕਰੇਗੀ | ਮੱਥਾ | ਚਰਨਾਂ ਦੀ | ਧੂੜ, ਮਿੱਟੀ |

| | | | | |
|-------|-------------|-------------|----------|---------------------|
| ਦਰਸੁ | ਦਇਆ | ਦ੍ਰਿਗਨ | ਕਬ | ਦੇਖਉ। |
| ਦਰਸ਼ਨ | ਕਿਰਪਾ, ਮਿਹਰ | ਅੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ | ਕਿਸ ਸਮੇਂ | ਦੇਖਾਂਗਾ, ਦੇਖ ਸਕਾਂਗਾ |

| | | | | |
|-----------------|----------|-----------|------|-----------|
| ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਬਚਨ | ਸੁਨਉ | ਕਬ | ਸ੍ਵਨਨ |
| ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਬਾਣੀ ਬੋਲ | ਮੈਂ ਸੁਣਾਂ | ਕਦੋਂ | ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ |

| | | | |
|----------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| ਕਬ | ਰਸਨਾ | ਬੇਨਤੀ | ਬਿਸੇਖਉ। |
| ਕਿਸ ਸਮੇਂ | ਜੀਭ, ਬੋਲਣ ਵਾਲੀ ਇੰਦ੍ਰੀ | ਬਿਨੈ, ਅਰਜ਼, ਅਰਜ਼ੋਈ | ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਰਾਂਗਾ |

| | | | | |
|----------|----|--------|--------------------------------------------------------|--------|
| ਕਬ | ਕਰ | ਕਰਉ | ਡੰਡਉਤ | ਬੰਦਨਾ |
| ਕਿਸ ਸਮੇਂ | ਹਥ | ਕਰਾਂਗਾ | ਬੰਦਨਾ, ਡੰਡੇ ਵਾਂਗ ਜਮੀਨ ਉੱਤੇ ਲੇਟ ਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਣਾਮ | ਨਮਸਕਾਰ |

| | | | |
|-----------|--------------------------------|----------|--------|
| ਪਗਨੁ | ਪਰਿਕ੍ਰਮਾਦਿ | ਪੁਨ | ਰੇਖਉ। |
| ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ | ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਦੇ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਘੁੰਮਣਾ | ਫਿਰ, ਫੇਰ | ਰਖਾਂਗਾ |

| | | | |
|--------|-------------------|---------------|------------------------------|
| ਪ੍ਰੇਮ | ਭਗਤ | ਪ੍ਰਤਛਿ | ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ |
| ਪ੍ਰੇਮਾ | ਭਗਤੀ, ਪਰੀਤ ਅਰਾਧਨਾ | ਪਰਤੱਖ, ਸਾਹਮਣੇ | ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪਤੀ, ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ |

| | | | |
|-------------|-----------------|----------------------|------------|
| ਗਿਆਨ | ਧਿਆਨ | ਜੀਵਨਪਦ | ਲੇਖਉ॥੪੦੧॥ |
| ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ | ਸਿਮਰਨ, ਯਾਦ ਕਰਨਾ | ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ, ਨਿਰਵਾਣ ਪਦ | ਸਮਝ ਸਕਾਂਗਾ |

ਕਬਿਤ

| | | | | | |
|----------|-----------|--------------|-------|--------------|------|
| ਬਿਰਖੈ | ਬਇਆਰ | ਲਾਗੈ | ਜੈਸੇ | ਹਹਿਰਾਤਿ | ਪਾਤਿ |
| ਰੁੱਖ ਨੂੰ | ਹਵਾ, ਵਾਯੂ | ਲਗਦੀ, ਛੂੰਹਦੀ | ਜਿਵੇਂ | ਕੰਬਣਾ, ਹਿਲਣਾ | ਪੱਤੇ |

| | | | | | | |
|----------------|------|-------------|------|----------------------|--------|--------------|
| ਪੰਛੀ | ਨ | ਧੀਰਜ | ਕਰਿ | ਠਉਰ | ਠਹਰਾਤ | ਹੈ। |
| ਪਰਿੰਦਾ, ਪੰਥੇਰੂ | ਨਹੀਂ | ਸਬਰ, ਰੌਂਸਲਾ | ਕਰਕੇ | ਠਹਿਰਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਟਿਕਾਣਾ | ਠਹਿਰਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-----------|------|--------------|-------------|--------|-------|
| ਸਰਵਰ | ਘਾਮ | ਲਾਗੈ | ਬਾਰਜ | ਬਿਲਖ | ਮੁਖ |
| ਸਲਾਬ, ਝੀਲ | ਪੁੱਧ | ਲਗਦੀ, ਛੂੰਹਦੀ | ਕਮਲ ਦਾ ਫੁੱਲ | ਵਿਆਕੁਲ | ਚਿਹਰਾ |

| | | | | | | |
|-----------|-------|-------|----------------------|-----|---------|--------------|
| ਪ੍ਰਾਨ | ਅੰਤ | ਹੰਤ | ਜਲ | ਜੰਤ | ਅਕੁਲਾਤ | ਹੈ। |
| ਜੀਵਨ, ਜਾਨ | ਖਾਤਮਾ | ਦੁੱਖੀ | ਜਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵ | | ਘਬਰਾਉਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|-----------------|--------|----------------|----------------|----------|
| ਸਾਰਦੂਲ | ਦੇਖੈ | ਮ੍ਰਿਗਮਾਲ | ਸੁਕਚਿਤ | ਬਨ |
| ਸ਼ੇਰ, ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ | ਦੇਖ ਕੇ | ਹਿਰਣਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ | ਡਰ ਲਾਲ ਸੁੰਗੜਨਾ | ਜੰਗਲ, ਵਣ |

ਵਾਸ ਮੈ ਨ ਤ੍ਰਾਸ ਕਰਿ ਆਸ੍ਰਮ ਸੁਹਾਤ ਹੈ।
ਨਿਵਾਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਭੈ, ਡਰ ਕਾਰਣ ਥਾਂ, ਟਿਕਾਣਾ ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਅਾਂਗ ਸ੍ਵਾਂਗਿ ਭਏ ਭੈ ਚਕਤਿ ਸਿਖ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਅੰਗ ਬਨਾਵਟੀ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਡਰ ਭੋਭੀਤ ਸਿਖਿਆਰਥੀ

ਦੁਖਤਿ ਉਦਾਸ ਬਾਸ ਅਤਿ ਬਿਲਲਾਤ ਹੈ॥੪੦੨॥
ਦੁੱਖੀ, ਪੀੜਤ ਦਿਲਗੀਰ ਵਸਦਾ ਹੈ ਬਹੁਤ ਰੋਂਦਾ ਕਰਲਾਉਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਓਲਾ ਬਰਖਨ ਕਰਖਨ ਦਾਮਨੀ ਬਜਾਗਿ
ਗੜਾ ਬਰਖਾ, ਮੀਂਹ ਕੜਕਣਾ ਬਿਜਲੀ ਬਿਜਲੀ

ਸਾਗਰ ਲਹਰਿ ਬਨ ਜਰਤ ਅਗਨਿ ਹੈ।
ਸਮੁੰਦਰ ਤਰੰਗ ਜੰਗਲ, ਵਣ ਸੜਦੇ ਹੋਣ ਅੱਗ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਰਾਜੀ ਬਿਰਾਜੀ ਭੂਕੰਪਕਾ ਅੰਤਰ ਬ੍ਰਿਥਾ ਬਲ
ਸ੍ਰੇਣੀ, ਕਤਾਰ, ਭਾਵ ਸਮਾਜ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਕੱਢੇ ਭੂਚਾਲ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕਸ਼ਟ, ਪੀੜਾ ਤੇਜ਼ ਹੋਣਾ

ਬੰਦਸਾਲ ਸਾਸਨਾ ਸੰਕਟ ਮੈ ਮਗਨੁ ਹੈ।
ਜੇਲ੍ਹ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣੀ ਦੁੱਖ, ਪੀੜਾ ਵਿਚ ਖੁੰਭੇ ਹੋਏ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਆਪਦਾ ਅਧੀਨ ਦੀਨ ਦੂਖਨਾ ਦਰਿਦ੍ਰ ਛਿਦ੍ਰ
ਔਕੜ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਗਰੀਬ ਦੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਕੰਗਾਲ, ਗਰੀਬ ਦੋਸ਼, ਔਗੁਣ

ਭ੍ਰਮਤਿ ਉਦਾਸ ਰਿਨ ਦਾਸਨਿ ਨਗਨ ਹੈ।
ਭਟਕਣਾ ਪੈ ਜਾਵੇ ਵੈਰਾਗਵਾਨ, ਉਪਰਾਮ ਰਿਣੀ, ਕਰਜ਼ਾਈ ਗੁਲਾਮਾਂ ਵਾਂਗ ਨੰਗਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਹੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕੋ ਅਦ੍ਰਿਸਟੁ ਜਉ ਆਇ ਲਾਗੈ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਜੋ ਦੇਖਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ਜੇਕਰ ਆਉਣਾ ਲਗ ਜਾਣ

ਜਗ ਮੈ ਭਗਤਨ ਕੇ ਰੋਮ ਨ ਭਗਨ ਹੈ॥੪੦੩॥
ਜਹਾਨ, ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਭਗਤਾਂ ਦੇ, ਦਾ, ਦੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਾਲ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਚੀਟੀ ਕ੍ਰਮ ਕ੍ਰਮ ਕੈ ਬਿਰਖ ਚੜੈ
ਜਿਵੇਂ ਕੀੜੀ ਕਦਮ, ਪਗ ਕਦਮ, ਪਗ ਕਰਕੇ ਦਰਖਤ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ

ਪੰਛੀ ਉਡਿ ਜਾਇ ਬੈਸੇ ਨਿਕਟਿ ਹੀ ਫਲ ਕੈ।
ਪਰਿੰਦਾ ਉਡ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਨਜ਼ਦੀਕ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਣ ਕਰਕੇ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|-------------|-------|------|-----------|-----------|-----|
| ਜੈਸੇ | ਗਾਡੀ | ਚਲੀ | ਜਾਤਿ | ਲੀਕਨ | ਮਹਿ | ਪੀਰਜ | ਸੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਗੱਡੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਬਲਦ ਜਾਂ ਘੋੜੇ ਖਿਚਦੇ ਹਨ | ਲਗਾਤਾਰ ਤੁਰੀ | ਜਾਂਦਾ | ਲੀਹ | ਵਿਚ, ਅੰਦਰ | ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ | ਨਾਲ |

| | | | | | |
|------|----------------|-------------------|--------------|---------|------|
| ਘੋਰੇ | ਦਉਰਿ ਜਾਇ | ਬਾਏ | ਦਾਹਨੇ | ਸਬਲ | ਕੈ। |
| ਘੋੜਾ | ਦੌੜਨਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਸੱਜੇ, ਖੱਬੇ ਦੇ ਉਲਟ | ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵਲ | ਤਾਕਤਵਾਰ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | | | |
|-------|------------------------------------------|-------|-------|------|------|--------------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਕੋਸ | ਭਰਿ | ਚਲਿ | ਸਕੀਐ | ਨ | ਪਾਇਨ | ਕੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਕੋਹ; ਇਕ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਵੱਧ ਪੈਂਡਾ | ਬਰਾਬਰ | ਚਲ ਕੇ | ਸਕਣਾ | ਨਹੀਂ | ਪੈਰਾਂ, ਚਰਨਾਂ | ਦੁਆਰਾ |

| | | | | | |
|--------------|-----------|--------|--------------|----------------------------|------|
| ਆਤਮਾ | ਚਤੁਰਕੁੰਟ | ਧਾਇ | ਆਵੈ | ਪਲ | ਕੈ। |
| ਅੰਤਹਕਰਣ, ਰੂਹ | ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ | ਦੌੜ ਕੇ | ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਦਾ ਇਕ ਪੈਮਾਨਾ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | | |
|------------|----------|----------|-----------|----------|-------|-----------|
| ਤੈਸੇ | ਲੋਗ | ਬੇਦ | ਭੇਦ | ਗਿਆਨ | ਉਨਮਾਨ | ਪਛ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਲੋਕ ਰੀਤੀ | ਵੇਦ ਗਿਆਨ | ਰਾਜ, ਰਹੱਸ | ਬੋਧ, ਸਮਝ | ਧਿਆਨ | ਪੱਖ, ਪਾਸਾ |

| | | | | | |
|--------------------------------------|-------------|-----|------------|------|---------|
| ਗੰਮ | ਗੁਰ | ਚਰਨ | ਸਰਨ | ਅਸਥਲ | ਕੈ॥੪੦੪॥ |
| ਸੁਬੋਧ, ਜਿਸਨੂੰ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ | ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ | ਓਟ | ਥਾਂ, ਜਗ੍ਹਾ | | ਕਰਕੇ |

| | | | | |
|-------|---------|------------|---------------------------|-----------|
| ਜੈਸੇ | ਬਨਰਾਇ | ਪਰਫੁਲਤ | ਫਲ | ਨਮਿਤਿ |
| ਜਿਵੇਂ | ਬਨਾਸਪਤੀ | ਵਿਕਸਤ ਹੋਣਾ | ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ | ਲਈ, ਵਾਸਤੇ |

| | | | | | | |
|--------------|--------------------|---------------------------|----------------------|-------|-----------|--------------|
| ਲਾਗਤ | ਹੀ | ਫਲ | ਪਤ੍ਰ | ਪੁਰੁਪ | ਬਿਲਾਤ | ਹੈ। |
| ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਿਆਂ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ | ਵੇਲ੍ਹ ਆਦਿ ਦਾ ਪੱਤਾ | ਫੁੱਲ | ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------|-------------|------------|--------------------------------|-------|------|
| ਜੈਸੇ | ਤ੍ਰੀਆ | ਰਚਤ | ਸਿੰਗਾਰ | ਭਰਤਾਰ | ਹੇਤਿ |
| ਜਿਵੇਂ | ਔਰਤ, ਇਸਤ੍ਰੀ | ਸਜਾਉਂਦੀ ਹੈ | ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਆਲੋਕਰਣ | ਪਤੀ | ਪਿਆਰ |

| | | | | | | |
|-----------|-------|----|--------------------|------|-------------|--------------|
| ਭੇਟਤ | ਭਰਤਾਰ | ਉਰ | ਹਾਰ | ਨ | ਸਮਾਤ | ਹੈ। |
| ਮਿਲਣ ਵੇਲੇ | ਪਤੀ | ਮਨ | ਮੋਤੀਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਮਾਲਾ | ਨਹੀਂ | ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------|------|-------|---------|-------|-----------|
| ਬਾਲਕ | ਅਚੇਤ | ਜੈਸੇ | ਕਰਤ | ਲੀਲਾ | ਅਨੇਕ |
| ਬੱਚਾ | ਜੜ੍ਹ | ਜਿਵੇਂ | ਕਰਦਾ ਹੈ | ਖੇਡਾਂ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ |

| | | | | | |
|--------------|-----------------|-------------|---------|-------------|--------------|
| ਸੁਚਿਤ | ਚਿੰਤਨ | ਭਏ | ਸਭੈ | ਬਿਸਰਾਤ | ਹੈ। |
| ਸਾਵਧਾਨ, ਚੇਤਨ | ਬੁੱਧੀਮਾਨ, ਸਿਆਣਾ | ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਸਾਰੇ ਹੀ | ਭੁੱਲਾ ਦਿੰਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------------|----------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------|--------------|
| ਤੈਸੇ | ਖਟ | ਕਰਮ | ਧਰਮ | ਸੂਮ | ਗਿਆਨ | ਕਾਜ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਛੇ ਕਰਮ-ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ | ਸਾਧਨਾ | ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ | ਕਾਰਜ, ਕੰਮ | | |
| | (ਯੱਗ, ਦਾਨ, ਤਪ, ਬ੍ਰਤ, ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ, ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ) | | | | | |
| ਗਿਆਨ | ਭਾਨ | ਉਦੈ | ਉਡ | ਕਰਮ | ਉਡਾਤਿ | ਹੈ॥੪੦੫॥ |
| ਪਰਮਾਤਮ ਗਿਆਨ | ਸੂਰਜ | ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ | ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣਾ | ਲੋਪ ਕਰ ਦੇਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | |
| ਜੈਸੇ | ਹਸ | ਬੋਲਤ | ਹੀ | ਡਾਕਨ | ਹਰੈ | ਕਰੇਜੋ |
| ਜਿਵੇਂ | ਹੱਸਣ ਦੀ | ਬੋਲ ਕੇ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਡਾਇਣ | ਚੁਰਾ ਲੈਣਾ | ਕਲੇਜਾ, ਜਿਗਰ |
| | ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ | | | | | |
| ਬਾਲਕ | ਤਾਹੀ | ਲੋ | ਧਾਵੇ | ਜਾਨੈ | ਗੋਦਿ | ਲੇਤ |
| ਬੱਚਾ | ਉਸ | ਵਲ, ਪਾਸੇ | ਦੌੜਦਾ ਹੈ | ਜਾਣਦਾ | ਗੋਦੀ | ਲੈਂਦੀ ਹੈ |
| | | | | | | ਹੈ। |
| | | | | | | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਰੋਵਤ | ਸੁਤਹਿ | ਜੈਸੇ | ਅਉਖਦ | ਪੀਆਵੈ | ਮਾਤਾ | |
| ਰੌਂਦੇ ਹੋਏ | ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ | ਜਿਵੇਂ | ਦੁਆਈ, ਦਵਾ | ਪਿਲਾਉਂਦਾ | ਮਾਂ | |
| ਬਾਲਕੁ | ਜਾਨਤ | ਮੋਹਿ | ਕਾਲਕੂਟ | ਦੇਤ | ਹੈ। | |
| ਬੱਚਾ | ਜਾਣਦਾ, ਸਮਝਦਾ | ਮੈਨੂੰ | ਇਕ ਭਿਆਂਕਰ ਜ਼ਹਿਰ | ਦਿੰਦੀ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | |
| ਹਰਨ | ਭਰਨ | ਗਤਿ | ਸਤਿਗੁਰ | ਜਾਨੀਐ | ਨ | |
| ਸਮਾਪਤ ਕਰਨਾ | ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ | ਵਾਂਗ | ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ | ਨਹੀਂ | |
| ਬਾਲਕ | ਜੁਗਤਿ | ਮਤਿ | ਜਗਤ | ਅਚੇਤ | ਹੈ। | |
| ਬੱਚਾ | ਇਕੱਠ | ਬੁੱਧੀ | ਵਿਸ਼ਵ, ਸੰਸਾਰ | ਚੇਤਨਾ ਰਹਿਤ, ਜੜ੍ਹ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | |
| ਅਕਲ | ਕਲਾ | ਅਲਖ | ਅਤਿ | ਹੀ | ਅਗਾਧ | ਬੋਧ |
| ਅਖੰਡ | ਗੁਣ | ਜੋ ਲਖਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, | ਬਹੁਤ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਜਿਸਦਾ ਥਹੁ ਨਾ | ਗਿਆਨ, ਸੋਝੀ |
| | | ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | | | ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ | |
| ਆਪ | ਹੀ | ਜਾਨਤ | ਆਪ | ਨੇਤ | ਨੇਤ | ਹੈ॥੪੦੬॥ |
| ਖੁਦ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਜਾਣਦਾ | ਖੁਦ | ਇਹ ਨਹੀਂ | ਇਹ ਨਹੀਂ | ਇਹ ਨਹੀਂ |
| | | | | | | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਦੈਤ | ਸੁਤ | ਭਗਤ | ਪ੍ਰਗਟਿ | ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ | ਭਏ | |
| ਦਾਨਵ, ਰਾਖਸ਼ | ਪੁੱਤਰ | ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਉਤਪੰਨ, ਪੈਦਾ | ਹਿਰਣਯਕਸ਼ਿਪੁ ਰਾਖਸ਼ ਦੇ | ਹੋ ਗਏ | |
| | | | | ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਨਾਂ | | |
| ਦੇਵ | ਸੁਤ | ਜਗ | ਮੈ | ਸਨੀਚਰ | ਬਖਾਨੀਐ। | |
| ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ | ਪੁੱਤਰ | ਜਹਾਨ, ਸੰਸਾਰ | ਵਿਚ | ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਡਲ ਦਾ ਸੱਤਵਾਂ ਗ੍ਰਹਿ | ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ | |
| ਮਧੁਪੁਰ | ਬਾਸੀ | ਕੰਸ | ਅਧਮ | ਅਸੁਰ | ਭਏ | |
| ਮਥੁਰਾ ਨਗਰੀ | ਵਾਸੀ, ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ | ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਥਰਾਂ ਦੇ | ਪਾਪੀ | ਦੈਂਤ | ਹੋ ਗਏ ਹਨ | |
| | | ਰਾਜੇ ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ਲੰਕਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਲ ਆਬਾਦ ਟਾਪੂ | ਬਾਸੀ ਵਾਸੀ, ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ | ਸੇਵਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ, ਭਗਤ | ਭਭੀਖਨ ਰਾਵਣ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਜੋ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦਾ ਪਰਮ ਭਗਤ ਸੀ | ਪਛਾਨੀਐ। ਪਛਾਣੀਦਾ ਹੈ |
|---------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|

| | | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------------|------------------|
| ਸਾਗਰ ਸਮੁੰਦਰ | ਗੰਭੀਰ ਗਹਿਰਾ, ਅਤਿ ਡੂੰਘਾ | ਬਿਖੈ ਵਿਚੋਂ, ਅੰਦਰੋਂ | ਬਿਖਿਆ ਜ਼ਹਿਰ | ਪ੍ਰਗਾਸ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ | ਭਈ ਹੋਈ |
|-----------------------|----------------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------------|------------------|

| | | | | |
|-------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|----------------------------------|
| ਅਹਿ ਸੱਪ | ਮਸਤਕਿ ਸਿਰ, ਸੀਸ | ਮਨ ਮਣੀ | ਉਦੈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ | ਉਨਮਾਨੀਐ। ਸਮਝਣਾ, ਵਿਚਰਨਾ |
|-------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|----------------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|
| ਬਰਨ ਜਾਤ, ਸ੍ਰੇਣੀ | ਸਥਾਨ ਥਾਂ, ਜਗ੍ਹਾ | ਲਘੁ ਛੋਟਾ (ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ) | ਦੀਰਘ ਲੰਬੇ, ਵੱਡੇ | ਜਤਨ ਯਤਨ | ਪਰੈ ਪੈ ਜਾਣ ਕਰਕੇ |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
| ਅਕਥ ਨ ਕਹਿਣ ਯੋਗ | ਕਥਾ ਬਿਆਨ | ਬਿਨੋਦ ਆਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ | ਬਿਸਮ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ | ਨ ਨਹੀਂ | ਜਾਨੀਐ ॥੪੦੭॥ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ |
|--------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|

| | | | | | |
|------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------|--------------------|------------------------------|
| ਚਿੰਤਾਮਨਿ ਮਨਇੱਛਤ ਫਲ ਦੇਣਹਾਰੀ ਮਣੀ | ਚਿਤਵਤ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ | ਚਿੰਤਾ ਗਮ | ਚਿਤ ਮਨ | ਤੇ ਕੋਲੋਂ | ਚੁਰਾਈ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ |
|------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------|--------------------|------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ਅਜੋਨੀ ਜੋ ਯੋਨੀ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਅਰਾਧੇ ਜੋਨਿ ਭਗਤੀ ਜੂਨ, ਯੋਨੀ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਭਾਵ | ਸੰਕਟਿ ਦੁਖ, ਔਖ | ਕਟਾਏ ਨਸ਼ਟ ਕਰਾਏ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------------|
| ਜਪਤ ਜਪਣ ਨਾਲ | ਅਕਾਲ ਸਮੇ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ ਮੁਕਤ | ਕਾਲ ਮੌਤ | ਕੰਟਕ ਦੁਖਦਾਈ | ਕਲੇਸ ਕਸ਼ਟ, ਦੁਖ | ਨਾਸੇ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ |
|-----------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------------|

| | | | | | | |
|-----------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਨਿਰਭੈ ਭੈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ | ਭਜਨ ਭਗਤੀ | ਭ੍ਰਮ ਸੰਸਾਰ | ਭੈ ਡਰ | ਦਲ ਸਮੂਹ, ਝੁੰਡ | ਭਜਾਏ ਦੌੜਾ ਦਿੱਤੇ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------------|--------------------|----------------------|-----------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------|------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------|
| ਸਿਮਰਤ ਸਿਮਰ ਕੇ | ਨਾਥ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਨਿਰਵੈਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ | ਬੈਰ ਦੁਸ਼ਮਣੀ | ਭਾਉ ਖਿਆਲ | ਤਿਆਗਿਓ ਛੁੱਟ ਜਾਂਦਾ |
|-------------------------|------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------|

| | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|
| ਭਾਗਿਓ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ | ਭੇਦੁ ਦ੍ਵੈਤਤਾ | ਖੇਦੁ ਦੁਖ, ਕਸ਼ਟ | ਨਿਰਭੇਦ ਇਕ ਰਸ, ਅਖੰਡ | ਗੁਨ ਸਿਫਤ | ਗਾਏ ਗਾਉਣ ਦੁਆਰਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------|----------------------|------------------|-----------------------------|-------------------|
| ਅਕੁਲ ਕੁਲ ਰਹਿਤ | ਅੰਚਲ ਪੱਲਾ, ਆਂਚਲ | ਗਹੇ ਫੜਿਆਂ | ਕੁਲ ਖਾਨਦਾਨ | ਨ ਨਹੀਂ | ਬਿਚਾਰੈ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੀ | ਕੋਊ ਕੋਈ |
|-------------------------|---------------------------|---------------------|----------------------|------------------|-----------------------------|-------------------|

ਅਟਲ ਸਰਨਿ ਆਵਾਗਵਨ ਮਿਟਾਏ ਹੈ॥੪੦੮॥
ਸਥਿਰ, ਨਿਸਚਿਤ ਓਟ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਚੱਕਰ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਬਾਛੈ ਨ ਸੁਵਰਗ ਬਾਸ ਮਾਨੈ ਨ ਨਰਕ ਤ੍ਰਾਸ
ਚਾਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ ਬੈਕੁੰਠ ਵਸਣ ਦੀ ਪਰਵਾਨ ਕਰੇ, ਮੰਨੇ ਨਹੀਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਭੈ, ਡਰ
ਉਹ ਥਾਂ ਜਿੱਥੇ ਮੌਤ ਪਿਛੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੁਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਆਸਾ ਨ ਕਰਤ ਚਿਤ ਹੋਨਹਾਰ ਹੋਇ ਹੈ।
ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮਨ, ਹਿਰਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸੰਪਤ ਨ ਹਰਖ ਬਿਪਤ ਮੈ ਨ ਸੋਗ ਤਾਹਿ
ਧਨ, ਦੌਲਤ ਨਹੀਂ ਆਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦੁੱਖ, ਗਮ ਉਸ ਨੂੰ

ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਮਸਰਿ ਬਿਗਸ ਨ ਰੋਇ ਹੈ।
ਆਨੰਦ, ਚੈਨ ਕਸ਼ਟ ਬਰਾਬਰ ਹੱਸਣਾ ਨਹੀਂ ਰੋਂਦੇ, ਰੁਦਨ ਕਰਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜਨਮ ਜੀਵਨ ਮ੍ਰਿਤ ਮੁਕਤਿ ਨ ਭੇਦ ਖੇਦ
ਪੈਦਾਇਸ਼ ਜਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਦੇ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਰਾਜ ਦੁਖ, ਕਸ਼ਟ
ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ

ਗੰਮਿਤਾ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਬਾਲ ਬੁਧਿ ਅਵਲੋਇ ਹੈ।
ਪਹੁੰਚ ਭਾਵ ਸਮਝ ਭੂਤ, ਭਵਿੱਖ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਵਰਗੀ ਅਕਲ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਅੰਜਨ ਕੈ ਚੀਨਤ ਨਿਰੰਜਨਹਿ
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼- ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸੁਰਮਾ (ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ) ਕਰਕੇ ਪਹਿਚਾਨਦਾ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਅੰਜਨ ਤੋਂ
ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ

ਬਿਰਲੇ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਮੈ ਕੋਇ ਹੈ॥੪੦੯॥
ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਜਹਾਨ, ਦੁਨੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਤਉ ਮਿਠਾਈ ਰਾਖੀਐ ਛਿਪਾਇ ਜਤਨ ਕੈ
ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿੱਠਾ ਪਦਾਰਥ ਰੱਖੀਏ ਲੁਕਾ ਕੇ, ਛਿਪਾ ਕੇ ਯਤਨ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ

ਚੀਟੀ ਚਲਿ ਜਾਇ ਚੀਨਿ ਤਾਹਿ ਲਪਟਾਤ ਹੈ।
ਕੀੜੀ ਚਲ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਖੋਜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲਿਪਟ ਜਾਂਦੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦੀਪਕ ਜਗਾਇ ਜੈਸੇ ਰਾਖੀਐ ਦੁਰਾਇ ਗ੍ਰਿਹਿ
ਦੀਵਾ ਜਗਾ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਰੱਖੀਏ ਲੁਕਾ ਕੇ ਘਰ, ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ

ਪ੍ਰਗਟ ਪਰਤੱਖ, ਜਾਹਿਰ ਪਰਵਾਨਾ ਪਤੰਗ ਤਮੈ ਉਸ ਵਿਚ ਸਹਜਿ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਮਾਤਿ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਤਉ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਿਮਲ ਨਿਰਮਲ, ਸਵੱਛ ਜਲ ਪਾਣੀ ਕਮਲ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਇਕਾਂਤ ਜਿੱਥੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਵੇ ਬਸੈ ਵਸਦੇ ਹਨ

ਮਧੁਕਰ ਭੋਰਾ, ਭ੍ਰਮਰ ਮਧੁ ਫੁਲਾਂ ਦਾ ਰਸ ਅਚਵਨ ਪੀਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਤਹ ਉਥੇ ਜਾਂਦਾ, ਗਮਨ ਕਰਦੇ ਜਾਤ ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਜਿਹ ਜਿਸ, ਜਿਹੜੇ ਘਟ ਹਿਰਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੀਤ

ਸਕਲ ਸਭ, ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ਦੁਨੀਆਂ ਤਿਹਿ ਉਸਦੇ ਦੁਆਰ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬਿਲਲਾਤ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ॥੪੧੦॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਬਾਜਤ ਵੱਜਣਾ ਨੀਸਾਨ ਨਗਾਰਾ ਸੁਨੀਅਤ ਸੁਣਦੀ ਹੈ ਚਹੂੰ ਓਰ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ, ਚਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਜੈਸੇ॥ ਜਿਵੇਂ

ਉਦਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੁਖੀ ਭਾਨ ਸੂਰਜ ਦੁਰੈ ਛਿਪਦੀ, ਲੁਕਦੀ ਨ ਨਹੀਂ ਦੁਰਾਏ ਛਿਪਾਇਆ ਸੈ। ਨਾਲ

ਦੀਪਕ ਸੈ ਦੀਵਾ ਨਾਲ ਦਾਵਾ ਅੱਗ ਭਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸਕਲ ਸਭ, ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ਦੁਨੀਆਂ ਜਾਨੈ ਜਾਣਦਾ

ਘਟਕਾ ਛੋਟਾ ਘੜਾ ਮੈ ਵਿਚ ਸ਼ਿੰਧ ਸਾਗਰ ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ ਛਿਪੇ ਛਿਪਦੀਆਂ ਹਨ ਨ ਨਹੀਂ ਛਿਪਾਏ ਛਿਪਾਉਣਾ ਸੈ। ਨਾਲ

ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ ਚਕ੍ਰਵੈ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਸਮਰਾਟ ਨ ਨਹੀਂ ਛਾਨੋ ਗੁਪਤ ਰਹਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਆਸਣ ਸੈ ਨਾਲ

ਦੇਸ ਮੁਲਕ, ਰਾਜ ਮੈ ਵਿਚ ਦੁਹਾਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਫੇਰੇ ਮਿਟੇ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਨ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾਏ ਸੈ। ਮਿਟਾਉਣ ਨਾਲ

ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਪ੍ਰਿਅ ਭ੍ਰੇਰੁ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਕੋ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਜਾਸੁ ਚਾਨਣਾ ਜਿਸ ਦੇ

ਗੁਪਤ ਛਿਪਿਆ ਹੋਇਆ ਨ ਨਹੀਂ ਰਹੈ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਮੋਨਿ ਬ੍ਰਿਤ ਚੁਪ ਰਹਿਣ ਦਾ ਵਰਤ ਉਪਜਾਏ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ ਸੈ॥੪੧੧॥ ਨਾਲ

ਜਉਪੈ ਦੇਖਿ ਦੀਪਕ ਪਤੰਗ ਪਛਮ ਨੋ ਤਾਕੈ
ਜੇਕਰ ਦੇਖ ਕੇ ਦੀਵਾ ਪਰਵਾਨਾ ਪਿਛੇ ਵਲ ਨੂੰ ਨੂੰ ਦੇਖੇ, ਤੱਕੇ

ਜੀਵਨ ਜਨਮ ਕੁਲ ਲਾਫਨ ਲਗਾਵਈ।
ਜਿੰਦਗੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਖਾਨਦਾਨ ਬਦਨਾਮੀ ਲਗਾ ਦਏਗਾ

ਜਉਪੈ ਨਾਦ ਬਾਦ ਸੁਨਿ ਮ੍ਰਿਗ ਆਨ ਗਿਆਨ ਰਾਚੈ
ਜੇਕਰ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਫੜਨ ਸੁਣਨਾ ਹਿਰਣ ਦੂਸਰਾ ਬੋਧ, ਸਮਝ ਰਚ ਜਾਵੇ
ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਇਕ ਸ਼ਾਜ

ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖ ਹੁਇ ਸਬਦਬੋਧੀ ਨ ਕਹਾਵਈ।
ਜੀਵਨ ਆਨੰਦ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾਉਣਾ

ਜਉਪੈ ਜਲ ਸੈ ਨਿਕਸ ਮੀਨ ਸਰਜੀਵ ਰਹੈ
ਜੇਕਰ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਮੱਛੀ ਜੀਵਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ

ਸਹੈ ਦੁਖ ਦੂਖਨਿ ਬਿਰਹੁ ਬਿਲਖਾਵਈ।
ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰੇ ਕਸ਼ਟ, ਔਖ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵਿਛੋੜਾ ਦੁਖੀ ਹੋਏਗੀ

ਸੇਵਾ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਤਜੈ ਭਜੈ ਦੁਬਿਧਾ ਕਉ
ਭਗਤੀ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਿਮਰਨ ਤਿਆਗ ਕੇ ਧਿਆਏ ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ ਨੂੰ

ਸੰਗਤ ਮੈ ਗੁਰਮੁਖ ਪਦਵੀ ਨ ਪਾਵਈ ॥੪੧੨॥
ਗੁਰਮੁਖ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ

ਜੈਸੇ ਏਕ ਚੀਟੀ ਪਾਛੈ ਕੋਟ ਚੀਟੀ ਚਲੀ ਜਾਤਿ॥
ਜਿਵੇਂ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਕੀਤੀ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਕਰੋੜਾਂ ਕੀਤੀ ਤੁਰੀ ਜਾਂਦਾ

ਇਕ ਟਕ ਪਗ ਡਗ ਮਗਿ ਸਾਵਧਾਨ ਹੈ।
ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਟਿਕਟਕੀ ਲਗਾ ਪੈਰ ਡਾਵਾਂਡੋਲ, ਅਸਥਿਰ ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਕੁੰਜ ਪਾਤਿ ਭਲੀਭਾਂਤਿ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਮੈ॥
ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਇਕ ਪੰਛੀ ਲਾਈਨ ਚੰਚੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੈਨ, ਤਸੱਲੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਵਿਚ

ਉਡਤ ਆਕਾਸਚਾਰੀ ਆਗੈ ਅਗਵਾਨ ਹੈ।
ਉਡਦਾ ਹੋਇਆ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉਡਣ ਵਾਲਾ ਅੱਗੇ, ਮੁਹਰੇ ਮੁਖੀਆ, ਆਗੂ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਮ੍ਰਿਗਮਾਲ ਚਾਲ ਚਲਤ ਟਲਤ ਨਾਹਿ
ਜਿਵੇਂ ਹਿਰਣਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਤੌਰ, ਚਲਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਚਲਦੀਆਂ ਵਿਚਲਿਤ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ

| | | | | | | |
|------------|----------------|---|-------------|---------|------|--------------|
| ਜਤ੍ਰਤ੍ਰ | ਅਗ੍ਰਭਾਗੀ | — | ਰਮਤ | ਤਤ | ਧਿਆਨ | ਹੈ। |
| ਜਿਥੇ ਕਿੱਥੇ | ਮੁਖੀਆ, ਜੱਥੇਦਾਰ | | ਲਗਿਆ ਰਹਿੰਦਾ | ਉਸ ਪਾਸੇ | ਖਿਆਲ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|------|------|-------|--------|-------------|-------------------|----------|
| ਕੀਟੀ | ਖਗ | ਮ੍ਰਿਗ | ਸਨਮੁਖ | ਪਾਛੇ | ਲਾਗੇ | ਜਾਹਿ |
| ਕੀਤੀ | ਪੰਛੀ | ਹਿਰਣ | ਸਾਹਮਣੇ | ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ | ਲਗੇ, ਤੁਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ | ਜਾਂਦੇ ਹਨ |

| | | | | | | |
|------------|-------------|------|---------|--------|--------|--------------|
| ਪ੍ਰਾਨੀ | ਗੁਰ | ਪੰਥ | ਛਾਡ | ਚਲਤ | ਅਗਿਆਨ | ਹੈ॥੪੧੩॥ |
| ਮਨੁੱਖ, ਜੀਵ | ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਰਸਤਾ | ਤਿਆਗ ਕੇ | ਚਲਦੀਆਂ | ਅਵਿਵੇਕ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|---------------|-------------|-----------|
| ਜੈਸੇ | ਪ੍ਰਿਅ | ਸੰਗਮ | ਸੁਜਸੁ | ਨਾਇਕਾ | ਬਖਾਨੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪਤੀ | ਮਿਲਾਪ | ਚੰਗੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ | ਪਤਨੀ, ਇਸਤਰੀ | ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|---------|-----------|--------------|
| ਸੁਨਿ | ਸੁਨਿ | ਸਜਨੀ | ਸਗਲ | ਬਿਗਸਾਤ | ਹੈ। |
| ਸੁਣਨਾ | ਸੁਣਨਾ | ਸਹੇਲੀ | ਸਭ ਸਾਰੇ | ਵਿਗਸਦਾ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|----------|----------|-------|---------|--------------|------|
| ਸਿਮਰਿ | ਸਿਮਰਿ | ਪ੍ਰਿਅ | ਪ੍ਰੇਮਰਸ | ਬਿਸਮ | ਹੁਇ |
| ਯਾਦ ਕਰਕੇ | ਯਾਦ ਕਰਕੇ | ਪਤੀ | ਪਿਆਰ ਰਸ | ਹੈਰਾਨ, ਅਸਚਰਜ | ਹੋਵੇ |

| | | | | | | |
|------------|-------------|------|-------------|----------|--------------|--------------|
| ਸੋਭਾ | ਦੇਤ | ਮੋਨਿ | ਗਹੇ | ਮਨ | ਮੁਸਕਾਤ | ਹੈ। |
| ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ | ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ | ਚੁਪ | ਧਾਰਨ ਕੀਤਿਆਂ | ਚਿਤ, ਜੀਅ | ਮਸਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|----------------|-----------------|------------------|------|--------------|-----|
| ਪੂਰਨ | ਅਧਾਨ | ਪਰਸੂਤ | ਸਮੈ | ਰੁਦਨ | ਸੈ॥ |
| ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਧਾਰਣ ਕਰਨਾ (ਗਰਭ) | ਜਨਮ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਮੌਕਾ | ਰੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਨਾਲ |

| | | | | | |
|--------|----------|------|--------|-----------|--------------|
| ਗੁਰਜਨ | ਮੁਦਿਤ | ਹੁਇ | ਤਾਹੀ | ਲਪਟਾਤ | ਹੈ। |
| ਬਜ਼ੁਰਗ | ਪ੍ਰਸੰਨਿਤ | ਹੋਵੇ | ਉਸ ਨੂੰ | ਲਿਪਟਦੀ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------|-------------------------|-------------|-----|---------------|--------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰਮੁਖਿ | ਪ੍ਰੇਮ | ਭਗਤ | ਪ੍ਰਗਾਸ | ਜਾਸੁ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਰਹੇ | ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ | | ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਜਿਸ ਦੇ |

| | | | | | |
|----------|------------|-------------|----------|------------|--------------|
| ਬੋਲਤ | ਬੈਰਾਗ | ਮੋਨਿ | ਸਬਹੁ | ਸੁਹਾਤ | ਹੈ॥੪੧੪॥ |
| ਬੋਲਦੀ ਹੈ | ਵਿਰਕਤ ਹੋਕੇ | ਚੁਪ, ਖਾਮੋਸ਼ | ਸਾਰੇ ਕੁਲ | ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|--------------|-------------|------|------------------|------|------------|
| ਜੈਸੇ | ਕਾਛੀ | ਫਲ | ਹੇਤ | ਬਿਬਿਧਿ | ਬਿਰਖ | ਰੋਪੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਕੱਛ ਵਿਚ ਖੇਤੀ | ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ | ਕਾਰਣ | ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ | ਦਰਖਤ | ਉਗਾਉਂਦਾ ਹੈ |
| | ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਫਲ | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|-----------|-------|------|------|--------|--------------|
| ਨਿਹਫਲ | ਰਹੈ | ਬਿਰਖੈ | ਨ | ਕਾਹੂ | ਕਾਜ | ਹੈ। |
| ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਫਲ ਨਾ ਲਗੇ | ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ | ਦਰਖਤ | ਨਹੀਂ | ਕਿਸੇ | ਉਪਯੋਗੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| ਸੰਤਤਿ ਔਲਾਦ, ਸੰਤਾਨ | ਨਮਿਤਿ ਵਾਸਤੇ, ਲਈ | ਨ੍ਰਿਪ ਰਾਜਾ | ਅਨਿਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਬਿਵਾਹ ਵਿਆਹ, ਸ਼ਾਦੀ | ਕਰੈ ਕਰਦਾ ਹੈ |
|-----------------------------|---------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------|

| | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਸੰਤਤਿ ਔਲਾਦ, ਸੰਤਾਨ | ਬਿਹੂਨ ਬਿਨਾਂ | ਬਨਿਤਾ ਔਰਤਾਂ | ਨ ਨਹੀਂ | ਗ੍ਰਿਹ ਘਰ | ਛਾਜਿ ਸੁੰਦਰ ਲਗਦੀ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| ਬਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਾਈ | ਦਾਨ ਭੋਟ, ਦਾਤ, ਖੈਰ | ਜਾਨ ਜਾਣ ਕੇ | ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਪਾਧਾ ਆਧਿਆਪਕ | ਚਟਸਾਰ ਸਕੂਲ | ਜੋਰੈ ਜੋੜਨਾ |
|------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|

| | | | | | | |
|------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ਬਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਾਈ | ਹੀਨ ਦੇ ਬਿਨਾਂ | ਦੀਨ ਦਲਿੱਦਰੀ | ਖਲ ਮੂਰਖ | ਨਾਮ ਨਾਂ, ਸੰਗਿਆ | ਉਪਰਾਜਿ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|----------------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਸਿਖ ਸਿਖਿਆਰਥੀ | ਸਾਖਾ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ | ਸੰਗ੍ਰਹੈ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ | ਸੁਗਿਆਨ ਚੰਗਾ ਗਿਆਨ | ਨਮਿਤਿ ਵਾਸਤੇ, ਲਈ |
|----------------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------|

| | | | | | | | |
|---------------------------|------------------------------|-------------|----------------------------|-------------------|------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| ਬਿਨੁ ਹੀਣੀ, ਸਖਣੀ | ਗੁਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ | ਗਿਆਨ | ਧ੍ਰਿਗ ਲਾਹਨਤ ਜੀਵਨ | ਜਨਮ ਜਨਮ | ਕਉ ਨੂੰ | ਲਾਜਿ ਪ੍ਰਤਿੱਸ਼ਠਾ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤੀ | ਹੈ॥੪੧੫॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------|------------------------------|-------------|----------------------------|-------------------|------------------|-------------------------------------|--------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ਸੁਰਸਰੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਨਦੀ, ਗੰਗਾ | ਸੁਰਸਤੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਦੇਵੀ ਬਾਣੀ | ਜਮਨਾ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਦੀ ਯਮ ਦੀ ਭੈਣ | ਗੋਦਾਵਰੀ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਦੀ |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

| | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| ਗਇਆ ਬਿਹਾਰ ਜਾਂ ਮਗਧ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਾਨ | ਪ੍ਰਾਗਿ ਨਜ਼ਦੀਕ ਗੰਗਾ | ਸੇਤ ਪੁਲ |
|-------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ਕੁਰਖੇਤ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, ਅੰਬਾਲੇ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹਰਿਆਣਾ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਸਰਸਵਤੀ ਨਦੀ | ਮਾਨਸਰ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਲ ਤਿੱਬਤੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਝੀਲ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

| | | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|
| ਕਾਸੀ ਵਾਰਣਸੀ ਨਾਮਕ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ | ਕਾਤੀ ਕਾਂਚੀਪੁਰਮ | ਦੁਆਰਾਵਤੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਕਾਠੀਆਵਾੜ, ਦੁਆਰਕਾ |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|

| | | |
|-----------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ਮਾਇਆ ਮਾਇਆਮਈ ਸੰਸਾਰ | ਮਥੁਰਾ ਸ੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ | ਅਜੁਧਿਆ ਸਰਯੂ ਨਦੀ ਦੇ ਤਟ ਤੇ ਵਸਿਆ ਅਤਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਨਗਰ |
|-----------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

| | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| ਗੋਮਤੀ ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਨਦੀ | ਆਵੰਤਕਾ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਨਗਰੀ | ਕੇਦਾਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨ | ਹਿਮਧਰ ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|

ਨਰਬਦਾ

ਮੇਕਲ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਪੱਛਮੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ
ਡਿਗਣ ਵਾਲੀ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਝੀਲ

ਬਿਬਿਧਿ

ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ

ਬਨ ਦੇਵਸਥਲ

ਵਣ ਰੂਪੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ
ਤੀਰਥ ਮੰਦਰ

ਕਵਲਾਸ

ਕੈਲਾਸ਼ ਪਰਬਤ

ਨੀਲ

ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਇਲਾਵ੍ਰਿਤ ਖੰਡ ਦਾ ਇਕ ਪਹਾੜ

ਮੰਦਰਾਚਲ

ਇਕ ਪਹਾੜ ਜਿਸਨੂੰ ਮਧਾਣੀ ਬਣਾਕੇ
ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਰਿੜਕਿਆ ਸੀ

ਸੁਮੇਰ

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਲਾਵ੍ਰਿਤ
ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਸੋਨੇ ਦਾ ਪਰਬਤ

ਗਿਰਵਰ

ਉਤਮ ਪਹਾੜ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਪਹਾੜ

ਹੈ।

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੀਰਥ

ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਮਹਾਤਮ

ਅਰਥ

ਸਤ

ਸੱਚਾ ਧਰਮ

ਧਰਮ

ਧਾਰਮਿਕ ਗੁਣ

ਦਇਆ

ਕਰੁਣਾ, ਤਰਸ

ਸੰਤੋਖ

ਸਬਰ, ਸਾਂਤੀ

ਸ੍ਰੀ

ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਗੁਰ ਚਰਨ

ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਰ

ਰਜ

ਮਿੱਟੀ, ਧੂੜ

ਤੁਲ ਨ

ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ

ਸਗਰ

ਸਰਬ, ਸਭ

ਹੈ॥੪੧੬॥

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ

ਜਿਵੇਂ ਕੁਆਰੀ

ਕੰਨਿਆ

ਕੁਆਰੀ ਲੜਕੀ

ਮਿਲਿ

ਮਿਲ ਕੇ

ਖੇਲਤ

ਖੇਡਦੀਆਂ ਹਨ

ਅਨੇਕ

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ

ਸਖੀ

ਸਹੇਲੀ

ਸਕਲ

ਸਰਬ, ਸਭ

ਕੋ

ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਏਕੈ

ਇਕ, ਇਕ ਹੀ

ਦਿਨ ਹੋਤ

ਦਿਹਾੜੇ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ

ਨ

ਨਹੀਂ ਸ਼ਾਦੀ

ਬਿਵਾਹ ਜੀ।

ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ
ਸ਼ਬਦ

ਜੈਸੇ

ਜਿਵੇਂ

ਬੀਰ

ਯੁਧ ਭੂਮੀ, ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ

ਖੇਤ

ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ

ਬਿਖੈ

ਜਾਂਦਾ

ਹੈ

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸੁਭਟ

ਵੱਡਾ ਯੋਧਾ

ਜੇਤੇ

ਜਿੱਠੇ

ਸਬੈ

ਸਾਰੇ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਮਰਤ

ਮਰਦਾ ਹੈ

ਤੇਤੇ

ਉਤਨੇ

ਸਸਤ੍ਰਨ

ਹਥਿਆਰ

ਸਨਾਹ

ਸੰਜੋਅ, ਕਵੱਚ

ਜੀ।

ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਬਾਵਨ

ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਦਾ ਬੂਟਾ

ਸਮੀਪ

ਨਜ਼ਦੀਕ, ਪਾਸ

ਜੈਸੇ

ਜਿਵੇਂ

ਬਿਬਿਧਿ

ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ

ਬਨਾਸਪਤੀ

ਬ੍ਰਿਛ ਬੂਟੇ ਆਦਿ

ਏਕੈ

ਇਕ, ਇਕ ਹੀ

ਬੇਰ

ਵਾਰੀ

ਚੰਦਨ

ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ

ਕਰਤ

ਕਰਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਹੈ

ਨਹੀਂ

ਤਾਹਿ

ਉਸਨੂੰ

ਜੀ।

ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਤੈਸੇ

ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਗੁਰ

ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਰ

ਚਰਨ

ਚਰਨ

ਸਰਨਿ

ਓਟ

ਜਾਤੁ

ਜਾਂਦਾ

ਹੈ

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜਗਤ

ਵਿਸ਼ਵ, ਸੰਸਾਰ

ਜੀਵਨਮੁਕਤਿ — ਪਦ ਚਾਹਿਤ ਹੈ ਜਾਹਿ ਜੀ॥੪੧੭॥
ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸਥਾਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਜੈਸੇ ਗੁਆਰ ਗਾਇਨ ਚਰਾਵਤ ਜਤਨ ਬਨ
ਜਿਵੇਂ ਗਊਆ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ਗਊਆ ਨੂੰ ਚਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਯਤਨ ਵਣ, ਜੰਗਲ

ਖੇਤ ਨ ਪਰਤ ਸਬੈ ਚਰਤ ਅਘਾਇ ਕੈ।
ਪੈਲੀ ਨਹੀਂ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਸਾਰੇ ਚਰ ਲੈਣ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਜੈਸੇ ਰਾਜਾ ਧਰਮ ਸਰੂਪ ਰਾਜਨੀਤ ਬਿਖੈ
ਜਿਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਧਾਰਮਿਕ ਗੁਣ ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ, ਅੰਦਰ

ਤਾਕੇ ਦੇਸ ਪਰਜਾ ਬਸਤ ਸੁਖ ਪਾਇਕੈ।
ਉਸਦੇ ਮੁਲਕ, ਰਾਜ ਜਨਤਾ ਵਸਦੇ ਹਨ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ

ਜੈਸੇ ਹੋਤ ਖੇਵਟ ਚੇਤੰਨਿ ਸਾਵਧਾਨ ਜਾਮੈ
ਜਿਵੇਂ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਬੇੜੀ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਾਵਧਾਨ, ਸੁਚੇਤ ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤੰਨ ਜਿਸ ਵਿਚ

ਲਾਗੈ ਨਿਰਬਿਘਨ ਬੋਹਥ ਪਾਰਿ ਜਾਇਕੈ।
ਪੁੱਜ ਜਾਂਦਾ ਬਿਨਾਂ ਰੁਕਾਵਟ ਆਦਿ ਦੇ ਬੇੜਾ, ਜਹਾਜ਼ ਦੂਸਰੇ ਕੰਢੇ ਜਾ ਕੇ

ਤੈਸੇ ਗੁਰ ਉਨਮੁਨ ਮਗਨ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਵਿਆਕੁਲ, ਬੇਚੈਨ ਮਸਤ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ)

ਜੀਵਨਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ਸਿਖ ਸਮਝਾਇਕੈ॥੪੧੮॥
ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਬੋਧ ਕਰਾ ਕੇ

ਜੈਸੇ ਘਾਉ ਘਾਇਲ ਕੋ ਜਤਨ ਕੈ ਨੀਕੋ ਹੋਤ
ਜਿਵੇਂ ਜ਼ਖਮ ਜ਼ਖਮੀ ਕੋ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਯਤਨ ਕਰਕੇ ਅੱਛਾ, ਠੀਕ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ

ਪੀਰ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ਲੀਕ ਮਿਟਤ ਨ ਪੇਖੀਐ।
ਪੀੜ, ਦਰਦ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਦਾਗ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ ਹੈ

ਜੈਸੇ ਫਾਟੇ ਅੰਬਰੇ ਸੀਆਇ ਪੁਨਿ ਓਵੀਅਤ
ਜਿਵੇਂ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਕਪੜਾ ਧਾਗਾ ਅਤੇ ਸੂਈ ਲਾਲ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨਾ ਫਿਰ ਫੇਰ ਪਹਿਨਣਾ

ਨਾਗੋ ਤਉ ਨ ਹੋਇ ਤਉ ਬੇਗਰੀ ਪਰੇਖੀਐ।
ਨੰਗਾ ਫਿਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਟਾਕੀ, ਕਪੜੇ ਦੇ ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਥਾਂ ਨੂੰ ਦਿਸਦੀ ਹੈ
ਢੱਕਣ ਲਈ ਲਾਈ ਹੋਈ ਲੀਰ

| | | | | | | |
|-------|--------|-------|----------|----------|--------------|----------------|
| ਜੈਸੇ | ਟੂਟੈ | ਬਾਸਨੁ | ਸਵਾਰ | ਦੇਤ | ਹੈ | ਠਠੇਰੇ |
| ਜਿਵੇਂ | ਟੁੱਟਿਆ | ਹੋਇਆ | ਠੀਕ ਕਰਨਾ | ਦਿੰਦੀ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਭਾਂਡੇ ਘੜਨ ਵਾਲਾ |

| | | | | | | |
|-------|------|------|-------|------------|------------|-------------|
| ਗਿਰਤ | ਨ | ਪਾਨੀ | ਪੈ | ਗਠੀਲੋ | ਭੇਖ | ਭੇਖੀਐ । |
| ਗਿਰਨਾ | ਨਹੀਂ | ਪਾਣੀ | ਪਰੰਤੂ | ਗੰਢਾਂ ਵਾਲਾ | ਸਰੂਪ, ਸ਼ਕਲ | ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦਾ |

| | | | | | | |
|------------|---------|------|-------|----------|--------|----------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰ | ਚਰਨਿ | ਬਿਮੁਖ | ਦੁਖ | ਦੇਖਿ | ਪੁਨਿ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰੂ ਦੇ | ਚਰਨ | ਬੇਮੁਖ | ਕਸ਼ਟ, ਔਖ | ਦੇਖ ਕੇ | ਫਿਰ, ਫੇਰ |

| | | | | | | |
|-----|-------------|--------|-------|--------|-------------|-------------|
| ਸਰਨ | ਗਹੇ | ਪੁਨੀਤ | ਪੈ | ਕਲੰਕੁ | ਲੇਖ | ਲੇਖੀਐ ॥੪੧੯॥ |
| ਓਟ | ਧਾਰਨ ਕੀਤਿਆਂ | ਪਵਿੱਤਰ | ਪਰੰਤੂ | ਬਦਨਾਮੀ | ਨਿਸ਼ਾਨ, ਦਾਗ | ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ |

| | | | | | | |
|--------|--------|--------|------------|-------|------|------------|
| ਦੇਖਿ | ਦੇਖਿ | ਦ੍ਰਿਗਨ | ਦਰਸ | ਮਹਿਮਾ | ਨ | ਜਾਨੀ |
| ਦੇਖ ਕੇ | ਦੇਖ ਕੇ | ਅੱਖਾਂ | ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ | ਵਡਿਆਈ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣੀ, ਸਮਝੀ |

| | | | | | | |
|-------|-------|-------------|-------|------|--------------|--------------|
| ਸੁਨ | ਸੁਨ | ਸਬਦੁ | ਮਹਾਤਮ | ਨ | ਜਾਨਿਓ | ਹੈ। |
| ਸੁਣਨਾ | ਸੁਣਨਾ | ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ | ਮਹੱਤਵ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਿਆ, ਸਮਝਿਆ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|-------|----------------|------|------|----------|-------|
| ਗਾਇ | ਗਾਇ | ਗੰਮਿਤਾ | ਗੁਨ | ਗਨ | ਗੁਨ | ਨਿਧਾਨ |
| ਗਾ ਕੇ | ਗਾ ਕੇ | ਪਹੁੰਚ, ਭਾਵ ਸਮਝ | ਸਿਫਤ | ਸਮੂਹ | ਗੁਣਾਂ ਦੇ | ਭੰਡਾਰ |

| | | | | | | | |
|--------|-----------|-------|------------|---------|------|----------|--------------|
| ਹਸਿ | ਹਸਿ | ਪ੍ਰੇਮ | ਕੋ | ਪ੍ਰਤਾਪੁ | ਨ | ਪਛਾਨਿਓ | ਹੈ। |
| ਹੱਸ ਕੇ | ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ | ਪਿਆਰ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਸੋਭਾ | ਨਹੀਂ | ਪਹਿਚਾਣਿਆ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | | |
|----------|----------|--------|--------|------------|------|------|--------------|
| ਰੋਇ | ਰੋਇ | ਬਿਰਹਾ | ਬਿਓਗ | ਕੋ | ਨ | ਸੋਗ | ਜਾਨਿਓ |
| ਰੋ ਰੋ ਕੇ | ਰੋ ਰੋ ਕੇ | ਵਿਛੋੜਾ | ਵਿਛੋੜਾ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਨਹੀਂ | ਦੁੱਖ | ਜਾਣਿਆ, ਸਮਝਿਆ |

| | | | | | | | |
|----------|-------|-------|-----|-------|------|-------|--------------|
| ਮਨ | ਗਹਿ | ਗਹਿ | ਮਨੁ | ਮੁਖਦੁ | ਨ | ਮਾਨਿਓ | ਹੈ। |
| ਚਿਤ, ਜੀਅ | ਫੜ ਕੇ | ਫੜ ਕੇ | ਚਿਤ | ਮੂਰਖ | ਨਹੀਂ | ਮੰਨਿਆ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | | |
|----------|----------------------|----------|-----------|------|------|-------|------|
| ਲੋਗ | ਬੇਦ | ਗਿਆਨ | ਉਨਮਾਨ | ਕੈ | ਨ | ਜਾਨਿ | ਸਕਿਓ |
| ਲੋਕ ਰੀਤੀ | ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ | ਬੋਧ, ਸਮਝ | ਧਿਆਨ, ਸਮਝ | ਕਰਕੇ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਨਾ | ਸਕਣਾ |

| | | | | | |
|--------|--------|--------|-------|-------------|--------------|
| ਜਨਮ | ਜੀਵਨੁ | ਪ੍ਰਿਗੁ | ਬਿਮੁਖ | ਬਿਹਾਨਿਓ | ਹੈ॥੪੨੦॥ |
| ਜਿੰਦਗੀ | ਜਿੰਦਗੀ | ਲਾਹਨਤ | ਬੇਮੁਖ | ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਿਆ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|--------|--------|-----|------------|------------|----------------|
| ਕੋਟਨਿ | ਕੋਟਾਨਿ | ਮਨਿ | ਕੋ | ਚਮਤਕਾਰ | ਵਾਰਉ |
| ਕਰੋੜਾਂ | ਕਰੋੜਾਂ | ਮਣੀ | ਦਾ, ਦੇ, ਦੀ | ਲਿਸ਼ਕ, ਚਮਕ | ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦੇਈਏ |

| | | | | | |
|-----------------------|-------------|---------------|-------------------|-------------------------|------------------------|
| ਸਸੀਅਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਚੰਨ | ਸੂਰ ਸੂਰਜ | ਕੋਟ ਕਰੋੜਾਂ | ਕੋਟਨਿ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ | ਪ੍ਰਗਾਸ ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|-----------------------|-------------|---------------|-------------------|-------------------------|------------------------|

| | | | | | |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------|-----------------------|----------------|
| ਕੋਟਨਿ ਕਰੋੜਾਂ | ਕੋਟਾਨਿ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ | ਭਾਗਿ ਭਾਗ, ਕਿਸਮਤ | ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ | ਪ੍ਰਤਾਪ ਮਹਿਮਾ, ਸੋਭਾ | ਛਬਿ ਸੁੰਦਰਤਾ |
|-----------------|--------------------|--------------------|----------------|-----------------------|----------------|

| | | | | |
|---------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
| ਜਗਿਮਗਿ ਜਗਮਗਾਉਂਦੀ | ਜੋਤਿ ਹੈ ਚਮਕ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਸੁਜਸ ਚੰਗੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ | ਨਿਵਾਸ ਵਾਸਾ, ਟਿਕਾਉ | ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|---------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|

| | | | |
|----------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| ਸਿਵ ਮਹਾਂਦੇਵ | ਸਨਕਾਦਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨਕ ਆਦਿਕ | ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਵਰਗੇ ਵੇਦ ਵਕਤਾ | ਮਨੋਰਥ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ |
|----------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|

| | | | |
|------------------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| ਤੀਰਥ ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਕਰੋੜਾਂ | ਕੋਟਾਨਿ ਕੋਟ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ | ਬਾਛਤ ਹੈ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਤਾਸ ਜੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|------------------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

| | | | | |
|---------------|----------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------------------|
| ਮਸਤਕਿ ਮੱਥਾ | ਦਰਸਨ ਦੀਦਾਰ, ਵੇਖਣਾ | ਸੋਭਾ ਕੋ ਮਹਿਮਾ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਮਹਾਤਮ ਮਹੱਤਵ | ਅਗਾਧਿ ਜਿਸ ਦਾ ਥਹੁ ਨਾ ਗਿਆਨ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ |
|---------------|----------------------|-----------------------------|----------------|-----------------------------------------|

| | | | | | | |
|--------------------------|--------------------|------------|-------------|---------------|----------------|---------------------------------------|
| ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਗੁਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਰ | ਚਰਨ ਚਰਨ | ਰਜ ਮਿੱਟੀ | ਮਾਤ੍ਰ ਸਿਰਫ | ਲਾਗੈ ਲਗ ਜਾਏ | ਜਾਸ ਜੀ॥੪੨੧॥ ਜਿਸ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|--------------------------|--------------------|------------|-------------|---------------|----------------|---------------------------------------|

ਸਵੈਯਾ

| | | | | |
|------------|---------------|-------------|-----------------------|------------------------|
| ਖਗ ਪੰਛੀ | ਮ੍ਰਿਗ ਹਿਰਣ | ਮੀਨ ਮੱਛੀ | ਪਤੰਗ ਪਰਵਾਨਾ, ਪਤੰਗਾ | ਚਰਾਚਰ ਜੜ੍ਹ ਅਤੇ ਚੇਤਨ |
|------------|---------------|-------------|-----------------------|------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|---------------|
| ਜੋਨਿ ਜੂਨ, ਯੋਨੀ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਭਾਵ | ਅਨੇਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਬਿਖੈ ਵਿਚੋਂ | ਭ੍ਰਮ ਭਟਕਦਾ ਹੋਇਆ | ਆਇਓ । ਆਉਣਾ |
|-----------------------------------------|-------------------|---------------|--------------------|---------------|

| | | | | |
|---------------|---------------|--------------------|-----------------------------------|------------------------|
| ਸੁਨਿ ਸੁਣਨਾ | ਸੁਨਿ ਸੁਣਨਾ | ਪਾਇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ | ਰਸਾਤਲ ਧਰਤੀ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਲੋਕ, ਪਾਤਾਲ | ਭੂਤਲ ਸੰਪੂਰਣ ਪ੍ਰਿਥਵੀ |
|---------------|---------------|--------------------|-----------------------------------|------------------------|

| | | | | |
|----------------------------|-----------------|---------------|------------------|----------------|
| ਦੇਵਪੁਰੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਨਗਰੀ | ਪ੍ਰਤ ਵਲ, ਤਰਫ | ਲਉ ਤਰਫ, ਤਕ | ਬਹੁ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਧਾਇਓ । ਜਾਣਾ |
|----------------------------|-----------------|---------------|------------------|----------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| ਜੋਗ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਠਿਨ ਅਭਿਆਸ | ਹੂ ਅਤੇ | ਭੋਗ ਦੁਨੀਆਵੀ ਸੁੱਖ ਆਨੰਦ | ਦੁਖਾਦਿ ਦੁੱਖ ਆਦਿਕ | ਸੁਖਾਦਿਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ |
|----------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|---------------------|---------------------------------------|

| | | | |
|------------|--------------|--------------|----------------------|
| ਧਰਮ | ਅਧਰਮ | ਸੁਕਰਮ | ਕਮਾਇਓ। |
| ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮ | ਪਾਪ, ਦੁਸ਼ਟਤਾ | ਚੰਗੇ ਕਰਮ | ਕੀਤੇ, ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੇ |

| | | | |
|-------------|--------------------------------|---------------|------------|
| ਹਾਰਿ | ਪਰਿਓ | ਸਰਨਾਗਤ | ਆਇ॥ |
| ਥਕਾਵਟ | ਪਿਆਂ ਹਾਂ, ਭਾਵ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋਇਆਂ ਹਾਂ | ਸ਼ਰਣ ਲੈਣ ਵਾਲਾ | ਆਉਣਾ |

| | | | | |
|-----------------|-------------|----------------|------------|-------------------|
| ਗੁਰੁਮੁਖ | ਦੋਖਿ | ਗਰੂ | ਸੁਖ | ਪਾਇਓ ॥੪੨੨॥ |
| ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮੂੰਹ | ਦੇਖਕੇ | ਭਾਰੀ, ਭਾਵ ਮਹਾਨ | ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ |

ਕਵਿਤੁ

| | | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|------------|--------------|-----------------------|------------|
| ਚਾਹਿ | ਚਾਹਿ | ਚੰਦ੍ਰ | ਮੁਖ | ਚਾਇਕੈ | ਚਕੋਰ | ਚਖਿ |
| ਉਮੰਗ | ਉਮੰਗ | ਚੰਨ, ਚੰਦਰਮਾ | ਚਿਹਰਾ | ਚਾਉ ਕਰਕੇ | ਤਿੱਤਰ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਪੰਛੀ | ਅੱਖਾਂ |

| | | | | | |
|----------------|-------------|--------------|----------|--------------|--------------|
| ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਕਿਰਨ | ਅਚਵਤ | ਨ | ਅਘਾਨੇ | ਹੈ। |
| ਆਨੰਦਦਾਇਕ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਪੀਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਨਹੀਂ | ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|-------------|-------------|----------------------------------|--------------|--------------|
| ਸੁਨਿ | ਸੁਨਿ | ਅਨਹਦ ਸਬਦ | ਸ੍ਰਵਨ | ਮ੍ਰਿਗ |
| ਸੁਣਨਾ | ਸੁਣਨਾ | ਦੋਨਾਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗੂਠਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਦ | ਕੰਨ | ਹਿਰਣ |

ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਨਾਦ

| | | | | | | |
|--------------|-------------|------------|--------------|----------|--------------|--------------|
| ਅਨੰਦੁ | ਉਦੋਤ | ਕਰਿ | ਸਾਂਤਿ | ਨ | ਸਮਾਨੇ | ਹੈ। |
| ਖੁਸ਼ੀ | ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ | ਕਾਰਣ | ਚੈਨ, ਤਸੱਲੀ | ਨਹੀਂ | ਰਚਣਾ ਮਿਚਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------------|-----------------|------------|-------------|--------------|------------|
| ਰਸਕ | ਰਸਾਲ | ਜਸੁ | ਜੰਪਤ | ਬਾਸੁਰ | ਨਿਸ |
| ਰਸ ਲੈਣ ਵਾਲੀ | ਰਸੀਲੇ, ਆਨੰਦਦਾਇਕ | ਵਡਿਆਈ | ਜਪਦੇ ਹੋਏ | ਦਿਨ | ਰਾਤ |

| | | | | | |
|---------------|-----------------|--------------|----------|------------------|--------------|
| ਚਾਤ੍ਰਕ | ਜੁਗਤ | ਜਿਹਬਾ | ਨ | ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੇ | ਹੈ। |
| ਪਪੀਹਾ, ਬਬੀਹਾ | ਵਾਂਗ, ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਜੀਭ | ਨਹੀਂ | ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------------|-------------|------------|-------------|---------------|------------|
| ਦੇਖਤ | ਸੁਨਤ | ਅਰੁ | ਗਾਵਤ | ਪਾਵਤ | ਸੁਖ |
| ਦੇਖਦਿਆਂ | ਸੁਣ ਕੇ | ਅਤੇ | ਗਾਉਂਦਿਆਂ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀਆਂ | ਆਨੰਦ, ਚੈਨ |

| | | | | | |
|----------------|-----------|-----------|------------|---------------|----------------|
| ਪ੍ਰੇਮਰਸ | ਬਸ | ਮਨ | ਮਗਨ | ਹਿਰਾਨੇ | ਹੈ॥੪੨੩॥ |
| ਪਿਆਰ ਰਸ | ਵਸ ਵਿਚ | ਚਿਤ, ਜੀਅ | ਮਸਤ | ਹੈਰਾਨ ਹੋਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------------------|-------------|------------|------------|----------|------------|--------------------|
| ਸਲਿਲ ਨਿਵਾਸ | ਜੈਸੇ | ਮੀਨ | ਕੀ | ਨ | ਘਟੈ | ਰੁਚ |
| ਪਾਣੀ ਰਹਿਣ ਦੀ | ਜਿਵੇਂ | ਮੱਛੀ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਨਹੀਂ | ਘੱਟਦੀ | ਦਿਲਚਸਪੀ, ਭਾਵ ਪ੍ਰੀਤ |

| | | | | | |
|------|---------------|------------|-----------|---------------|------------|
| ਦੀਪਕ | ਪ੍ਰਗਾਸ | ਘਟੈ | ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ | ਪਤੰਗ | ਕੀ। |
| ਦੀਵਾ | ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਥੋੜੀ ਹੁੰਦੀ | ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ | ਪਤੰਗਾ, ਪਰਵਾਨਾ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |

| | | | | | | |
|------|--------|-------|---------|------|-------------|-----|
| ਕੁਸਮ | ਸੁਬਾਸ | ਜੈਸੇ | ਤ੍ਰਿਪਤਿ | ਨ | ਮਧੁਪ | ਕਉ |
| ਫੁੱਲ | ਖੁਸ਼ਬੂ | ਜਿਵੇਂ | ਸੰਤਸ਼ਟੀ | ਨਹੀਂ | ਭੌਰਾ, ਭ੍ਰਮਰ | ਨੂੰ |

| | | | | | | |
|-----------|-------------|------------|-------|------|-------|------------|
| ਉਡਤ | ਅਕਾਸ | ਆਸ | ਘਟੈ | ਨ | ਬਿਹੰਗ | ਕੀ। |
| ਉਡਦਾ ਹੋਇਆ | ਅਸਮਾਨ, ਅੰਬਰ | ਇੱਛਾ, ਉਮੀਦ | ਘੱਟਦੀ | ਨਹੀਂ | ਪੰਛੀ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |

| | | | | | |
|------|----------------|---------------------------------|--------|-----------|------|
| ਘਟਾ | ਘਨਘੋਰ | ਮੋਰ | ਚਾਤ੍ਰਕ | ਰਿਦੈ | ਉਲਾਸ |
| ਬੱਦਲ | ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਗਰਜ਼ | ਮੋਰ, ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲਾ ਪੰਛੀ | ਪਪੀਹਾ | ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ | ਉਮੰਗ |

| | | | | | | | |
|---------------|-------------------------|-------|-------|-------|------|-------|------------|
| ਨਾਦ | ਬਾਦ | ਸੁਨਿ | ਰਤਿ | ਘਟੈ | ਨ | ਕੁਰੰਗ | ਕੀ। |
| ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ | ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਹਿਰਨ ਨੂੰ | ਸੁਣਨਾ | ਪ੍ਰੇਮ | ਘੱਟਦੀ | ਨਹੀਂ | ਹਿਰਣ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |

| | | | | | |
|------------|-------------------|---------|-------------|-----------------|------------|
| ਤੈਸੇ | ਪ੍ਰਿਅ | ਪ੍ਰੇਮਰਸ | ਰਸਕ | ਰਸਾਲ | ਸੰਤ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਪ੍ਰਭੂ, ਪ੍ਰੇਮੇਸ਼ਵਰ | ਪਿਆਰ ਰਸ | ਰਸ ਲੈਣ ਵਾਲੀ | ਰਸੀਲੇ, ਆਨੰਦਦਾਇਕ | ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼ |

| | | | | | | |
|----------|------|------------|-----------------------|--------------|------------|---------|
| ਘਟਤ | ਨ | ਤ੍ਰਿਸਨਾ | ਪ੍ਰਬਲ | ਅੰਗ | ਅੰਗ | ਕੀ॥੪੨੪॥ |
| ਘੱਟ ਹੋਣਾ | ਨਹੀਂ | ਚਾਹ, ਇੱਛਿਆ | ਤੇਜ਼(ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਹਾਅ ਲਈ) | ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | |

| | | | | | |
|----------|------------|------|--------------|------|---------|
| ਸਲਿਲ | ਸੁਭਾਵ | ਦੇਖੋ | ਬੋਰਤ | ਨ | ਕਾਸਟਹਿ |
| ਪਾਣੀ, ਜਲ | ਸੁਭਾਅ, ਆਦਤ | ਵੇਖੋ | ਡੋਬਦਾ, ਬੋਰਦਾ | ਨਹੀਂ | ਲਕੜ ਨੂੰ |

| | | | | | |
|------------|--------------|-----------|-------|------------|--------------|
| ਲਾਜ | ਗਹੈ | ਕਹੈ | ਅਪਨੋਈ | ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਿਓ | ਹੈ। |
| ਲੱਜਾ, ਸ਼ਰਮ | ਧਾਰੀ ਰਖਦੇ ਹਨ | ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ | ਆਪਣਾ | ਪਾਲਿਆ ਹੋਇਆ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | |
|------------|------|--------------------|----------|
| ਜੁਗਵਤ | ਕਾਸਟ | ਰਿਦੰਤਰਿ | ਬੈਸੰਤਰਹਿ |
| ਜੁਗਤ ਦੁਆਰਾ | ਲਕੜੀ | ਦਿਲ ਵਿਚ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ | ਅੱਗ ਨੂੰ |

| | | | | | |
|--------|----------------|-------------|-------|-----------|--------------|
| ਬੈਸੰਤਰ | ਅੰਤਰਿ | ਲੈ | ਕਾਸਟਿ | ਪ੍ਰਜਾਰਿਓ | ਹੈ। |
| ਅੱਗ | ਅੰਦਰ, ਭੀਤਰ ਵਿਚ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ | ਲਕੜ | ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|--------------------------|------|--------------|----------|-----------|------|-------|
| ਅਗਰਹਿ | ਜਲ | ਬੋਰਿ | ਕਾਵੈ | ਬਾਵੈ | ਮੋਲ | ਤਾਕੋ |
| ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਲਕੜ | ਪਾਣੀ | ਡੋਬਦਾ, ਬੋਰਦਾ | ਕੱਢਦਾ ਹੈ | ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ | ਕੀਮਤ | ਉਸ ਦਾ |

| | | | | | |
|------|----------|------|------|---------|--------------|
| ਪਾਵਕ | ਪ੍ਰਦਗਧ | ਕੈ | ਅਧਿਕ | ਅਉਟਾਰਿਓ | ਹੈ। |
| ਅੱਗ | ਸਾੜ ਦੇਣਾ | ਕਰਕੇ | ਬਹੁਤ | ਉਬਾਲਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | | |
|-----|------|-------|---------------|-----------------|------|------|--------|
| ਤਉ | ਤਾਕੋ | ਰੁਧਰੁ | ਚੁਇ | ਚੋਆ | ਹੋਇ | ਸਲਲ | ਮਿਲ |
| ਉਦੋ | ਉਸਦਾ | ਲਹੂ | ਚੋਕੇ, ਟੱਪਕ ਕੇ | ਅਗਰ ਦੀ ਲਕੜੀ ਤੋਂ | ਹੋਣਾ | ਪਾਣੀ | ਮਿਲ ਕੇ |
| | | | | ਬਣਿਆ ਤੇਲ | | | |

| | | | | | |
|------------|-------|----------|---------------------|------------|--------------|
| ਅਉਗਨਹਿ | ਗੁਨ | ਮਾਨੈ | ਬਿਰਦੁ | ਬੀਚਾਰਿਓ | ਹੈ॥੪੨੫॥ |
| ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ | ਸਦਗੁਣ | ਮੰਨਦੇ ਹਨ | ਧਰਮ, ਭਾਵ ਕਰਤਵ, ਫਰਜ਼ | ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------|------------|-------|---------------------|----------------|-----------|
| ਸਲਿਲ | ਸੁਭਾਵ | ਜੈਸੇ | ਨਿਵਨ | ਗਵਨ | ਗੁਨ |
| ਪਾਣੀ | ਆਦਤ, ਸੁਣਾਅ | ਜਿਵੇਂ | ਝੁਕ ਕੇ, ਨੀਵੇਂ ਹੋ ਕੇ | ਵਗਣਾ (ਪਾਣੀ ਦਾ) | ਗੁਣ, ਸੁਭਾ |

| | | | |
|--------|------------|------------|----------------|
| ਸੀਚੀਅਤ | ਉਪਬਨ | ਬਿਰਵਾ | ਲਗਾਇਕੈ। |
| ਸਿੰਜਣਾ | ਬਾਗ, ਬਗੀਚਾ | ਰੁੱਖ, ਪੌਦਾ | ਉਗਾ ਕੇ, ਲਗਾ ਕੇ |

| | | | | | |
|------|------------|---------|---------|-----|-------|
| ਜਲਿ | ਮਿਲਿ | ਬਿਰਖਹਿ | ਕਰਤ | ਉਰਧ | ਤਪ |
| ਪਾਣੀ | ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ | ਦਰਖਤ ਵੀ | ਕਰਦਾ ਹੈ | ਉਪਰ | ਤਪਸਿਆ |

| | | | | | | |
|-------------------|-------|--------|------|-------|-----------|-------|
| ਸਾਖਾ | ਨਏ | ਸਫਲ | ਹੁਇ | ਝਖ | ਰਹੈ | ਆਇਕੈ। |
| ਦਰਖਤ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ | ਨਵੀਆਂ | ਕਾਮਯਾਬ | ਹੋਵੇ | ਛਿਪਣਾ | ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ | ਆਉਣਾ |

| | | | | | |
|------|-----------|-------------|----------|------|-------|
| ਪਾਹਨ | ਹਨਤ | ਫਲਦਾਈ | ਕਾਟੇ | ਹੋਇ | ਨਉਕਾ |
| ਪੱਥਰ | ਸੱਟ ਮਾਰਨੀ | ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਕੱਟਣ ਨਾਲ | ਹੋਣਾ | ਕਿਸਤੀ |

| | | | | | |
|----------------------|-------|--------|----------|--------------|--------------|
| ਲੋਸਟ | ਕੈ | ਛੋਦੈ | ਭੇਦੇ | ਬੰਧਨ | ਬਧਾਇ ਕੈ। |
| ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਕਿਲਾਂ ਆਦਿਕ | ਦੁਆਰਾ | ਕੱਟਿਆਂ | ਵਿਨ੍ਹਿਆਂ | ਬੰਨ੍ਹਣਾਂ ਵਿਚ | ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਕੇ |

| | | | | | | |
|-------------------|--------|-------|--------------|--------|------------|--------------|
| ਪ੍ਰਬਲ | ਪ੍ਰਵਾਹ | ਸੁਤ | ਸਤ੍ਰ | ਗਹਿ | ਪਾਰਿ | ਪਰੈ |
| ਤੇਜ਼ | ਵਹਾਅ | ਪੁੱਤਰ | ਦੁਸ਼ਮਣ, ਵੈਰੀ | ਪਕੜ ਕੇ | ਦੂਸਰੇ ਕੰਢੇ | ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੰਦਾ |
| (ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਹਾਅ ਲਈ) | | | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|-----------|----------------|-----------|--------------|
| ਸਤਿਗੁਰ | ਸਿਖ | ਦੋਖੀ | ਤਾਰੈ | ਸਮਝਾਇਕੈ॥੪੨੬॥ |
| ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ | ਦੋਸ਼ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ | ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ | ਬੋਧ ਕਰਾ ਕੇ |
| | | | ਕਰਦੀ ਹੈ | |

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------|--------------|------------|
| ਗੁਰ | ਉਪਦੇਸ | ਪਰਵੇਸ | ਕਰਿ | ਭੈ | ਭਵਨ |
| ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਸਿੱਖਿਆ, ਸਿੱਧਾਂਤ | ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ | ਕਰਦਾ ਹਾਂ | ਪਿਆਰ ਵਾਲਾ ਭੈ | ਘਰ, ਟਿਕਾਣਾ |

| | | | | | |
|--------------|------|------------|----------|----------------|--------------|
| ਭਾਵਨੀ | ਭਗਤਿ | ਭਾਇ | ਚਾਇਕੈ | ਚਈਲੇ | ਹੈ। |
| ਸ਼ਰਧਾ, ਭਰੋਸਾ | ਭਗਤੀ | ਭਾਵਨਾ ਖਿਆਲ | ਚਾਉ ਕਰਕੇ | ਚਾਉ ਦੀ ਭਰੀ ਹੋਈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------|---------------|------------|-----------|------------------|--------|
| ਸੰਗਮ | ਸੰਜੋਗ | ਭੋਗ | ਸਹਜ | ਸਮਾਧਿ | ਸਾਧ |
| ਮਿਲਾਪ, ਮੇਲ | ਸੰਬੰਧ, ਰਿਸ਼ਤਾ | ਆਤਮਿਕ ਆਨੰਦ | ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਧਿਆਨ | ਮਹਾਤਮਾ |
| | | | | ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਣਾ | |

| | | | | | |
|---------|-----------------|------|-------------|-------------|--------------|
| ਪ੍ਰੇਮਰਸ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਕੈ | ਰਸਕ | ਰਸੀਲੇ | ਹੈ। |
| ਪਿਆਰ ਰਸ | ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਕਰਕੇ | ਰਸ ਲੈਣ ਵਾਲੀ | ਰਸ ਲੈਣ ਵਾਲੇ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|---------------|-------------|---------------------|-----|-----------|-----------|
| ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ | ਟੇਕ | ਏਕ | ਅਉ | ਅਨੇਕ | ਲਿਵ |
| ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਆਸਰਾ, ਸਹਾਰਾ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਅਤੇ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਧਿਆਨ, ਲਗਨ |

| | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------|--------|---------|------|-------|--------------|
| ਬਿਮਲ | ਬੈਰਾਗ | ਫਬਿ | ਛਬਿ | ਕੈ | ਛਬੀਲੇ | ਹੈ। |
| ਨਿਰਮਲ, ਉਜਵਲ (ਵਿਚਾਰਾਂ ਆਦਿ ਲਈ) | ਸੰਸਾਰਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ | ਸੱਜ ਕੇ | ਸੁੰਦਰਤਾ | ਕਰਕੇ | ਸੁੰਦਰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | |
|----------------|-------------|------|-------------|
| ਪਰਮਦਭੁਤ | ਗਤਿ | ਅਤਿ | ਅਸਚਰਜਮੈ |
| ਅਤਿਅੰਤ ਅਸਚਰਜਮਈ | ਦਸ਼ਾ, ਅਵਸਥਾ | ਬਹੁਤ | ਅਦਭੁਤ, ਅਜੀਬ |

| | | | | |
|---------------------------|-------------------|-------|-------------|--------------|
| ਬਿਸਮ | ਬਿਦੇਹ | ਉਨਮਨ | ਉਨਮੀਲੇ | ਹੈ॥੪੨੭॥ |
| ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ | ਆਪਣਾ ਆਪ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ | ਬੇਚੈਨ | ਮਗਨ, ਲਿਵਲੀਨ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|------|----|------|-------|-----------------------------|--------------|----------|
| ਜਉ | ਲਉ | ਕਰਿ | ਕਾਮਨਾ | ਕਾਮਾਰਥੀ | ਕਰਮ | ਕੀਨੇ |
| ਜਦੋਂ | ਤਕ | ਕਰਕੇ | ਇੱਛਾ | ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਾ | ਕੰਮ, ਕੰਮ ਕਾਜ | ਕਰ ਦਿੱਤੇ |

| | | | | | |
|----------------|-------------------|-----------|------|-----------|------------|
| ਪੂਰਨ | ਮਨੋਰਥ | ਭਇਓ ਨ | ਕਾਹੂ | ਕਾਮ | ਕੋ। |
| ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਇੱਛਾਵਾਂ, ਕਾਮਨਾਵਾਂ | ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ | ਕਿਸੇ | ਕੰਮ, ਕਾਰਜ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |

| | | | | | | | |
|------|----|------|------|--------------|------|-------|-----------|
| ਜਉ | ਲਉ | ਕਰਿ | ਆਸਾ | ਆਸਵੰਤ | ਹੁਇ | ਆਸਰੋ | ਗਹਿਓ |
| ਜਦੋਂ | ਤਕ | ਕਰਕੇ | ਉਮੀਦ | ਆਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ | ਹੋਵੇ | ਸਹਾਰਾ | ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ |

| | | | | | | |
|-----------------|-------------|-----------|-------------|------|-------------|-----|
| ਬਹਿਓ | ਫਿਰਿਓ | ਠਉਰ | ਪਾਇਓ | ਨ | ਬਿਸ੍ਰਾਮ | ਕੋ। |
| ਵਹਿੰਦਾ, ਰੁੜ੍ਹਦਾ | ਘੁੰਮਦਾ ਰਿਹਾ | ਸਥਾਨ, ਥਾਂ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ | ਨਹੀਂ | ਚੈਨ, ਸ਼ਾਂਤੀ | ਨੂੰ |

| | | | | | | |
|------|----|------|-----------------|------|-----------|--------|
| ਜਉ | ਲਉ | ਮਮਤਾ | ਮਮਤ | ਮੂੰਡ | ਬੋਝ | ਲੀਨੇ |
| ਜਦੋਂ | ਤਕ | ਮੋਹ | ਮੇਰੇਪਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ | ਸਿਰ | ਭਾਰ, ਵਜ਼ਨ | ਚੁੱਕਿਆ |

| | | | | | | | |
|------------|-----------|-------|-------|-----------|--------|--------|------------|
| ਦੀਨੋ | ਡੰਡ | ਖੰਡ | ਖੰਡ | ਖੇਦ | ਠਾਮ | ਠਾਮ | ਕੋ। |
| ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ | ਦੰਡ, ਸਜ਼ਾ | ਟੁਕੜਾ | ਹਿੱਸਾ | ਦੁਖ, ਕਸ਼ਟ | ਟਿਕਾਣਾ | ਟਿਕਾਣਾ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |

| | | | | | |
|-------------|--------|-------------------|-----|------------------------------|-------------|
| ਗੁਰ | ਉਪਦੇਸ | ਨਿਹਕਾਮ | ਅਉ | ਨਿਰਾਸ | ਭਏ |
| ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਸਿੱਖਿਆ | ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ | ਅਤੇ | ਦੁਨਿਆਵੀ ਇੱਛਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ | ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ |

ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਸਹਜ ਸੁਖ ਨਿਜਪਦ ਨਾਮ -ਕੋ॥੪੨੮॥
ਹਲੀਮੀ,ਆਜਮੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਆਨੰਦ,ਚੈਨ ਆਤਮ ਪਦ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਨੂੰ

ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਰਜ
ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ ਮਿੱਟੀ,ਧੂੜ

ਲੁਭਤ ਹੁਇ ਮਨ ਮਧੁਕਰ ਲਪਟਾਨੇ ਹੈ।
ਮੁਗਧ,ਭਾਵ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਵੇ ਚਿਤ,ਜੀਅ ਭੋਰਾ,ਭ੍ਰਮਰ ਲਿਪਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਧਾਨ ਪਾਨ ਅਹਿਨਿਸਿ ਰਸਕਿ ਹੁਇ
ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਭੰਡਾਰ ਪੀਣਾ,ਕੋਈ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਦਿਨ ਰਾਤ ਰਸੀਆ ਹੋਵੇ

ਅਤਿ ਉਨਮਤਿ ਆਨ ਗਿਆਨ ਬਿਸਰਾਨੇ ਹੈ।
ਬਹੁਤ ਮਸਤ ਦੂਸਰਾ ਬੋਧ,ਸਮਝ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਹਜ ਸਨੇਹ ਗੇਹ ਬਿਸਮ ਬਿਦੇਹ ਰੂਪ
ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਘਰ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਚੰਭਿਤ ਆਪਣਾ ਆਪ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ ਜਿਹਾ

ਸ੍ਵਾਂਤਬੁੰਦ ਗਤਿ ਸੀਪ ਸੰਪਟ ਸਮਾਨੇ ਹੈ।
ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ੨੨ ਨਛੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੫ਵੇਂ ਵਾਂਗ,ਸਮਾਨ ਸੰਖ ਕੁੱਜਾ ਰਚਣਾ ਮਿਚਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਸ਼ੁਭ ਨਛੱਤਰ ਵਿਚ ਵਰ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੂੰਦਾਂ

ਚਰਨ ਸਰਨ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਕਟਾਛ ਕਰਿ
ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਓਟ ਆਨੰਦ,ਚੈਨ ਸਮੁੰਦਰ ਤਿਰਛੀ ਨਿਗਾਹ ਕਾਰਣ

ਮੁਕਤਾ ਮਹਾਂਤ ਹੁਇ ਅਨੂਪ ਰੂਪ ਠਾਨੇ ਹੈ॥੪੨੯॥
ਮੋਤੀ ਮਹਾਨ,ਉੱਤਮ ਹੋਵੇ ਅਤਿਸੁੰਦਰ ਸੂਰਤ,ਸ਼ਕਲ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਰੋਮ ਰੋਮ ਕੋਟਿ ਮੁਖ ਮੁਖ ਰਸਨਾ ਅਨੰਤ
ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਾਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਾਲ ਕਰੋੜਾਂ ਮੂੰਹ ਮੂੰਹ ਜੀਭ ਅੰਤ ਰਹਿਤ,ਸੀਮਾ ਰਹਿਤ

ਅਨੰਕ ਮਨੰਤਰ ਲਉ ਕਹਤ ਨ ਆਵਈ।
ਅਣਗਿਣਤ,ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਦਾ ੧੪ਵਾਂ ਭਾਗ ਤਕ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ

ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਭਾਰ ਡਾਰ ਤੁਲਾਧਾਰ ਬਿਖੈ
ਕਰੋੜਾਂ ਅੰਡ ਆਕਾਰ ਭਵਨ ਕੋਸ਼ ਬੋਝ,ਵਜ਼ਨ ਪਾ ਕੇ,ਡਾਲ ਕੇ ਤੱਕੜੀ,ਤਰਾਜੂ ਵਿਚ

ਤੋਲੀਐ ਜਉ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਤੋਲ ਨ ਸਮਾਵਈ।
ਵਜ਼ਨ ਕਰੀਏ ਜੇਕਰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਵਜਨ,ਭਾਰ ਨਹੀਂ ਇਕਮਿਕ ਹੋਣਾ

ਚਤੁਰ ਪਦਾਰਥ ਅਉ ਸਾਗਰ ਸਮੂਹ ਸੁਖ
ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ(ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ) ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਸਾਰੇ, ਕੁਲ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ

ਬਿਬਿਧਿ ਬੈਕੁੰਠ ਮੋਲ ਮਹਿਮਾ ਨ ਪਾਵਈ ।
ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਰਗ ਲੋਕ ਮੁੱਲ, ਕੀਮਤ ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ

ਸਮਝ ਨ ਪਰੈ ਕਰੈ ਗਉਨ ਕਉਨ ਭਉਨ ਮਨ
ਅਕਲ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਭਾਵ ਆਉਂਦੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਘੁੰਮਣਾ ਕਿਹੜਾ ਘਰ ਚਿਤ, ਜੀਅ

ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਨਾਵਈ॥੪੩੦॥
ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਜਾਂ ਬਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ

ਲੋਚਨ ਪਤੰਗ ਦੀਪ ਦਰਸ ਦੇਖਨ ਗਏ
ਅੱਖਾਂ, ਨੇਤਰ ਪਤੰਗਾ, ਪਰਵਾਨਾ ਦੀਵਾ ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ ਵੇਖਣ ਲਈ ਗਮਨ ਕੀਤੇ

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਿ ਪੁਨ ਉਤਰ ਨ ਆਨੇ ਹੈ।
ਦੀਵਾ ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਟ ਮੇਲ ਕਰਕੇ ਫਿਰ, ਫੇਰ ਉੱਤਰ, ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਨਾਦ ਬਾਦ ਸੁਨਬੇ ਕਉ ਸ੍ਰਵਨ ਹਰਿਨ ਗਏ
ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਸੁਣਾਂ ਨੂੰ ਕੰਨ ਹਿਰਨ ਗਮਨ ਕੀਤੇ
ਫੜਨ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਸਾਜ

ਸੁਨਿ ਧੁਨਿ ਥਕਤ ਭਏ ਨ ਬਹੁਰਾਨੇ ਹੈ।
ਸੁਣਨਾ ਸਾਜ ਦੀ ਧੁਨੀ ਮੋਹਿਤ, ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਨਹੀਂ ਵਾਪਸ ਆਏ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਚਰਨਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਰਸਿ ਰਸਕਿ ਹੁਇ
ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ ਸਤ ਰਸੀਆ ਹੋਵੇ

ਮਨ ਮਧੁਕਰ ਸੁਖ ਸੰਪਟ ਸਮਾਨੇ ਹੈ।
ਚਿਤ, ਜੀਅ ਭੋਰਾ, ਭ੍ਰਮਰ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ ਕੁੱਜਾ ਰਚਣਾ ਮਿਚਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਰੂਪ ਗੁਨ ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਪੂਰਨ ਪਰਮਪਦ
ਸੂਰਤ, ਯਕਲ ਸਦਗੁਣ ਪਿਆਰ ਰਸ ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਅਭੇਦਤਾ ਵਾਲੀ ਉੱਚੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਅਵਸਥਾ

ਆਨ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਰਸ ਭਰਮ ਭੁਲਾਨੇ ਹੈ॥੪੩੧॥
ਦੂਸਰਾ ਬੋਧ, ਸਮਝ ਵਿਚਾਰ, ਸਮਝ ਅਨੰਦ, ਸੁਆਦ ਵਹਿਮ, ਸੰਸਾ ਭੁਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

| | | | | |
|------------------------|----------|-------------|-----------------|--------------|
| ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ | ਆਨ | ਧਿਆਨ ਹਾਨਿ | ਕੈ | ਪਤੰਗ ਬਿਧਿ |
| ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਦੂਸਰਾ | ਸਿਮਰਨ ਸਮਾਪਤ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਪਤੰਗਾ ਅਨੁਸਾਰ |
| ਪਾਛੈ ਕੈ | ਅਨੂਪ | ਰੂਪ | ਦੀਪਕ ਦਿਖਾਏ | ਹੈ। |
| ਪਿਛੋਂ ਫਿਰ, ਤਦ | ਅਤਿਸੁੰਦਰ | ਸੂਰਤ, ਸ਼ਕਲ | ਦੀਵਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------------------|-------|----------|------------|---------------|------|
| ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ | ਆਨ | ਗਿਆਨ | ਸੁਰਤਿ | ਬਿਸਰਜਿ | ਕੈ॥ |
| ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਦੂਸਰਾ | ਬੋਧ, ਸਮਝ | ਸੋਝੀ, ਧਿਆਨ | ਤਿਆਗਣਾ, ਛੱਡਣਾ | ਕਰਕੇ |

| | | | | |
|----------------------------------|-------|-----------------|-------------|--------------|
| ਅਨਹਦ ਨਾਦ | ਮ੍ਰਿਗ | ਜੁਗਤਿ | ਸੁਨਾਏ | ਹੈ। |
| ਦੋਨਾਂ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗੂਠਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਦ | ਹਿਰਣ | ਵਾਂਗ, ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸਰਵਣ ਕਰਾਉਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ | | | | |

| | | | | |
|------------------------|-------------|---------|-----------|---------------------|
| ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ | ਬਚਨ | ਰਚਨ | ਹਰਿ | ਗੁੰਗ ਸਾਜਿ |
| ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਗਲਾਂ, ਬਾਤਾਂ | ਸੰਸਾਰਿਕ | ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ | ਗੁੰਗਾ ਸਾਜਣਾ, ਬਣਾਉਣਾ |

| | | | | | |
|-----------|-----------------|--------|------------|---------|--------------|
| ਪਾਛੈ ਕੈ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਰਸ | ਅਪਿਓ | ਪੀਆਏ | ਹੈ। |
| ਪਿਛੋਂ ਫਿਰ | ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਰਸਦਾਇਕ | ਨਾ ਪੀਣ ਯੋਗ | ਪਿਆਉਂਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|--------------|--------------|-----------------|-------------|------------|
| ਪੇਖ ਸੁਨ | ਅਚਵਤ | ਹੀ | ਭਏ | ਬਿਸਮ ਅਤਿ |
| ਵੇਖ ਕੇ ਸੁਣਨਾ | ਪੀਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਹੈਰਾਨ ਬਹੁਤ |

| | | | |
|-----------|-------------|------------|--------------|
| ਪਰਮਦਭੁਤ | ਅਸੁਚਰਜ | ਸਮਾਏ | ਹੈ॥੪੩੨॥ |
| ਪਰਮ ਅਦਭੁਤ | ਅਦਭੁਤ, ਅਜੀਬ | ਇਕਮਿਕ ਹੋਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|-------------------|----------------|------------|-------|------------|
| ਜਾਤਿ ਸਿਹਿਜਾਸਨ | ਜਉ | ਕਾਮਨੀ | ਜਾਮਨੀ | ਸਮੈ |
| ਜਾਂਦਾ ਸੇਜ਼, ਬਿਸਤਰ | ਜਦੋਂ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ | ਇਸਤਰੀ, ਔਰਤ | ਰਾਤ | ਮੌਕਾ, ਅਵਸਰ |

| | | | | | | |
|--------|----------|------------|----------|------|------------|--------------|
| ਗੁਰਜਨ | ਸੁਜਨ | ਕੀ | ਬਾਤ | ਨ | ਸੁਹਾਤ | ਹੈ। |
| ਬਜ਼ੁਰਗ | ਭਲਾ ਪੁਰਖ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਗੱਲ, ਬਚਨ | ਨਹੀਂ | ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------------|------------|----------|--------------|-----------------------|-----------|
| ਹਿਮ ਕਰਿ | ਉਦਿਤ | ਮੁਦਤਿ | ਹੈ | ਚਕੋਰ | ਚਿਤਿ |
| ਚੰਦਰਮਾ, ਚੰਨ | ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ | ਪ੍ਰਸੰਨਿਤ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਤਿੱਤਰ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਪੰਛੀ | ਹਿਰਦਾ, ਮਨ |

| | | | | | | | |
|------------|------------|-------|------|---------|------|------|--------------|
| ਇਕ | ਟਕ | ਧਿਆਨ | ਕੈ | ਸਮਾਰਤ | ਨ | ਗਾਤ | ਹੈ। |
| ਗਿਣਤੀ ਦਾ | ਟਿਕਟਕੀ ਲਗਾ | ਸਿਮਰਨ | ਕਰਕੇ | ਸੰਭਾਲਣਾ | ਨਹੀਂ | ਸਰੀਰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਕੇ ਵੇਖਣਾ | | | | | | |

| | | | | | |
|-------|-------------|--------------|----------------------|--------------------|--------------|
| ਜੈਸੇ | ਮਧੁਕਰ | ਮਕਰੰਦ | ਰਸ | ਲੁਭਤ | ਹੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਭੋਰਾ, ਭ੍ਰਮਰ | ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ | ਫੁੱਲ ਜਾ ਬਨਸਪਤੀ ਵਿਚੋਂ | ਲੁਭਾਇਮਾਨ, ਲੋਭਗ੍ਰਸਤ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| | | | ਨਿਕਲਿਆ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|
| ਬਿਸਮ ਆਨੰਦਯੁਕਤ, ਵਿਸਮਾਦਮਈ | ਕਮਲ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ | ਦਲ ਪੰਖੜੀ, ਪੱਤੀਆਂ | ਸੰਪਣ ਕੁੱਜਾ | ਸਮਾਤ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਣਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰ ਚਰਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ | ਸਰਨਿ ਓਟ | ਚਲਿ ਚਲ ਕੇ | ਜਾਤਿ ਜਾਂਦਾ | ਸਿਖ ਸਿਖਿਆਰਥੀ |
|---------------------------|--------------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|------------------------|

| | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| ਦਰਸ ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ | ਪਰਸ ਛੂਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਪ੍ਰੇਮਰਸ ਪਿਆਰ ਰਸ | ਮੁਸਕਾਤਿ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ | ਹੈ॥੪੩੩॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------------------|

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|
| ਆਵਤ ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਜਾਕੈ ਭੀਖ ਜਿਸਦੇ ਦਾਨ | ਮਾਗਨਿ ਮੰਗਣ ਲਈ | ਭਿਖਾਰੀ ਮੰਗਤਾ | ਦੀਨ ਗਰੀਬ |
|----------------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|

| | | | | | |
|-----------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------|
| ਦੇਖਤ ਵੇਖ ਕੇ | ਅਧੀਨਹਿ ਬੇਬਸ, ਲਾਚਾਰ | ਨਿਰਾਸੇ ਨਿਰਾਸ਼, ਬੇਉਮੀਦ | ਨ ਨਹੀਂ | ਬਿਡਾਰ ਵਾਪਸ ਭੇਜਦਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|----------------------|
| ਬੈਠਤ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਜਾਕੈ ਦੁਆਰ ਜਿਸਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ | ਆਸਾ ਕੈ ਉਮੀਦ ਕਰਕੇ | ਬਿਡਾਰ ਛੱਡ ਕੇ | ਸੂਨਾ ਕੁੱਤਾ |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|----------------------|

| | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| ਅੰਤ ਸੀਮਾ, ਹੱਦ | ਕਰੁਨਾ ਦਇਆ, ਤਰਸ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਤੋਰਿ ਤੋੜ ਕੇ | ਟੁਕਿ ਰੋਟੀ ਦਾ ਟੁਕੜਾ | ਤਾਹਿ ਉਸਦੀ | ਡਾਰਿ ਹੈ। ਸੁਟਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------|--------------------------|-------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------|---------------------------------------|

| | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| ਪਾਇਨ ਪੈਰਾਂ, ਚਰਨਾਂ | ਕੀ ਦਾ, ਦੇ, ਦਾ | ਪਨਹੀ ਜੁੱਤੀ | ਰਹਤ ਰਹਿੰਦਾ | ਪਰਹਰੀ ਛੱਡੀ ਹੋਈ | ਪਰੀ ਪਈ ਹੋਈ, ਪੜੀ |
|-----------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|

| | | | | | | |
|-------------------|---------------------|--------------------|------------|----------------------|-------------------------|----------------------------|
| ਤਾਹੂ ਉਸ | ਕਾਹੂ ਕਿਸੇ | ਕਾਜਿ ਕੰਮ | ਉਠਿ | ਚਲਤ ਚਲਦੀਆਂ | ਸਮਾਰਿ ਸੰਭਾਲਣਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------|---------------------|--------------------|------------|----------------------|-------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------|
| ਛਾਡਿ ਛੱਡ ਕੇ, ਤਿਆਗ ਕੇ | ਅਹੰਕਾਰ ਹੰਕਾਰ, ਅਭਿਮਾਨ | ਛਾਰ ਖਾਕ, ਮਿੱਟੀ | ਹੋਇ ਹੋਣਾ | ਗੁਰਮਾਰਗ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਸਿਆ ਮਾਰਗ | ਮੈ ਵਿਚ |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|------------------------|--------------------------------|
| ਕਬਹੂ ਕੈ ਕਦੇ ਤਾਂ | ਦਇਆ ਕਿਰਪਾ, ਮਿਹਰ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਦਇਆਲ ਮਿਹਰਬਾਨ, ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ | ਪਗਿ ਪੈਰ | ਧਾਰਿ ਟਿਕਾਉਣਾ | ਹੈ॥੪੩੪॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------|---------------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|------------------------|--------------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------------------|
| ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਰਾਜਾ ਦਰੁੱਪਦ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣਾ | ਕੁਪੀਨ ਲੰਗੋਟੀ | ਮਾਤ੍ਰ ਕੇਵਲ, ਸਿਰਫ | ਦਈ ਦਿੱਤੀ ਸੀ | ਜਉ ਜੇਕਰ | ਮੁਨੀਸਰਹਿ ਦੁਰਬਾਸ਼ਾ ਨਾਮਕ ਮੁਨੀ ਨੂੰ |
|---------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------------------|

| | | | | | | |
|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ਤਾਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ | ਸਭਾ ਇਕੱਠ | ਮਧਿ ਵਿਚ | ਬਹਿਓ ਵਗ ਪਿਆ | ਬਸਨ ਕਪੜੇ | ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਹਿਣ, ਕਿਸੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਭਾਵ | ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|

| | | | | |
|------------------|--------------------|------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------|
| ਤਨਕ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ | ਤੰਦੁਲ ਚੌਲ, ਚਾਵਲ | ਜਗਦੀਸਹਿ ਜਗਦੀਸ਼ ਨੂੰ ਭਾਵ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਜੀ ਨੂੰ | ਦਏ ਦਿੱਤੇ ਸੀ | ਸੁਦਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦਾ ਧਨਹੀਣ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਿੱਤਰ ਦਾ ਨਾਂ |
|------------------|--------------------|------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------|

| | | | | |
|------------------|--------------------|-------------------------------------------------------|-------------|-----------------|
| ਤਾਂਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ | ਪਾਏ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ | ਚਤਰ ਪਦਾਰਥ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ(ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ) ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ | ਅਥਾਹ ਜੀ। | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|------------------|--------------------|-------------------------------------------------------|-------------|-----------------|

| | | | | | |
|--------------|-------------------------------------------------------|---------------------|---------------|----------------------|---------------|
| ਦੁਖਤ ਦੁਖੀ | ਗਜਿੰਦ ਤ੍ਰਿਕੂਟ ਪਰਬਤ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਾਥੀ | ਅਰਬਿੰਦ ਕਮਲ, ਪੰਕਜ | ਗਹਿ ਪਕੜ ਕੇ | ਭੇਟ ਭੇਟਾ, ਨਜ਼ਰਾਨਾ | ਰਾਖੇ ਰੱਖਿਆ |
|--------------|-------------------------------------------------------|---------------------|---------------|----------------------|---------------|

| | | | | | |
|--------------|----------------|-----------------------------------|---------------------------|-----------------|---------------------------|
| ਤਾਕੈ ਉਸਦੇ | ਕਾਜੈ ਕੰਮ ਲਈ | ਚਕ੍ਰਪਾਨਿ ਵਿਸ਼ਨੂ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ | ਆਨਿ ਗ੍ਰਸੇ ਆਕੇ ਪਕੜੇ ਹੋਏ | ਗ੍ਰਾਹ ਮਗਰਮੱਛ | ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|--------------|----------------|-----------------------------------|---------------------------|-----------------|---------------------------|

| | | | | | | | | |
|--------------|------------|----------------|-----------------------|----------------------|-----------|--------------|--------------|-----------------|
| ਕਹਾਂ ਕਿਉਂ | ਕੋਊ ਕੋਈ | ਕਰੈ ਕਰਦਾ ਹੈ | ਕਛੁ ਕੁਝ, ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ | ਹੋਤ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਨ ਨਹੀਂ | ਕਾਹੂ ਕਿਸੇ | ਕੇ ਦੇ, ਦਾ | ਕੀਏ॥ ਕਰਨ ਨਾਲ |
|--------------|------------|----------------|-----------------------|----------------------|-----------|--------------|--------------|-----------------|

| | | | | | | | |
|---------------|------------------|------|---------------------|-------------|-------------|---------------|----------------------------|
| ਜਾਕੀ ਜਿਸਦੀ | ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਮਾਨਿ | ਲੇਹਿ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ | ਸਬੈ ਸਾਰੇ | ਸੁਖ ਆਨੰਦ | ਤਾਹਿ ਉਸਨੂੰ | ਜੀ॥੪੩੫॥ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|---------------|------------------|------|---------------------|-------------|-------------|---------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|-----------------------------------------|---------------------|--------------|-------------|-------------|------------------|------------------|
| ਸਰਵਨ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਆਗਿਆਕਾਰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ | ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ, ਚਾਕਰੀ | ਕੀਨੀ ਕੀਤੀ | ਮਾਤਾ ਮਾਂ | ਪਿਤਾ ਬਾਪ | ਕੀ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਬਿਸੇਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ |
|-----------------------------------------|---------------------|--------------|-------------|-------------|------------------|------------------|

| | | | | | | |
|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|-----------|------------|-------------------|
| ਤਾਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ | ਗਾਈਅਤ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ | ਜਸ ਵਡਿਆਈ, ਸੋਭਾ | ਜਗਤ ਵਿਸ਼ਵ, ਸੰਸਾਰ | ਮੈ ਵਿਚ | ਤਾਹੂ ਉਸ | ਕੋ। ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |
|-----------------|---------------------|-------------------|---------------------|-----------|------------|-------------------|

| | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------------------|---------------|------------|----------|-------------------------|--------------|
| ਜਨ ਸੇਵਕ, ਭਗਤ | ਪ੍ਰਹਲਾਦਿ ਹਿਰਣਯਕਸ਼ਿਪੁ ਰਾਖਸ਼ਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਨਾਂ | ਆਦਿ ਮੁੱਢਲਾ | ਅੰਤ ਹੱਦ | ਲਉ ਤਕ | ਅਵਿਗਿਆ ਆਗਿਆ ਨਾ ਮੰਨਣੀ | ਕੀਨੀ ਕੀਤੀ |
|-----------------|---------------------------------------------------|---------------|------------|----------|-------------------------|--------------|

| | | | | | | | |
|-------------|--------------------|-------------|-----------------|---------------------|----------------------|---------------|-------------------|
| ਤਾਤ ਪਿਤਾ | ਘਾਤ ਹੱਤਿਆ, ਕੱਤਲ | ਕਰਿ ਕਰਕੇ | ਪ੍ਰਭ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਰਾਖਿਓ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ | ਪ੍ਰਨੁ ਪ੍ਰਾਣ, ਜੀਵਨ | ਵਾਹੂ ਉਸਨੂੰ | ਕੋ। ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |
|-------------|--------------------|-------------|-----------------|---------------------|----------------------|---------------|-------------------|

| | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|---------------|-------------|
| ਦੁਆਦਸ ਬਾਰਾਂ, ਗਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ | ਬਰਖ ਵਰ੍ਹਾ, ਸਾਲ | ਸੁਕ ਰਿਸ਼ੀ ਬਿਆਸ ਜੀ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ | ਜਨਨੀ ਮਾਤਾ, ਮਾਂ | ਦੁਖਤ ਦੁੱਖੀ | ਕਰੀ ਕੀਤਾ |
|--------------------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|---------------|-------------|

| | | | | | | |
|------------------------------|--------------|-------------------|----------------|-----------------|--------------------|-------------------|
| ਸਿਧਿ ਜਿਸਨੇ ਸਿੰਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ | ਭਏ ਹੋ ਜਾਏ | ਤਤ ਤੁਰੰਤ, ਫੌਰਨ | ਖਨਿ ਪੈਦਾਇਸ਼ | ਜਨਮੁ ਪੈਦਾਇਸ਼ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਜਾਹੂਕੋ। ਜਿਸ ਦਾ |
|------------------------------|--------------|-------------------|----------------|-----------------|--------------------|-------------------|

ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਣ

ਅਕਥ

ਨ ਕਹਿਣ ਯੋਗ

ਕਥਾ

ਬਿਆਨ, ਵਿਆਖਿਆ

ਬਿਸਮ ਜਾਨੀਐ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਜਾਇ

ਜਾਂਦਾ

ਕਛੁ

ਕੁਝ, ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ

ਪਹੁਚੈ

ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਗਿਆਨ

ਬੋਧ, ਸਮਝ

ਉਨਮਾਨੁ

ਵਿਚਾਰ

ਆਨ

ਦੂਸਰਾ

ਕਾਹੂ

ਕਿਸੇ

ਕੋ॥੪੩੬॥

ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਖਾਂਡ

ਚੀਨੀ, ਮਿੱਠਾ

ਖਾਂਡ

ਚੀਨੀ, ਮਿੱਠਾ

ਕਹੈ

ਕਹਿਣ ਨਾਲ

ਜਿਹਬਾ ਨ

ਜੀਭ ਨਹੀਂ

ਸ੍ਵਾਦੁ

ਸੁਆਦ, ਰਸ

ਮੀਠੇ

ਮਿਠਾ ਅਉਂਦੇ ਹਨ

ਅਗਨਿ ਅਗਨਿ

ਅੱਗ ਅੱਗ

ਕਹੈ

ਕਹਿਣ ਨਾਲ

ਸੀਤ

ਠੰਡਾ, ਸਰਦ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਬਿਨਾਸ

ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ

ਹੈ।

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਬੈਦ

ਵੈਦ, ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

ਬੈਦ

ਵੈਦ

ਕਹੈ

ਕਹਿਣ ਨਾਲ

ਰੋਗ

ਬੀਮਾਰੀ

ਮਿਟਤ

ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਕਾਹੂ

ਕਿਸੇ

ਕੋ

ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਦਰਬ

ਧਨ, ਦੌਲਤ

ਦਰਬ

ਧਨ, ਦੌਲਤ

ਕਹੈ

ਕਹਿਣ ਨਾਲ

ਕੋਊ

ਕੋਈ

ਦਰਬਹਿ

ਧਨ ਦਾ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਬਿਲਾਸ

ਖੁਸ਼ੀ

ਹੈ।

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਚੰਦਨ

ਚੰਦਨ, ਸੰਦਲ

ਚੰਦਨ

ਚੰਦਨ, ਸੰਦਲ

ਕਹਤ

ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ

ਪ੍ਰਗਟੈ

ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਸੁਬਾਸੁ

ਖੁਸ਼ਬੂ

ਬਾਸੁ

ਗੰਧ, ਵਾਸ਼ਨਾ

ਚੰਦ੍ਰ

ਚੰਨ, ਚੰਦਰਮਾ

ਚੰਦ੍ਰ

ਚੰਨ

ਕਹੈ

ਕਹਿਣ ਨਾਲ

ਉਜੀਆਰੋ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਾਨਣਾ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਪ੍ਰਗਾਸ

ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ

ਹੈ।

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ

ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਗਿਆਨ ਗੋਸਟਿ

ਗਿਆਨ ਚਰਚਾ

ਕਹਤ

ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ

ਨ

ਨਹੀਂ

ਰਹਤ

ਅਮਲ, ਰਹਿਣੀ

ਪਾਵੈ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ

ਕਰਨੀ

ਆਚਰਣ

ਪ੍ਰਧਾਨ

ਉੱਤਮ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ

ਭਾਨ

ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਸੂਰਜ

ਉਦਤਿ

ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ

ਅਕਾਸ

ਅਸਮਾਨ, ਗਗਨ

ਹੈ॥੪੩੭॥

ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਹਸਤ

ਹੱਸ ਕੇ

ਹਸਤ

ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ

ਪ੍ਰਛੈ

ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ

ਹਸਿ

ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ

ਹਸਿ

ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ

ਕੈ

ਕਰਕੇ

ਹਸਾਇ

ਹਸਾਉਂਦਾ

ਰੋਵਤ ਰੋਵਤ

ਰੌਂਦੇ ਹੋਏ ਰੌਂਦੇ ਹੋਏ

ਪ੍ਰਛੈ

ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ

ਰੋਇ

ਰੋ ਰੋ ਕੇ

ਅਉ

ਅਤੇ

ਰੁਵਾਇ

ਰੁਆਉਣਾ

ਕੈ।

ਕਰਕੇ

ਬੈਠੇ

ਬੈਠੇ ਹੋਏ

ਬੈਠੇ

ਬੈਠੇ ਹੋਏ

ਪ੍ਰਛੈ

ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ

ਬੈਠਿ

ਬੈਠ ਕੇ

ਬੈਠਿ

ਬੈਠ ਕੇ

ਕੈ

ਕਰਕੇ

ਨਿਕਟਿ ਜਾਇ

ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ

| | | | | | |
|---------------|--------|-----------|-------------|--------|------|
| ਚਾਲਤ | ਚਾਲਤ | ਪੂਛੇ | ਦਹਦਿਸ | ਧਾਇ | ਕੈ। |
| ਤੁਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ | ਚਲਦਿਆਂ | ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ | ਦਸ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ | ਦੌੜ ਕੇ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | |
|-----|-----------|----------|----------------------------------|-----------|------------|
| ਲੋਗ | ਪੂਛੇ | ਲੋਗਾਚਾਰ | ਬੇਦ | ਪੂਛੇ | ਬਿਧਿ॥ |
| ਲੋਕ | ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ | ਲੋਕਾਚਾਰੀ | ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਗ੍ਰੰਥ | ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ | ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ |

| | | | | | | |
|-----------|----------------|--------------|----------|-------|-------------|------|
| ਜੋਗੀ | ਭੋਗੀ | ਜੋਗ | ਭੋਗ | ਜੁਗਤਿ | ਜੁਗਾਇ | ਕੈ। |
| ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ | ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਣ | ਪਰਮਾਤਮ ਚਿੰਤਨ | ਸੁਖ ਸਾਧਨ | ਤਰੀਕਾ | ਭੁੰਘੀ ਵਿਚਾਰ | ਕਰਕੇ |
| ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਵਾਲਾ | | | | ਬਿਰਤੀ ਨਾਲ | |

| | | | | | | |
|---------|-------------|-------|------|------|----------|----------------|
| ਜਨਮ | ਮਰਨ | ਭ੍ਰਮ | ਕਾਹੂ | ਨ | ਮਿਟਾਇ | ਸਾਕਿਓ |
| ਪੈਦਾਇਸ਼ | ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣੀ | ਭਟਕਣਾ | ਕਿਸੇ | ਨਹੀਂ | ਦੂਰ ਕਰਨਾ | ਸਕਣਾ, ਯੋਗ ਹੋਣਾ |

| | | | | | |
|--------|-------------|--------------|-----|------------|---------|
| ਨਿਹਿਚਲ | ਭਟੇ | ਗੁਰ | ਚਰਨ | ਸਮਾਇ | ਕੈ॥੪੩੮॥ |
| ਸਥਿਰ | ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ | | ਇਕਮਿਕ ਹੋਣਾ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | | |
|-----------|---------------|-----|-----------|------|-----------------|----------|
| ਪੂਛਤ | ਪਥਕਿ | ਤਿਹ | ਮਾਰਗ | ਨ | ਧਾਰੈ | ਪਗਿ |
| ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ | ਮੁਸਾਫਿਰਾਂ ਤੋਂ | ਉਸ | ਰਸਤਾ, ਰਾਹ | ਨਹੀਂ | ਟਿਕਾਉਂਦਾ, ਰੱਖਦਾ | ਪੈਰ, ਚਰਨ |

| | | | | | |
|------------------|-----------|-------|--------------|------------|-----------------|
| ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੈ | ਦੇਸ | ਕੈਸੇ | ਬਾਤਨੁ | ਕੇ | ਜਾਈਐ। |
| ਪਿਆਰਾ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਮੁਲਕ, ਰਾਜ | ਕਿਵੇਂ | ਬਾਤਾਂ, ਗੱਲਾਂ | ਦੇ, ਦਾ, ਦੀ | ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ |

| | | | | | | | |
|-----------|--------------|-----|----------|------|------|------------|-----|
| ਪੂਛਤ | ਹੈ | ਬੈਦ | ਖਾਤ | ਅਉਖਦ | ਨ | ਸੰਜਮ | ਸੈ |
| ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਵੈਦ | ਖਾਂਦਾ ਹੈ | ਦੁਆਈ | ਨਹੀਂ | ਰੋਕ, ਸੰਕੋਚ | ਨਾਲ |

| | | | | | |
|-------|------------|--------|-----------|-----------|---------------|
| ਕੈਸੇ | ਮਿਟੈ | ਰੋਗ | ਸੁਖ | ਸਹਜ | ਸਮਾਈਐ। |
| ਕਿਵੇਂ | ਸਮਾਪਤ ਹੋਵੇ | ਬੀਮਾਰੀ | ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਜਾਈਏ |

| | | | | | |
|-----------|----------|--------------|--------------|----------------------|------------|
| ਪੂਛਤ | ਸੁਹਾਗਨ | ਕਰਮ | ਹੈ | ਦੁਹਾਗਨਿ | ਕੈ |
| ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ | ਪਤੀ ਵਾਲੀ | ਕੰਮ, ਕਾਜ ਕਾਰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਜਿਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |
| | | | | ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ | |

| | | | | |
|----------|----------------|-------|-------------|---------|
| ਰਿਦੈ | ਬਿਬਿਚਾਰ | ਕਤ | ਸਿਹਜਾ | ਬੁਲਾਈਐ। |
| ਚਿਤ ਅੰਦਰ | ਬਿਭਚਾਰ ਦੀ ਇੱਛਾ | ਕਿਵੇਂ | ਸੇਜ਼, ਬਿਸਤਰ | ਬੁਲਾਏਗਾ |

| | | | | | | |
|------------|----------|-----------|---------------------|------|------|-------------|
| ਗਾਏ | ਸੁਨੇ | ਆਂਖੇ | ਮੀਚੈ | ਪਾਈਐ | ਨ | ਪਰਮਪਦੁ |
| ਗਾਉਣ ਦੁਆਰਾ | ਸੁਣਦਾ ਹੈ | ਅੱਖ, ਨੇਤਰ | ਮੀਚਿਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ | | ਨਹੀਂ | ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ |

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਗਹਿ ਜਉ ਲਉ ਨ ਕਮਾਈਐ॥੪੩੯॥
ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਤਕ ਨਹੀਂ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆਈਏ

ਖੋਜੀ ਖੋਜਿ ਦੇਖਿ ਚਲਿਓ ਜਾਇ ਪਹੁਚੇ ਠਿਕਾਨੇ॥
ਪੈੜ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇਖ ਕੇ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਠਿਕਾਣੇ ਤੇ

ਆਲਸ ਬਿਲੰਬ ਕੀਏ ਖੋਜਿ ਮਿਟ ਜਾਤ ਹੈ।
ਦਰਿਦਰ ਦੇਰੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ, ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣਾ ਜਾਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਿਹਜਾ ਸਮੈ ਰਮੈ ਭਰਤਾਰ ਬਰ ਨਾਰਿ ਸੋਈ
ਸੇਜ਼, ਬਿਸਤਰ ਮੌਕਾ, ਅਵਸਰ ਸੰਭੋਗ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਤੀ ਚੰਗੀ, ਉੱਤਮ ਪਤਨੀ ਉਹੀ

ਕਰੈ ਜਉ ਅਗਿਆਨ ਮਾਨੁ ਪ੍ਰਗਟਤ ਪ੍ਰਾਤ ਹੈ।
ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਵਿਵੇਕ ਹਉਮੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸਵੇਰਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਬਰਖਤ ਮੇਘ ਜਲ ਚਾਤ੍ਰਕ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਪੀਏ॥
ਬਰਸਦੇ ਹਨ ਬੱਦਲ ਪਾਣੀ ਪਪੀਹਾ, ਬਬੀਹਾ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਪੀਵੇ, ਛੱਕੇ

ਮੋਨ ਗਹੇ ਬਰਖਾ ਬਿਤੀਤੇ ਬਿਲਲਾਤ ਹੈ।
ਚੁਪ, ਖਾਮੋਸ਼ ਧਾਰ ਲਏ ਬਾਰਸ਼, ਮੀਂਹ ਗੁਜ਼ਰ ਜਾਵੇ ਰੌਂਦਾ ਕਰਲਾਉਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਿਖ ਸੋਈ ਸੁਨਿ ਗੁਰਸਬਦ ਰਹਤ ਰਹੈ॥
ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਉਹੀ ਸੁਣਨਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਮਲ, ਰਹਿਣੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ

ਕਪਟ ਸਨੇਹ ਕੀਏ ਪਾਛੇ ਪਛੁਤਾਤ ਹੈ॥੪੪੦॥
ਪਾਖੰਡ, ਫਰੇਬ, ਧੋਖਾ ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪਿਛੋਂ, ਮਗਰੋਂ ਪਛੁਤਾਉਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਬਛੁਰਾ ਬਿਛੁਰ ਪਰੈ ਆਨ ਗਾਇ ਬਨ
ਜਿਵੇਂ ਵੱਡਾ, ਗਊ ਵਿਛੜ ਕੇ ਪੈਂਦਾ, ਭਾਵ ਚੁੰਘਦਾ ਦੂਸਰਾ ਗਊ, ਗਾਂ ਬਣ
ਆਦਿ ਦਾ ਜਾਨਵਰ ਦਾ ਬੱਚਾ

ਦੁਗਧ ਨ ਪਾਨ ਕਰੈ ਮਾਰਤ ਹੈ ਲਾਤ ਕੀ।
ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਚੁੰਘਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਲੱਤ, ਟੰਗ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਜੈਸੇ ਮਾਨਸਰ ਤਿਆਗਿ ਹੰਸ ਆਨਸਰ ਜਾਤ
ਜਿਵੇਂ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਲ ਛੱਡ ਕੇ ਬੱਤਖ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੰਛੀ ਦੂਸਰਾ ਸਰੋਵਰ ਜਾਂਦਾ
ਤਿੱਬਤੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਝੀਲ

ਖਾਤ ਨ ਮੁਕਤਾਫਲ ਭੁਗਤ ਜੁ ਗਾਤ ਕੀ।
ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਮੋਤੀ ਭੋਜਨ ਜੋ ਸਰੀਰ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਜੈਸੇ ਰਾਜਦੁਆਰ ਤਜਿ ਆਨ ਦੁਆਰ ਜਾਤ ਜਨ
ਜਿਵੇਂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਸਰਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਜਾਂਦਾ ਨੌਕਰ, ਸੇਵਕ

ਹੋਤ ਮਾਨੁ ਭੰਗੁ ਮਹਿਮਾ ਨ ਕਾਹੂ ਬਾਤ ਕੀ।
ਹੋਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇੱਜਤ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਗੱਲ, ਬਚਨ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿਖ ਆਨ ਦੇਵ ਕੀ ਸਰਨ ਜਾਹਿ॥
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ, ਸੁਰ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਓਟ ਜਾਦੇ ਹਨ

ਰਹਿਓ ਨ ਪਰਤ ਰਾਖਿ ਸਕਤ ਨ ਪਾਤਕੀ॥੪੪੧॥
ਰਿਹਾ, ਠਹਿਰਿਆ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣ ਬਲ, ਸਮਰੱਥਾ ਨਹੀਂ ਪਾਪੀ

ਜੈਸੇ ਘਨਘੋਰ ਮੋਰ ਚਾਤ੍ਰਕ ਸਨੇਹ ਗਤਿ
ਜਿਵੇਂ ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਗਰਜ਼ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ ਖੰਡਾਂ ਵਾਲਾ ਪੰਛੀ ਪਪੀਹਾ, ਬਬੀਹਾ ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਦਸ਼ਾ, ਅਵਸਥਾ

ਬਰਖਤ ਮੇਹ ਅਸਨੇਹ ਕੈ ਦਿਖਾਵਹੀ।
ਬਰਸਦਾ ਹੈ ਬੱਦਲ, ਮੇਘ ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦਾ

ਜੈਸੇ ਤਉ ਕਮਲ ਜਲ ਅੰਤਰਿ ਦਿਸੰਤਰਿ ਹੁਇ
ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦੇਸ, ਹੋਰ ਦੇਸ ਹੋਵੇ

ਮਧੁਕਰ ਦਿਨਕਰ ਹੇਤ ਉਪਜਾਵਹੀ।
ਭੋਰਾ, ਭ੍ਰਮਰ ਸੂਰਜ ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨਾ

ਦਾਦਰ ਨਿਰਾਦਰ ਹੁਇ ਜੀਅਤਿ ਪਵਨ ਭਖਿ
ਡੱਡੂ ਅਪਮਾਨ, ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਹੋਵੇ ਜਿੰਦਾ, ਜੀਵਤ ਹਵਾ, ਪਉਣ ਖਾਕੇ, ਛੱਕ ਕੇ

ਜਲ ਤਜਿ ਮਾਰਤ ਨ ਪ੍ਰੇਮਹਿ ਲਜਾਵਹੀ।
ਪਾਣੀ ਛੱਡ ਕੇ ਮਰਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਲਾਜ ਲਗਾਉਂਦਾ

ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਤੈਸੇ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵਕੁ ਹੈ॥
ਪਖੰਡ, ਧੋਖਾ ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁਰਸਿਖ ਮੀਨ ਜਲ ਹੇਤ ਠਹਰਾਵਹੀ॥੪੪੨॥
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਮੱਛੀ ਪਾਣੀ ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ

ਪੁਰਖ ਨਿਪੁੰਸਕ ਨ ਜਾਨੇ ਬਨਿਤਾ ਬਿਲਾਸ॥
ਆਦਮੀ, ਮਰਦ ਨਾਮਰਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਔਰਤਾਂ ਅਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ

| | | | | | | |
|--------------------|-------|------------|-------------------|------|--------------|-----|
| ਬਾਂਝ | ਕਹਾ | ਜਾਨੇ | ਸੁਖ | ਸੰਤਤ | ਸਨੇਹ | ਕਉ। |
| ਉਹ ਔਰਤ ਜਿਸਦੇ | ਕੀ | ਜਾਣਦਾ | ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਔਲਾਦ | ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ | ਨੂੰ |
| ਔਲਾਦ ਉਤਪੰਨ ਨਾ ਹੋਵੇ | | | | | | |
| ਗਨਿਕਾ | ਸੰਤਾਨ | ਕੋ | ਬਖਾਨ | ਕਹਾ | ਗੋਤਚਾਰ॥ | |
| ਵੇਸਵਾ | ਔਲਾਦ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ | ਕੀ | ਵੰਸ਼, ਖਾਨਦਾਨ | |

| | | | | | | |
|------|-------|-----|-----------------------|------------|------|-----|
| ਨਾਹ | ਉਪਚਾਰ | ਕਛੁ | ਕੁਸਟੀ | ਕੀ | ਦੇਹ | ਕਉ। |
| ਨਹੀਂ | ਇਲਾਜ | ਕੁਝ | ਕੋੜ੍ਹ ਦੇ ਰੋਗ ਤੋਂ ਪੀੜਤ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਸਰੀਰ | ਨੂੰ |

| | | | | | | | |
|---------|------|-------|------------|-----------------|------|-----|---------|
| ਆਂਧਰੇ | ਨ | ਜਾਨੈ | ਰੂਪ | ਰੰਗ | ਨ | ਦਸਨ | ਛਬਿ |
| ਨੇੜ੍ਹੀਂ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਦਾ | ਸੂਰਤ, ਸ਼ਕਲ | ਕਾਲਾ, ਪੀਲਾ ਆਦਿਕ | ਨਹੀਂ | ਦੰਦ | ਸੁੰਦਰਤਾ |

| | | | | | |
|-------|------|----------------------|--------|---------------|-----|
| ਜਾਨਤ | ਨ | ਬਹਰੇ | ਪ੍ਰਸੰਨ | ਅਸਪ੍ਰੇਹ | ਕਉ। |
| ਜਾਣਦਾ | ਨਹੀਂ | ਬੋਲੇ, ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ | ਖੁਸ਼ੀ | ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਵਾਲੇ | ਨੂੰ |

| | | | | | | |
|-------|-------|---------|------|-------|---------|-----------|
| ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕ | ਨ | ਜਾਨੇ | ਗੁਰਦੇਵ | ਸੇਵ॥ |
| ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸ਼ਰਧਾਲੂ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਦਾ | ਸਤਿਗੁਰੂ | ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ |

| | | | | | | | |
|-------|-------------------|--------------|------------|------------|--------|------|---------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਜਵਾਸੇ | ਨਹੀਂ | ਚਾਹਤ | ਹੈ | ਮੇਹ | ਕਉ॥੪੪੩॥ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਗਰਮੀ ਵਿਚ ਹੋਣ | ਨਿਖੇਧ ਸੂਚਕ | ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ | ਹੋਣ ਦੀ | ਬੱਦਲ | ਨੂੰ |
| | ਵਾਲੀ ਕੰਡੇਦਾਰ ਝਾੜੀ | ਸ਼ਬਦ | | | ਕ੍ਰਿਆ | | |

| | | | | | | |
|-------|----------|-------|-------------------|-------|---------|----|
| ਜੈਸੇ | ਭੂਲਿ | ਬਛੁਰਾ | ਪਰਤ | ਆਨ | ਗਾਇ | ਥਨ |
| ਜਿਵੇਂ | ਗਲਤੀ ਨਾਲ | ਵੱਛਾ | ਚੁੰਘਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ | ਦੂਸਰਾ | ਗਉ, ਗਾਂ | ਥਣ |

| | | | | | | |
|-------------|----------|-----------|--------------|------|----------|--------------|
| ਬਹੁਰਿਓ | ਮਿਲਤ | ਮਾਤ | ਬਾਤ | ਨ | ਸਮਾਰ | ਹੈ। |
| ਫਿਰ, ਦੁਬਾਰਾ | ਮਿਲਦੇ ਹਨ | ਮਾਤਾ, ਮਾਂ | ਮਾਮਲਾ, ਸਥਿਤੀ | ਨਹੀਂ | ਯਾਦ ਕਰਨਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|-------|-----------|------------|--------------------------------|------------------------|---------|
| ਜੈਸੇ | ਆਨਸਰ | ਭ੍ਰਮ | ਆਵੇ | ਮਾਨਸਰ | ਹੰਸ |
| ਜਿਵੇਂ | ਹੋਰ ਸਰੋਵਰ | ਭਟਕਦਾ ਹੋਇਆ | ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਲ | ਬੱਤਖ ਦੇ |
| | | | ਤਿੱਬਤੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਝੀਲ | | ਆਕਾਰ ਦਾ |
| | | | | | ਪੰਛੀ |

| | | | | | | |
|-------------|-------|----------------------|------------|------|---------|--------------|
| ਦੇਤ | ਮੁਕਤਾ | ਅਮੋਲ | ਦੋਖ | ਨ | ਬੀਚਾਰਿ | ਹੈ। |
| ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ | ਮੋਤੀ | ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਮੁੱਲ ਵਾਲਾ | ਔਗੁਣ, ਦੌਸ਼ | ਨਹੀਂ | ਵਿਚਾਰਦਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | | |
|-------|---------------|---------------|----|-------|---------|--------|--------|
| ਜੈਸੇ | ਨ੍ਰਿਪ | ਸੇਵਕ | ਜਉ | ਆਨ | ਦੁਆਰ | ਹਾਰ | ਆਵੇ |
| ਜਿਵੇਂ | ਰਾਜਾ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ | ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਜੇ | ਦੂਸਰਾ | ਦਰਵਾਜ਼ਾ | ਅਸਫਲਤਾ | ਆਉਣ ਦੀ |
| | | | | | | | ਕ੍ਰਿਆ |

ਚਉਗਨੋ ਬਢਾਵੈ ਨ ਅਵਗਿਆ ਉਰਧਾਰ ਹੈ।
ਚਾਰ ਗੁਣਾਂ ਵਧਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਅਪਮਾਨ, ਹੇਠੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਤਿਗੁਰ ਅਸਰਨਿ ਸਰਨਿ ਦਇਆਲ ਦੇਵ॥
ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਿਆਸਰਾ ਓਟ ਮਿਹਰਵਾਨ, ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਆਦਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ

ਸਿਖਨ ਕੋ ਭੂਲਿਬੋ ਭਗਤਿ ਮੈ ਬਿਆਰ ਹੈ॥੪੪੪॥
ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਬੀਜਣ ਯੋਗ ਬੀਜ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਬਾਂਡ ਬਧੂ ਪੁਰਖੁ ਨਿਪੁੰਸਕ ਨ ਸੰਤਤ ਹੁਇ
ਉਹ ਔਰਤ ਜਿਸਦੇ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਔਰਤ ਆਦਮੀ ਨਾਮਰਦ ਨਹੀਂ ਔਲਾਦ ਹੋਵੇ
ਔਲਾਦ ਉਤਪੰਨ ਨਾ ਹੋਵੇ

ਸਲਲ ਬਿਲੋਇ ਕਤ ਮਾਖਨ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੈ।
ਪਾਣੀ ਚਿੜਕਿਆ ਕਿਵੇਂ ਮੱਖਣ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਫਨ ਗਹਿ ਦੁਗਧ ਪੀਆਏ ਨ ਮਿਟਤ ਬਿਖੁ
ਫਣਧਾਰੀ ਸੱਪ ਪਕੜ ਕੇ ਦੁੱਧ ਪਿਲਾਉਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ ਜ਼ਹਿਰ

ਮੂਰੀ ਖਾਏ ਮੁਖ ਸੈ ਨ ਪ੍ਰਗਟੈ ਸੁਬਾਸ ਹੈ।
ਮੂਲੀ ਖਾਣ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਮਾਨਸਰ ਪਰ ਬੈਠੇ ਬਾਇਸੁ ਉਦਾਸ ਬਾਸ
ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਲ ਉੱਪਰ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਕਾਂ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਵਸਦਾ ਹੈ

ਅਰਗਜਾ ਲੇਪੁ ਖਰ ਭਸਮ ਨਿਵਾਸ ਹੈ।
ਕਸਤੂਰੀ ਮਲਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਖੇੜਾ, ਗੱਧਾ ਮਿੱਟੀ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਦਾ, ਵਸਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਆਂਨ ਦੇਵ ਸੇਵਕ ਨ ਜਾਨੈ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ
ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ

ਕਠਨ ਕੁਟੇਵ ਨ ਮਿਟਤ ਦੇਵਦਾਸ ਹੈ॥੪੪੫॥
ਮੁਸ਼ਕਿਲ, ਔਖੀ ਭੈੜੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਤਉ ਗਗਨ ਘਟਾ ਘਮੰਡ ਬਿਲੋਕੀਅਤਿ
ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਕਾਸ਼, ਅਸਮਾਨ ਬੱਦਲ ਇਕੱਠ (ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ) ਵੇਖੀਦਾ ਹੈ

ਗਰਜਿ ਗਰਜਿ ਬਿਨੁ ਬਰਖਾ ਬਿਲਾਤ ਹੈ।
ਗਰਜ ਕੇ ਗਰਜ ਕੇ ਬਿਨਾਂ ਬਾਰਸ਼, ਮੀਂਹ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਤਉ ਹਿਮਾਚਲਿ ਕਠੋਰ ਅਉ ਸੀਤਲ ਅਤਿ
ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਰਫ ਦਾ ਪਹਾੜ ਸਖਤ, ਕਰੜਾ ਅਤੇ ਠੰਡਾ, ਸਰਦ ਬਹੁਤ

ਸਕੀਐ ਨ ਖਾਇ ਤ੍ਰਿਖਾ ਨ ਮਿਟਾਤ ਹੈ।
ਸਕਣਾ ਨਹੀਂ ਖਾਣ ਨਾਲ ਪਿਆਸ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਓਸੁ ਪਰਤ ਕਰਤ ਹੈ ਸਜਲ ਦੇਹੀ
ਜਿਵੇਂ ਤੇਲ ਪੈਕੇ, ਡਿੱਗ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਲ ਸਹਿਤ ਸਰੀਰ

ਰਾਖੀਐ ਚਿਰੰਕਾਲ ਨ ਠਉਰ ਠਹਰਾਤਿ ਹੈ।
ਰੱਖੀਏ ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਤਕ ਨਹੀਂ ਸਥਾਨ, ਥਾਂ ਟਿਕਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਚਪਲ ਫਲ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਚੰਚਲ, ਨਤੀਜਾ, ਸਿੱਟਾ
ਜੋ ਟਿਕਾਉ ਵਿਚ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੇ

ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਿਸ ਪ੍ਰਾਤ ਹੈ॥੪੪੬॥
ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਅਟੁਟ, ਵਹਿਣ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਵੇਰਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ

ਬੈਸਨੋ ਅਨੰਨਿ ਬ੍ਰਹਮੰਨਿ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਸੇਵਾ
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇਵਲ ਇਕ ਵਿਚ ਲੀਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਉਪਾਸਕ ਖਾਸ ਸ਼ਕਲ ਭਗਤੀ
ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦਾ ਪੱਥਰ

ਗੀਤਾ ਭਾਗਵਤ ਸ੍ਰੋਤਾ ਏਕਾਕੀ ਕਹਾਵਈ।
ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਅਖਵਾਉਣਾ
ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵੈਸ਼ਣਵ ਪੁਰਾਣ

ਤੀਰਥ ਧਰਮ ਦੇਵ ਜਾਤ੍ਰਾ ਕਉ ਪੰਡਿਤ ਪੂਛਿ
ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਧਰਮ ਸਥਾਨ ਦੇਵ ਮੰਦਰ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨ ਪੁੱਛਕੇ
ਅਸਥਾਨ

ਕਰਤ ਗਵਨ ਸੁ ਮਹੂਰਤ ਸੋਧਾਵਈ।
ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੁਰਨਾ, ਚਲਣਾ ਚੰਗਾ ਸੁਭ ਘੜੀ ਖੋਜ ਕਰਵਾ ਕੇ

ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਸਿ ਗਰਧਬ ਸ੍ਰਾਨ ਸਗਨੁ ਕੈ
ਅੰਦਰ ਤੋਂ ਉਲਟ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਗਧਾ, ਖੋਤਾ ਕੁੱਤਾ ਲਛਣ ਕਰਕੇ

ਸੰਕਾ ਉਪਰਾਜਿ ਬਹੁਰਿ ਘਰਿ ਆਵਹੀ।
ਸ਼ੱਕ, ਸੰਦੇਹ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮੁੜ ਕੇ, ਦੁਬਾਰਾ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ

ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਗਹਿ ਰਹਿ ਸਕਤ ਨ ਏਕਾ ਟੇਕ
ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਰਹਿਣਾ ਬਲ, ਸਮਰੱਥਾ ਨਹੀਂ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਆਸਰਾ
ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ

— ਦੁਬਧਾ ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ ਅਛਿਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨ ਨਹੀਂ ਪਰੰਮ ਪਦੁ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਅਭੇਦਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਵਾਲੀ ਉੱਚ ਅਵਸਥਾ ਪਾਵਹੀ ॥੪੪੭॥

ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਾਪ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਐਸੇ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਮੇਲ, ਸਾਥ ਮੇਲ, ਸੰਗ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਮਹਿਮਾ, ਸ਼ੋਭਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ

ਪਤਬ੍ਰਤ ਏਕ ਟੇਕ ਦੁਬਿਧਾ ਨਿਵਾਰੀ ਹੈ।
ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਆਸਰਾ ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ ਦੂਰ ਕੀਤੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪ੍ਰਫੁਤ ਨ ਜੋਤਕ ਅਉ ਬੇਦ ਬਿਤਿ ਬਾਰ ਕਛੁ
ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਜੋਤਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਤਾਰੀਖ ਦਿਨ, ਰੋਜ਼ ਕੁਝ

ਗ੍ਰਿਹ ਅਉ ਨਖਤ੍ਰ ਕੀ ਨ ਸੰਕਾ ਉਰਧਾਰੀ ਹੈ।
ਨੌਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਅਤੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਨਹੀਂ ਸ਼ੱਕ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜਾਨਤ ਨ ਸਗਨ ਲਗਨ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ
ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ਸੁਭ ਫਲ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕੋਈ ਸੁਭ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਂ ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ

ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਨੇਹੁ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਹੈ।
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਧਿਆਨ, ਲਗਨ ਪਿਆਰ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਿਖ ਸੰਤ ਬਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹੁਇ
ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਮਹਾਨਪੁਰਸ਼ ਬੱਚਾ ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ ਹੋਵੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

ਜੀਵਨਮਕਤਿ ਗਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੀ ਹੈ॥੪੪੮॥
ਜਿਉਦਿਆਂ ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਵਾਂਗ, ਸਮਾਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਨਾਰ ਕੈ ਭਤਾਰ ਕੈ ਸਨੇਹ ਪਤਬ੍ਰਤਾ ਹੁਇ
ਇਸਤਰੀ, ਔਰਤ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਪਤੀ ਕਰਕੇ ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੋਵੇ

ਗੁਰਸਿਖ ਏਕ ਟੇਕ ਪਤਬ੍ਰਤ ਲੀਨ ਹੈ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਆਸਰਾ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਰਾਗ ਨਾਦ ਬਾਦ ਅਉ ਸੰਬਾਦ ਪਤਬ੍ਰਤ ਹੁਇ
ਗਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਢੰਗ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ ਬੋਲ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੋਵੇ

ਬਿਨੁ ਗੁਰਸਬਦ ਨ ਕਾਨ ਸਿਖ ਦੀਨ ਹੈ।
 ਬਿਨਾਂ ਗੁਰਵਾਕ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਕੰਨ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਦਿੰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
 (ਸੁਨਣ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ)

ਰੂਪ ਰੰਗ ਅੰਗ ਸਰਬੰਗ ਹੇਰੇ ਪਤਬ੍ਰਤਿ
 ਸੂਰਤ, ਸ਼ਕਲ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਭਾਗ ਸਭ ਅੰਗ ਤਲਾਸ਼ਣਾ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ
 ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਰੰਗਤ (ਸਰੀਰ ਦਾ)

ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵਕ ਨ ਦਰਸਨ ਕੀਨ ਹੈ।
 ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ, ਭਗਤ ਨਹੀਂ ਦੀਦਾਰ, ਵੇਖਣਾ ਕਰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸੁਜਨ ਕੁਟੰਬ ਗ੍ਰਿਹਿ ਗਉਨ ਕਰੈ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ
 ਭਲਾ ਪੁਰਖ ਪਰਿਵਾਰ ਕੁਟੰਬ, ਪਰਿਵਾਰ ਚਲਣਾ, ਘੁੰਮਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ

ਆਨ ਦੇਵ ਸਥਾਨ ਜੈਸੇ ਜਲਿ ਬਿਨੁ ਮੀਨ ਹੈ॥੪੪੯॥
 ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਜਗ੍ਹਾ, ਥਾਂ ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਮੱਛੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਐਸੀ ਨਾਇਕਾ ਮੈ ਕੁਆਰ ਪਾਤ੍ਰ ਹੀ ਸੁਪਾਤ੍ਰ ਭਲੀ॥
 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਵਿਚ ਕੁਆਰੀ ਇਸਤਰੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਯੋਗ ਵਿਅਕਤੀ ਚੰਗੀ

ਆਸ ਪਿਆਸੀ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਏਕੈ ਕਾਹ ਦੇਤ ਹੈ।
 ਇੱਛਾ, ਉਮੀਦ ਜਿਸਨੂੰ ਪਿਆਸ ਮਾਂ ਬਾਪ ਇਕ ਨੂੰ ਦੇਣਗੇ ਭਾਵ ਵਿਆਹਣਗੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
 ਲਗੀ ਹੋਵੇ

ਐਸੀ ਨਾਇਕਾ ਮੈ ਦੀਨਤਾ ਕੈ ਦੁਹਾਗਨ ਭਲੀ॥
 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਵਿਚ ਲਾਚਾਰੀ, ਬੇਬਸੀ ਕਰਕੇ ਖੋਟੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ ਜਿਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਚੰਗੀ

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਿਅ ਪਾਇ ਲਾਇ ਲੇਤ ਹੈ।
 ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਪ੍ਰਭੂ, ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਪੈਰ, ਚਰਨਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਥਾਂ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
 ਕਰਨ ਵਾਲਾ

ਐਸੀ ਨਾਇਕਾ ਮੈ ਭਲੋ ਬਿਰਹ ਬਿਓਗ ਸੋਗ
 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ, ਉੱਤਮ ਜੁਦਾਈ ਵਿਛੋੜਾ ਦੁੱਖ, ਗਮ

ਲਗਨ ਸਗਨ ਸੋਧੇ ਸਰਧਾ ਸਹੇਤ ਹੈ।
 ਕੋਈ ਸੁਭ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਭ ਫਲ ਦੱਸਣ ਖੋਜਣਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਭਰੋਸਾ ਨਾਲ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
 ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਂ ਵਾਲੇ ਚਿੰਨ੍ਹ

ਐਸੀ ਨਾਇਕਾ ਮਾਤ ਗਰਭ ਹੀ ਗਲੀ ਭਲੀ
 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਮਾਂ ਗਰਭ ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ ਚੰਗੀ

| | | | | | | |
|------|------|------------|-------|------------------------|------------------------|--------------|
| ਕਪਟ | ਸਨੇਹ | ਦੁਬਿਧਾ | ਜਿਉ | ਰਾਹ | ਕੇਤ | ਹੈ॥੪੫੦॥ |
| ਧੋਖਾ | ਪਿਆਰ | ਮਨ ਦੀ | ਜਿਵੇਂ | ਪੁਰਾਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਨੌਂ | ਕੇਤੂ, ਸੋਰ ਮੰਡਲ ਦੇ ਨੌਂ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| | | ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ | | ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗ੍ਰਹਿ | ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗ੍ਰਹਿ | |

| | | | | | |
|-------|------|-----|--------------|--------------|---------|
| ਜੈਸੇ | ਜਲ | ਕੂਪ | ਨਿਕਸਤ | ਜਤਨ | ਕੀਏ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪਾਣੀ | ਖੂਹ | ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦਾ | ਮਿਹਨਤ, ਹਿੰਮਤ | ਕਰਨ ਨਾਲ |

| | | | | | | |
|--------|------|-----|-----------------|------|-------|-----|
| ਸੀਚੀਅਤ | ਖੇਤ | ਏਕੇ | ਪਹੁਚਤ | ਨ | ਆਨ | ਕਉ। |
| ਸਿੰਜਣਾ | ਪੈਲੀ | ਇਕ | ਪੁੱਜਦਾ, ਪਹੁੰਚਦਾ | ਨਹੀਂ | ਦੂਸਰਾ | ਨੂੰ |

| | | | | | | |
|----------------|--------|---------|------------|-------|------------|-------------|
| ਪਥਿਕ | ਪਪੀਹਾ | ਪਿਆਸੇ | ਆਸ | ਲਗਿ | ਵਿਗ | ਬੈਠਿ |
| ਮੁਸਾਫਿਰ, ਯਾਤਰੀ | ਬੰਬੀਹਾ | ਪਿਆਸਵਾਨ | ਇੱਛਾ, ਉਮੀਦ | ਲਗ ਕੇ | ਨਜਦੀਕ, ਕੋਲ | ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ |

| | | | | | | |
|-------|-----------|-------|----------|-------|-----------|-----|
| ਬਿਨੁ | ਗੁਨੁ | ਭਾਂਜਨ | ਤ੍ਰਿਪਤਿ | ਕਤ | ਪ੍ਰਾਨ | ਕਉ। |
| ਬਿਨਾਂ | ਰੱਸੀ, ਲੱਜ | ਬਰਤਨ | ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ | ਕਿਵੇਂ | ਜੀਵਨ, ਜਾਨ | ਨੂੰ |

| | | | | | | | |
|------------|-----------------|----------|-------|-----|-------|------|------|
| ਤੈਸੇ | ਹੀ | ਸਕਲ | ਦੇਵ | ਟੇਵ | ਸੈ | ਟਰਤ | ਨਾਹਿ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਦੇਵਤੇ | ਆਦਤ | ਨਾਲੋਂ | ਟਲਦੇ | ਨਹੀਂ |

| | | | | | | |
|--------------|---------|----------|-----------|-------|------------|-----|
| ਸੇਵਾ | ਕੀਏ | ਦੇਤ | ਫਲ | ਕਾਮਨਾ | ਸਮਾਨਿ | ਕਉ। |
| ਭਗਤੀ, ਅਰਾਧਨਾ | ਕਰਨ ਨਾਲ | ਦਿੰਦੇ ਹਨ | ਲਾਭ, ਲਾਹਾ | ਇੱਛਾ | ਬਰਾਬਰ, ਤੁਲ | ਨੂੰ |

| | | | | | |
|--------|------------|---------|-------------|-----------------|---------|
| ਪੂਰਨ | ਬ੍ਰਹਮ | ਗੁਰ | ਬਰਖਾ | ਅੰਮ੍ਰਿਤ | ਹਿਤਿ |
| ਸੰਪੂਰਨ | ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ | ਸਤਿਗੁਰੂ | ਬਾਰਸ਼, ਮੀਂਹ | ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਕਲਿਆਣਮਈ |

| | | | | | |
|---------|-------|----------|----------|--------------|---------|
| ਬਰਖ | ਹਰਖਿ | ਦੇਤ | ਸਰਬ | ਨਿਧਾਨ | ਕਉ॥੪੫੧॥ |
| ਬਰਸਾ ਕੇ | ਖੁਸ਼ੀ | ਦਿੰਦੇ ਹਨ | ਸਭ, ਸਾਰਾ | ਖਜਾਨਾ, ਭੰਡਾਰ | ਨੂੰ |

| | | | | | |
|-------|------------------------------|---------------------------------|------|---------------|--------------|
| ਜੈਸੇ | ਉਲੂ | ਦਿਨ | ਸਮੈ | ਕਾਹੂਐ ਨ | ਦੇਖਿਓ ਭਾਵੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਘੁਘੂ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾਗਣ ਵਾਲਾ ਪੰਛੀ | ਸੂਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਡੁੱਬਣ ਦਾ ਸਮਾਂ | ਮੌਕਾ | ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ | ਦੇਖਣਾ ਭਾਉਂਦਾ |

| | | | | | |
|------------|-------------------------|-----|-------|-------|------------|
| ਤੈਸੇ | ਸਾਧਸੰਗਤਿ | ਮੈ | ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕੈ। |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ | ਵਿਚ | ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ |

| | | | | | | |
|-------|-----|-----------------|----------|------|------|--------|
| ਜੈਸੇ | ਕਉਆ | ਬਿਦਿਆਮਾਨ | ਬੋਲਤ | ਨ | ਕਾਹੂ | ਭਾਵੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਕਾਂ | ਵਿਦਿਆਵਾਨ, ਸਿਆਣਾ | ਬੋਲਦੀ ਹੈ | ਨਹੀਂ | ਕਿਸੇ | ਭਾਉਂਦਾ |

| | | | | | | |
|-------|-------|---------|----|-------|-------------|------|
| ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕ | ਜਉ | ਬੋਲੈ | ਅਹੰਮੇਵ | ਕੈ। |
| ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸ਼ਰਧਾਲੂ | ਜੋ | ਬੋਲਦਾ | ਘੁਮੰਡ, ਹਉਮੈ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | |
|----------|----------|-------|-------------|------------|-------|
| ਕਟਤ | ਚਟਤ | ਸ੍ਰਾਨ | ਪ੍ਰੀਤਿ | ਬਿਪ੍ਰੀਤਿ | ਜੈਸੇ |
| ਵੱਢਦਾ ਹੈ | ਚੱਟਦਾ ਹੈ | ਕੁੱਤਾ | ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ | ਪ੍ਰੇਮਹੀਣਤਾ | ਜਿਵੇਂ |

| | | | | | | |
|-------|-------|---------|-----------|------|----------|------|
| ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕ | ਸੁਹਾਇ | ਨ | ਕੁਟੇਵ | ਕੈ। |
| ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸ਼ਰਧਾਲੂ | ਚੰਗਾ ਲਗਣਾ | ਨਹੀਂ | ਭੈੜੀ ਆਦਤ | ਕਰਕੇ |

| | | | | | | |
|-------|------|------------|------------|------|-------|--------|
| ਜੈਸੇ | ਮਰਾਲ | ਮਾਲ | ਸੋਭਤ | ਨ | ਬਗੁ | ਠਗੁ |
| ਜਿਵੇਂ | ਹੰਸ | ਸਮੂਹ, ਇਕੱਠ | ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ | ਨਹੀਂ | ਬੰਗਲਾ | ਬੇਈਮਾਨ |

| | | | | | |
|---------|--------|------|-------|-------|------------|
| ਕਾਢੀਐ | ਪਕਰਿ | ਕਰਿ | ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕੈ॥੪੫੨॥ |
| ਕੱਢ ਦਿਓ | ਪਕੜ ਕੇ | ਕਰਕੇ | ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ |

| | | | | | | | |
|-------|-------|------|------------|---------------|-----|------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਉਲੂ | ਆਦਿਤ | ਉਦੇਤਿ | ਜੋਤਿ | ਕਉ | ਨ | ਜਾਨੇ |
| ਜਿਵੇਂ | ਘੁਘੂ, | ਸੂਰਜ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ | ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਾਨਣ | ਨੂੰ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਦਾ |

| | | | | | | |
|-------|-------|------------|------|------------|---------------------|-----|
| ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕੈ | ਨ | ਸੂਝੈ | ਸਾਧਸੰਗ | ਮੈ। |
| ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ | ਨਹੀਂ | ਦਿਖਾਈ ਦੇਣਾ | ਉੱਤਮ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ | ਵਿਚ |

| | | | | | |
|-------|-----|-------|-------|------|-------|
| ਮਰਕਟ | ਮਨ | ਮਾਨਿਕ | ਮਹਿਮਾ | ਨ | ਜਾਨੇ |
| ਬਾਂਦਰ | ਮਣੀ | ਮਾਣਕ | ਵਡਿਆਈ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਦਾ |

| | | | | | | |
|-------|-------|---------|------|----------------------|------------|-----|
| ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕ | ਨ | ਸਬਦੁ | ਪ੍ਰਸੰਗ | ਮੈ। |
| ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸ਼ਰਧਾਲੂ | ਨਹੀਂ | ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਜਾਂ ਬਾਣੀ | ਸੰਬੰਧ, ਸੰਗ | ਵਿਚ |

| | | | | | | | |
|-------|----------------|----------|------|-------|-----------|------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਫਨਿੰਦੁ | ਪੈ | ਪਾਨ | ਮਹਾਤਮੈ | ਨ | ਜਾਨੇ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ, ਤਰ੍ਹਾਂ | ਨਾਗ, ਸਰਪ | ਦੁੱਧ | ਪੀਣਾ, | ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ | ਨਹੀਂ | ਜਾਣਦਾ |

ਕੋਈ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥ ਪੀਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

| | | | | | |
|-------|-------|--------------|--------------|-----|-----|
| ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕ | ਮਹਾਪ੍ਰਸਾਦਿ | ਅੰਗ | ਮੈ। |
| ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸ਼ਰਧਾਲੂ, ਭਗਤ | ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ | ਪੱਖ | ਵਿਚ |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|--------|-------|----------|------|------------|--------|
| ਬਿਨੁ | ਹੰਸ | ਬੰਸ | ਬਗ | ਠਗ | ਨ | ਸਕਤ | ਟਿਕ |
| ਬਿਨਾਂ | ਬਤਖ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੰਛੀ | ਖਾਨਦਾਨ | ਬੰਗਲਾ | ਧੋਖੇਬਾਜ਼ | ਨਹੀਂ | ਬਲ, ਸਮਰੱਥਾ | ਠਹਿਰਨਾ |

| | | | | | |
|---------------|---------------|-----------|--------|--------------|---------|
| ਅਗਮ | ਅਗਾਧਿ | ਸੁਖ | ਸਾਗਰ | ਤਰੰਗ | ਮੈ॥੪੫੩॥ |
| ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ | ਜਿਸ ਦਾ ਬਹੁ ਨਾ | ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਸਮੁੰਦਰ | ਲਹਿਰਾਂ, ਉਡਾਲ | ਵਿਚ |

| | | | | | | | |
|-------|----|-------|---------------------|---------------|--------------|-----------|---------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਨਗਰ | ਏਕ | ਹੋਤ | ਹੈ | ਅਨੇਕ | ਹਾਟੈ |
| ਜਿਵੇਂ | | ਸ਼ਹਿਰ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਦੁਕਾਨਾਂ |

ਗਾਹਕ ਅਸੰਖ ਆਵੇ ਬੇਚਨ ਅਰੁ ਲੈਨ ਕਉ।
ਖਰੀਦਣ ਵਾਲਾ ਅਣਗਿਣਤ ਆਉਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਵੇਚਣ ਲਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਨੂੰ

ਜਾਪੈ ਕਛੁ ਬੇਚੈ ਅਰੁ ਬਨਜੁ ਨ ਮਾਗੈ ਪਾਵੈ
ਜਿਸ ਕੋਲ ਕੁਝ ਵੇਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਣਜ ਸੁਦਾਗਰੀ ਨਹੀਂ ਮੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ

ਆਨ ਪੈ ਬਿਸਾਹੈ ਜਾਇ ਦੇਖੈ ਸੁਖ ਨੈਨ ਕਉ।
ਦੂਸਰਾ ਪਾਸ,ਕੋਲ ਖਰੀਦਦਾ ਹੈ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਆਨੰਦ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ

ਜਾਕੀ ਹਾਟ ਸਕਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਪਾਵੈ ਅਉ ਬਿਕਾਵੈ
ਜਿਸਦੀ ਦੁਕਾਨ,ਹੱਟੀ ਸਭ,ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਵੇਚੀ ਜਾ ਸਕੇ

ਬੇਚਤ ਬਿਸਾਹਤ ਚਾਹਤ ਚਿਤ ਚੈਨ ਕਉ।
ਵੇਚਦਾ ਹੈ ਖਰੀਦਦਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਹਿਰਦਾ,ਮਨ ਸੁਖ,ਆਰਾਮ ਨੂੰ

ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ ਜਾਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ਸਾਹ
ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਸੇਵਕ ਭਾਵ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਸੰਪੂਰਨ ਅਮੀਰ

ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਜਾਕੈ ਲੈਨ ਅਰੁ ਦੈਨ ਕਉ॥੪੫੪॥
ਸਭ,ਸਾਰਾ ਭੰਡਾਰ,ਖਜਾਨਾ ਜਿਸਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਨੂੰ

ਬਨਜ ਬਿਉਹਾਰ ਬਿਖੈ ਰਤਨ ਪਾਰਖ ਹੋਇ
ਵਣਜ ਵਪਾਰ,ਸੁਦਾਗਰੀ ਵਿਚ,ਅੰਦਰ ਜਵਾਹਰ,ਪੰਨਾ,ਹੀਰਾ ਪਾਰਖ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਣਾ

ਰਤਨ ਜਨਮ ਕੀ ਪਰੀਖਿਆ ਨਹੀ ਪਾਈ ਹੈ।
ਜਵਾਹਰ,ਪੰਨਾ ਜੀਵਨ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ ਪਰਖ ਨਿਖੇਧ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਲੇਖੇ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਸੇ ਲੇਖਕਿ ਲਿਖਾਰੀ ਭਏ
ਲੇਖਾ, ੧੪ ਯਮਰਾਜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੇ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਰੱਖਣ ਲੇਖਕ ਹੋ ਗਏ
ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਪਾਪਾ ਤੇ ਪੁੰਨ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਵਾਲਾ,ਮੁਨੀਮ

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਅਸੰਕਾ ਨ ਮਿਟਾਈ ਹੈ।
ਪੈਦਾਇਸ਼ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣੀ ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਬੀਰ ਬਿਦਿਆ ਮਹਾਬਲੀ ਭਏ ਹੈ ਪਨਖਧਾਰੀ
ਸੂਰਮਿਆ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਅਥਵਾ ਬਹੁਤ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਗਏ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਪਨੁਖ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ

ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਸਕੀ ਨ ਸਹਜਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ਹੈ।
ਅਹੰਕਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਕਣਾ ਨਹੀਂ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਇਕਸੁਰ ਕੀਤੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ ਕਲੀ ਕਾਲ
ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਸਮੇ ਵਿਚ

ਮਾਇਆ ਮੈ ਉਦਾਸੀ ਗੁਰਸਿਖਨ ਜਤਾਈ ਹੈ॥੪੫੫॥
ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਤਲਾਈ, ਦਸੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਆਨ ਬਿਰਖ ਸਫਲ ਹੋਤ ਸਮੈ ਪਾਇ
ਜਿਵੇਂ ਦੂਸਰਾ ਦਰਖਤ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੌਕਾ, ਅਵਸਰ ਪਾਕੇ

ਸ੍ਰਬਦਾ ਫਲੰਤੇ ਸਦਾ ਫਲ ਸੁ ਸ੍ਰਾਦਿ ਹੈ।
ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਫਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਪਦਾਰਥ ਅੱਛਾ, ਚੰਗਾ ਸੁਆਦ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਕੂਪ ਜਲ ਨਿਕਸਤ ਹੈ ਜਤਨ ਕੀਏ
ਜਿਵੇਂ ਖੂਹ ਪਾਣੀ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਉੱਦਮ, ਹਿੰਮਤ ਕਰਨ ਨਾਲ

ਗੰਗਾ ਜਲ ਮੁਕਤਿ ਪ੍ਰਵਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹੈ।
ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਪਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਰੋਕ ਟੋਕ ਦੇ ਵਹਾਅ ਖੁਸ਼ੀ ਭਰਿਆ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਅਗਨਿ ਤੂਲ ਤੇਲ ਮੇਲ ਦੀਪ ਦਿਪੈ
ਮਿੱਟੀ ਅੱਗ ਤੂੰ ਬਨਾਸਪਤੀ ਆਦਿ ਦੇ ਬੀਜ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਦੀਵਾ ਜਗਦਾ
ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਬਿੰਦਾ ਪਦਾਰਥ

ਜਗਮਗ ਜੋਤਿ ਸਸੀਅਰ ਬਿਸਮਾਦ ਹੈ।
ਰੋਸ਼ਨ ਜਗਮਗਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਾਨਣ ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਚੰਨ ਅਲੌਕਿਕ ਆਨੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ ਕੀਏ ਫਲ ਦੇਤ ਜੇਤ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਲਾਭ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਜਿੰਨੇ

ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸ ਨ ਸਾਸਨ ਜਮਾਦ ਹੈ॥੪੫੬॥
ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ, ਝਲਕ ਨਹੀਂ ਸਜਾ ਦੇਣੀ ਯਮ ਆਦਿ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਪੰਚ ਪਰਪੰਚ ਕੈ ਭਏ ਹੈ ਮਹਾਂਭਾਰਥ ਸੇ
ਪੰਜ ਛਲ, ਢੋਂਗ ਕਰਕੇ ਹੋ ਗਏ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਵਰਗੇ, ਸਮਾਨ
ਇਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਹਾਂਕਾਵਿ

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ਪੰਚ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਅਹੰਕਾਰ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ | ਮਾਰਿ ਮਾਰਕੇ | ਕਾਹੂਐ ਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ | ਦੁਬਿਧਾ ਮਨ ਦੀ | ਨਿਵਾਰੀ ਹਟਾ ਦਿੱਤੀ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| ਗ੍ਰਿਹ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਜੀਵਨ | ਤਜਿ ਛੱਡ ਕੇ | ਨਵਿਨਾਥ ਨੌਂ ਨਾਥ | ਸਿਧਿ ਜਿਸਨੇ ਸਿਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਣ | ਜੋਗੀਸੁਰ ਯੋਗ ਦਾ ਮਾਲਕ | ਹੁਇ ਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ |
| ਤ੍ਰਿਗੁਨ ਰਜੋ, ਤਮੋ, ਸਤੋ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਗੁਣ | ਅਤੀਤ ਨਿਰਲੇਪ | ਨਿਜਆਸਨ ਆਤਮ ਸਰੂਪ | ਮੈ ਵਿਚ | ਤਾਰੀ ਤਾੜੀ, ਸਮਾਧੀ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------|
| ਬੇਦ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ | ਪਾਠ ਮੂਲ ਪਾਠ | ਪੜਿ ਪੜ੍ਹ ਕੇ | ਪੜਿ ਪੜ੍ਹ ਕੇ | ਪੰਡਤ ਵਿਦਵਾਨ | ਪਰਬੋਧੈ ਗਿਆਨ ਦਿੰਦਾ | ਜਗੁ ਸੰਸਾਰ |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|----------------------|----------------------------|
| ਸਕੇ ਨ ਸਕਣਾ ਨਹੀਂ | ਸਮੇਧ ਦੱਸਣਾ, ਸਮਝਾਉਣਾ | ਮਨ ਚਿਤ, ਜੀਅ | ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਇੱਛਿਆ | ਨ ਨਹੀਂ | ਹਾਰੀ ਹਾਰਨਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|----------------------|----------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਗੁਰਦੇਵ ਸਤਿਗੁਰੂ | ਸੇਵ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ | ਸਾਧਸੰਗ ਉੱਤਮ ਪਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ |
|-------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਬਿਰਤੀ | ਲਿਵ ਮਗਨ ਹੋਇਆ | ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਬੀਚਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ | ਹੈ॥੪੫੭॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------------|--------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------------------------------------|--------------------|
| ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਬ੍ਰਹਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ | ਸਮ ਬਰਾਬਰ | ਦੇਖਿ ਦੇਖ ਕੇ | ਸਮਦਰਸੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------------------------------------|--------------------|

| | | | | |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| ਅਕਥ ਨ ਕਹਿਣ ਯੋਗ | ਕਥਾ ਬਿਆਨ, ਵਿਆਖਿਆ | ਬੀਚਾਰ ਹਾਰਿ ਵਿਚਾਰ ਅਸਫਲਤਾ | ਮੋਨਿਧਾਰੀ ਚੁਪ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|
| ਹੋਨਹਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ | ਹੋਇ ਹੋਣਾ | ਤਾਂਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ | ਆਸਾ ਤੇ ਉਮੀਦ ਤੋਂ | ਨਿਰਾਸ ਦੁਨਿਆਵੀ ਇੱਛਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ | ਭਏ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ |
|-------------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਸਾਰੇ ਕਾਰਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਪ੍ਰਭ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਜਾਨਿ ਜਾਣ ਕੇ | ਹਉਮੈ ਅਹੰਕਾਰ, ਘਮੰਡ | ਮਾਰੀ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੀ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|----------------------------|--------------------|
| ਸੂਖਮ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ | ਸਬੂਲ ਮੋਟਾ, ਵਿਸ਼ਾਲ | ਓਅੰਕਾਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਕੈ ਤੋਂ | ਅਕਾਰ ਸ਼ਕਲ, ਢਾਂਚਾ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------|----------------------------|--------------------|

| | | | | |
|----------------|------------|-------------|-------------------------|--------------|
| ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਬੇਕ | ਬੁਧ | ਭਏ | ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ | ਹੈ। |
| ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰ | ਬੁੱਧੀ, ਅਕਲ | ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|--------------------------------|---------------------|-----------------------|-----------|--------------|------|
| ਬਟ ਬੀਜ | ਕੋ | ਬਿਥਾਰ | ਬ੍ਰਹਮ ਕੈ | ਮਾਇਆ | ਛਾਇਆ |
| ਬੋਹੜ ਉਹ ਦਾਣੇ ਆਦਿ ਜਿਸਤੋਂ ਦਾ, ਦੀ | ਵਿਸਥਾਰ | ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ | ਮਾਇਆਮਈ | ਛਾਂ | |
| ਪੇੜ ਪੌਦਿਆਂ ਦਾ ਅੰਕੁਰ ਉੱਗਦਾ ਹੈ | | | ਸੰਸਾਰ | | |
| ਗੁਰਮੁਖਿ | ਟੇਕ | ਟੇਕ ਦੁਬਿਧਾ | ਨਿਵਾਰੀ | ਹੈ॥੪੫੮॥ | |
| ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਆਸਰਾ ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ | ਹਟਾ ਦਿੱਤੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | |
| ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ | | | | | |

| | | | | | |
|-------|--------|---------|------|-----------|------------|
| ਜੈਸੇ | ਤਉ | ਸਕਲ | ਦੁ ਮ | ਆਪਨੀ ਆਪਨੀ | ਭਾਂਤਿ |
| ਜਿਵੇਂ | ਪ੍ਰਕਾਰ | ਸਭ, ਸਰਬ | ਦਰਖਤ | ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ | ਢੰਗ, ਤਰੀਕਾ |

| | | | | | |
|--------------|--------------|---------|----------|------|-----|
| ਚੰਦਨ | ਚੰਦਨ | ਕਰੈ | ਸਰਬ | ਤਮਾਲ | ਕਉ |
| ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਕਰਦਾ ਹੈ | ਸਭ, ਸਾਰਾ | ਦਰਖਤ | ਨੂੰ |

| | | | | | |
|-------------------------|-------|---------------|------|-----------------|-----------|
| ਤਾਂਬਾ ਹੀ | ਸੈ | ਹੋਤ ਜੈਸੇ | ਕੰਚਨ | ਕਲੰਕੁ | ਡਾਰੈ |
| ਲਾਲ ਰੰਗ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਵਿਚੋਂ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਜਿਵੇਂ | ਸੋਨਾ | ਸੋਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ | ਮਿਲਾਣ ਨਾਲ |
| ਦੀ ਧਾਤੂ | | ਸੰਖੇਪ | | ਰਸਾਇਣਕ ਪਦਾਰਥ | |

| | | | | | |
|-----------|---------------|------------|----------|------|-----|
| ਪਾਰਸ | ਪਰਸ | ਧਾਤੁ | ਸਕਲ | ਉਜਾਲ | ਕਉ। |
| ਪਾਰਸ ਪੱਥਰ | ਛੂਹਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥ | ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਸੋਨਾ | ਨੂੰ |

| | | | | | |
|-------|-----------|-------|----------------|-----------|----------|
| ਸਰਿਤਾ | ਅਨੇਕ | ਜੈਸੇ | ਬਿਬਿਧਿ | ਪ੍ਰਵਾਹ | ਗਤਿ |
| ਨਦੀ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਜਿਵੇਂ | ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ | ਵਹਾਅ, ਵੇਗ | ਚਾਲ, ਤੌਰ |

| | | | | | |
|----------------------|-------|-------|------|------------------------|-----|
| ਸੁਰਸਰੀ | ਸੰਗਮ | ਸਮ | ਜਲ | ਸੁਢਾਲ | ਕਉ। |
| ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਨਦੀ, ਗੰਗਾ | ਮਿਲਾਪ | ਬਰਾਬਰ | ਪਾਣੀ | ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਢਾਲ ਲੈਣਾ | ਨੂੰ |

| | | | | | | | |
|------------|-----------------|-----------|-------|-----|-----|------|------|
| ਤੈਸੇ | ਹੀ | ਸਕਲ | ਦੇਵ | ਟੇਵ | ਸੈ | ਟਰਤ | ਨਾਹਿ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਸਰਬ, ਸਾਰੇ | ਦੇਵਤੇ | ਆਦਤ | ਤੋਂ | ਟਲਦੇ | ਨਹੀਂ |

| | | | | |
|-----------------------------|--------|------|---------------------|---------|
| ਸਤਿਗੁਰ | ਅਸਰਨ | ਸਰਨਿ | ਅਕਾਲ | ਕਉ॥੪੫੯॥ |
| ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਨਿਆਸਰਾ | ਓਟ | ਸਮੇ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ ਮੁਕਤ | ਨੂੰ |

| | | | | | |
|-------------|------------|----------------------|-----------|-----------|-----------|
| ਗਿਰਗਿਟ | ਕੈ | ਰੰਗ | ਕਮਲ | ਸਮੇਹ | ਬਹੁ |
| ਕੋੜ੍ਹ ਕਿਰਲਾ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਵਰਣ, ਕਾਲਾ, ਪੀਲਾ, ਲਾਲ | ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ | ਬਰਖਾ ਸਮੇਂ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ |

ਬਨੁ ਬਨੁ ਡੋਲੈ ਕਉਆ ਕਹਾ ਧਉ ਸਵਾਨ ਹੈ।
ਜੰਗਲ ਜੰਗਲ ਘੁੰਮਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ ਕਾਂ ਕੀ ਤੋਂ ਰਾਜ ਹੰਸ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਘਰ ਘਰ ਫਿਰਤ ਮੰਜਾਰ ਅਹਾਰ ਪਾਵੈ
ਰਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਫਿਰਕੇ ਬਿੱਲੀ ਭੋਜਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ

ਬੇਸ੍ਰਾ ਬਿਸਨੀ ਅਨੇਕ ਸਤੀ ਨ ਸਮਾਨ ਹੈ।
ਵੇਸਵਾ, ਕੰਜਰੀ ਭੈੜੇ ਚਰਿੱਤਰ ਵਾਲੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੱਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸਰ ਸਰ ਭ੍ਰਮਤ ਨ ਮਿਲਤ ਮਰਾਲ ਮਾਲ
ਸਰੋਵਰ ਸਰੋਵਰ ਫਿਰਦੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਲੱਭਦੀ ਹੰਸ ਸਮੂਹ, ਇਕੱਠ

ਜੀਵ ਘਾਤ ਕਰਤ ਨ ਮੋਨੀ ਬਗੁ ਧਿਆਨ ਹੈ।
ਜਾਨਵਰ ਹੱਤਿਆ, ਕੱਤਲ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਚੁਪ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਬਗਲਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਵਾਲਾ

ਬਿਨੁ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵਕ ਹੁਇ
ਬਿਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ, ਭਗਤ ਹੋਵੇ

ਮਾਖੀ ਤਿਆਗਿ ਚੰਦਨ ਦੁਰਗੰਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ॥੪੬੦॥
ਮੱਖੀ ਛੱਡ ਕੇ ਚੰਦਨ, ਸੰਦਲ ਬਦਬੂ ਵਾਲਾ, ਭਾਵ ਗੰਦਗੀ ਥਾਂ, ਜਗ੍ਹਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਆਨ ਹਾਟ ਕੇ ਹਟੁਆ ਲੇਤ ਹੈ ਘਟਾਇ ਮੋਲ
ਦੂਸਰਾ ਦੁਕਾਨ ਦੇ, ਦਾ, ਦੀ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਘੱਟ ਕਰਕੇ ਮੁੱਲ, ਕੀਮਤ

ਦੇਤ ਹੈ ਚੜਾਇ ਡਹਕਤ ਜੋਈ ਆਵੈ ਜੀ।
ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਵਧਾ ਕੇ ਠਗਦਾ ਜਿਹੜਾ ਆਉਣ ਦੀ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ
ਕ੍ਰਿਆ ਸ਼ਬਦ

ਤਿਨ ਸੈ ਬਨਜ ਕੀਏ ਬਿੜਤਾ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋਊ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਿਉਪਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕੋਈ

ਟੋਟਾ ਕੋ ਬਨਜ ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਪਛਤਾਵੈ ਜੀ।
ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਵਿਉਪਾਰ ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ
ਸ਼ਬਦ

ਕਾਠ ਕੀ ਹੈ ਏਕੈ ਬਾਰਿ ਬਹੁਰਿਓ ਨ ਜਾਇ ਕੋਊ
ਲਕੜ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਇਕ ਵਾਰੀ, ਦਫਾ ਫਿਰ, ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੋਈ

| | | | | | |
|--------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| ਕਪਟ ਧੋਖਾ, ਫਰੇਬ | ਬਿਉਹਾਰ ਵਪਾਰ, ਵਿਹਾਰ | ਕੀਏ ਕਰਨ ਨਾਲ | ਆਪਹਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ | ਲਖਾਵੈ ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ | ਜੀ। ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|--------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|
| ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਸਾਹ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ | ਗੁਨ ਉੱਤਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ | ਬੇਚਿ ਵੇਚਦਾ ਹੈ | ਅਵਗੁਨ ਦੋਸ਼, ਔਗੁਣ | ਲੇਤ ਲੈਂਦਾ ਹੈ |
|-------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|

| | | | | | | |
|----------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| ਸੁਨਿ ਸੁਣਨਾ | ਸੁਨਿ ਸੁਣਨਾ | ਸੁਜਸ ਚੰਗੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ | ਜਗਤ ਸੰਸਾਰ | ਉਨਿ ਬੈਠਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਖੜੇ ਹੋਣਾ | ਧਾਵੈ ਦੌੜਦਾ ਹੈ | ਜੀ॥੪੬੧॥ ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |
|----------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ | ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਸਮਸਰਿ ਇਕੋ ਜਿਹਾ, ਬਰਾਬਰ | ਦੁਤੀਆ ਦੂਸਰੀ, ਦੂਜੀ | ਨਾਸਤਿ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਈ |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------------|---------------------------------|
| ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਮਿੱਟੀ, ਪੱਥਰ ਆਦਿ ਦੀ ਬਣੀ ਮੂਰਤੀ | ਅਨੇਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਹੋਇ ਹੋਣਾ | ਕੈਸੇ ਕਿਵੇਂ | ਬਨਿ ਆਵਈ। ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ |
|---------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------------|---------------------------------|

| | | | | | | |
|-------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|
| ਘਟਿ ਸਰੀਰ, ਦੇਹ | ਘਟਿ ਸਰੀਰ | ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ | ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਦੇਖੈ ਦੇਖਦਾ ਹੈ | ਸੁਨੈ ਸੁਣਦਾ ਹੈ | ਬੋਲੈ ਬੋਲਦਾ |
|-------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------------------------------|------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|--------------------|----------------------------------|
| ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਮਿੱਟੀ, ਪੱਥਰ ਆਦਿ ਦੀ ਬਣੀ ਮੂਰਤੀ | ਮੈ ਵਿਚ | ਕਾਹੇ ਕਿਉਂ | ਨ ਨਹੀਂ | ਪ੍ਰਗਟਿ ਪਰਤੱਖ, ਜਾਹਿਰ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਦਿਖਾਵਈ। ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ |
|---------------------------------------------------|------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|--------------------|----------------------------------|

| | | | | | | |
|----------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------|
| ਘਰ ਘੜ ਕੇ, ਬਣਾ ਕੇ | ਘਰ ਘੜ ਕੇ | ਘਰਨਿ ਘੜਣ ਵਾਲਾ | ਅਨੇਕ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਰੂਪ ਸੂਰਤ, ਸ਼ਕਲ | ਹੁਤੇ ਸੀ |
|----------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------|

| | | | | | |
|---------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|--------------------|------------------|------------------------------|
| ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਮਿੱਟੀ, ਪੱਥਰ ਆਦਿ ਦੀ ਬਣੀ ਮੂਰਤੀ | ਸਕਲ ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਦੇਵਸਥਲ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਮੰਦਰ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਨ ਨਹੀਂ | ਸੁਹਾਵਈ। ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ |
|---------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|--------------------|------------------|------------------------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|
| ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਨ | ਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮਾਤਮਾ | ਸਾਵਧਾਨ ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤੰਨ | ਸੋਈ ਉਹੀ |
|----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|

| | | | | |
|------------------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------------|
| ਏਕਜੋਤਿ ਇਕਮਿਕ, ਰਚਿਆ ਮਿਚਿਆ | ਮੂਰਤਿ ਸਰੂਪ, ਹੋਂਦ | ਜੁਗਲ ਦੋ ਰੂਪ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਪੁਜਾਵਈ॥੪੬੨॥ ਪੂਜਾ ਕਰਾਉਂਦਾ |
|------------------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------|------------------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ਮਾਨਸਰ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਲ ਤਿੱਬਤੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿਧ ਝੀਲ | ਤਿਆਗਿ ਛੱਡ ਕੇ | ਆਨਸਰ ਹੋਰ ਸਰੋਵਰ | ਜਾਇ ਬੈਠੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਏ | ਹੰਸੁ ਬਤਖ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੰਛੀ |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|

| | | | | |
|---------|----------------------|---------------------|------------|-------------|
| ਖਾਇ | ਜਲਜੰਤ | ਹੰਸ | ਬੰਸਹਿ | ਲਜਾਵਈ। |
| ਖਾਣ ਨਾਲ | ਜਲ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵ | ਬਤਖ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਪੰਛੀ | ਖਾਨਦਾਨ ਨੂੰ | ਲਾਜ ਲਗਾਉਂਦਾ |

| | | | | | | |
|----------|--------|--------|------|-----------|------|------|
| ਸਲਿਲ | ਬਿਛੋਹ | ਭਏ | ਜੀਅਤ | ਰਹੈ | ਜਉ | ਮੀਨ |
| ਪਾਣੀ, ਜਲ | ਵਿਛੋੜਾ | ਹੋ ਜਾਏ | ਜੀਵਤ | ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ | ਜੇਕਰ | ਮੱਛੀ |

| | | | | | |
|----------|-------------|------|-------|------|---------|
| ਕਪਟ | ਸਨੇਹ | ਕੈ | ਸਨੇਹੀ | ਨ | ਕਹਾਵਈ। |
| ਛਲ, ਧੋਖਾ | ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੀਤ | ਕਰਕੇ | ਪਿਆਰ | ਨਹੀਂ | ਅਖਵਾਉਣਾ |

| | | | | | | | |
|-------|----------|-------|------|----------------|------|----------------------|---------------|
| ਬਿਨੁ | ਘਨ | ਬੂੰਦ | ਜਉ | ਅਨਤ | ਜਲ | ਪਾਨ | ਕਰੈ |
| ਬਿਨਾਂ | ਬਦਲ, ਮੇਘ | ਤੁਪਕਾ | ਜੇਕਰ | ਹੋਰ ਦੂਜੀ ਜਗ੍ਹਾ | ਪਾਣੀ | ਪੀਣਾ, ਕੋਈ ਤਰਲ | ਪਦਾਰਥ ਕਰਦਾ ਹੈ |
| | | | | | | ਪੀਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਤੋਂ ਭਾਵ | |

| | | | | | |
|--------|--------|--------|------|---------------|-----------|
| ਚਾੜ੍ਹਕ | ਸਮਤਾ | ਨ | ਬਿਖੈ | ਲਛਨੁ | ਲਗਾਵਈ। |
| ਪਪੀਹਾ | ਬਰਾਬਰੀ | ਨਹੀਂ ਤ | ਵਿਚ | ਬਦਨਾਮੀ ਕਰਾਉਣੀ | ਲਗਾ ਦੇਣਗਾ |

| | | | | | |
|--------------|------|-----|-----------------|-------|------|
| ਚਰਨ | ਕਮਲ | ਅਲਿ | ਗੁਰਸਿਖ | ਮੋਖ | ਹੁਇ |
| ਕਮਲ ਵਰਗੇ ਚਰਨ | ਭੌਰਾ | | ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਮੁਕਤੀ | ਹੋਵੇ |

| | | | | | | |
|-------|-------|--------------|------|------------------------------|------|----------------|
| ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕ | ਹੁਇ | ਮੁਕਤਿ | ਨ | ਪਾਵਈ ॥੪੬੩॥ |
| ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸ਼ਰਧਾਲੂ, ਭਗਤ | ਹੋਵੇ | ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ | ਨਹੀਂ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ |

| | | | | | | |
|------|-----|----------------|-------------|-----------|-----------|------|
| ਜਉ | ਕੋਊ | ਮਵਾਸ | ਸਾਧਿ | ਭੂਮੀਆ | ਮਿਲਾਵੈ | ਆਨਿ |
| ਜੇਕਰ | ਕੋਈ | ਬਾਗੀ ਹੋਇਆ ਯੋਧਾ | ਵਸ ਵਿਚ ਕਰਨਾ | ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ | ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ | ਆ ਕੇ |

| | | | | | |
|---------|--------|---------------|--------|---------------|-----------------|
| ਤਾਪਰਿ | ਪ੍ਰਸੰਨ | ਹੋਤ | ਨਿਰਖ | ਨਰਿੰਦ | ਜੀ। |
| ਉਸ ਉੱਤੇ | ਖੁਸ਼ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਦੇਖ ਕੇ | ਰਾਜਾ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | | | |
|------|-----|-------------|--------|--------|-----------|-----|----------|
| ਜਉ | ਕੋਊ | ਨ੍ਰਿਪਤਿ | ਭ੍ਰਿਤਿ | ਭਾਗਿ | ਭੂਮੀਆ | ਪੈ | ਜਾਇ |
| ਜੇਕਰ | ਕੋਈ | ਰਾਜਾ, ਸਮਰਾਟ | ਨੌਕਰ | ਭੱਜ ਕੇ | ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ | ਕੋਲ | ਜਾਂਦਾ ਹੈ |

| | | | | | |
|--------|-------------|-----------|---------------------|---------|-----------------|
| ਧਾਇ | ਮਾਰੈ | ਭੂਮੀਆ | ਸਹਿਤਿ ਹੀ | ਰਜਿੰਦ | ਜੀ। |
| ਦੌੜ ਕੇ | ਮਾਰ ਦੰਦਾ ਹੈ | ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ | ਨਾਲ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਮਹਾਰਾਜਾ | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | | |
|-------|------------|---------------|-----------------|----------|-------|-------------|
| ਆਨ | ਕੋ | ਸੇਵਕ | ਰਾਜਦੁਆਰ | ਜਾਇ | ਸੋਭਾ | ਪਾਵੈ |
| ਦੂਸਰਾ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਰਾਜੇ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ | ਪਹੁੰਚ ਕੇ | ਵਡਿਆਈ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ |

| | | | | | | |
|---------------|------|-------|---------|-------|-------|-----------------|
| ਸੇਵਕ | ਨਰੇਸ | ਆਨ | ਦੁਆਰ | ਜਾਤ | ਨਿੰਦ | ਜੀ। |
| ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਰਾਜਾ | ਦੂਸਰਾ | ਦਰਵਾਜ਼ਾ | ਜਾਂਦਾ | ਬੁਰਾਈ | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | |
|------------|-----------------|-------|----------------|------|-------------|
| ਤੇਸੇ | ਗੁਰਸਿਖ | ਆਨ | ਅਨਤ | ਸਰਨਿ | ਗੁਰ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਦੂਸਰਾ | ਹੋਰ ਦੂਜੀ ਜਗ੍ਹਾ | ਓਟ | ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ |

| | | | | | | |
|-------|------|-------|-----------------|-------|-------------|-----------------|
| ਆਨ | ਨ | ਸਮਰਥ | ਗੁਰਸਿਖ | ਪ੍ਰਤਿ | ਬਿੰਦ | ਜੀ॥੪੬੪॥ |
| ਦੂਸਰਾ | ਨਹੀਂ | ਬਲਵਾਨ | ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਨੂੰ | ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ | ਸਨਮਾਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ |

| | | | | | | |
|-------|------------|-------------|---------------|--------------|------|-------|
| ਜੈਸੇ | ਉਪਬਨ | ਆਂਬ | ਸੇਂਬਲ | ਹੈ | ਊਚ | ਨੀਚ |
| ਜਿਵੇਂ | ਬਾਗ, ਬਗੀਚਾ | ਅੰਬ, ਇੱਕ ਫਲ | ਸਿੰਬਲ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਉੱਚਾ | ਨੀਵਾਂ |

| | | | |
|----------------------|--------|--------------|------------|
| ਨਿਹਫਲ | ਸਫਲ | ਪ੍ਰਗਟ | ਪਹਚਾਨੀਐ। |
| ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਫਲ ਨਾ ਲਗੇ | ਕਾਮਯਾਬ | ਪਰਤੱਖ, ਜ਼ਹਿਰ | ਪਛਾਣੀਦਾ ਹੈ |

| | | | | | |
|--------------|--------------|-------|-------------------------------------|-----|------------|
| ਚੰਦਨ | ਸਮੀਪ | ਜੈਸੇ | ਬਾਂਸ | ਅਉ | ਬਨਾਸਪਤੀ |
| ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਨੇੜੇ, ਨਜ਼ਦੀਕ | ਜਿਵੇਂ | ਵੰਝ ਇਕ ਗੰਢਾਂ ਵਾਲਾ ਲੰਮਾ ਡੰਡੰਦਾਰ ਪੌਦਾ | ਅਤੇ | ਬ੍ਰਿਛ ਬੂਟੇ |

| | | | | | |
|---------------|----------------|-----------|------------|------|-----------|
| ਗੰਧ | ਨਿਰਗੰਧ | ਸਿਵ | ਸਕਤਿ | ਕੈ | ਜਾਨੀਐ। |
| ਖੁਸ਼ਬੂ, ਸੁਗੰਧ | ਮਹਿਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ | ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ | ਬਲ, ਸਮਰੱਥਾ | ਕਰਕੇ | ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-------|-------|-----------|---------|------|
| ਸੀਪ | ਸੰਖ | ਦੋਊ | ਜੈਸੇ | ਰਹਤ | ਸਮੁੰਦ੍ਰ | ਬਿਖੈ |
| ਸੰਖ | ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਘੋਘਾ | ਦੋਵੇਂ | ਜਿਵੇਂ | ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ | ਸਾਗਰ | ਵਿਚ |

| | | | | |
|---------------------------------------|-------|------|----------------|----------|
| ਸ੍ਵਾਂਤਬੁੰਦ | ਸੰਤਤਿ | ਨ | ਸਮਤ | ਬਿਧਾਨੀਐ। |
| ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ੨੭ ਨਛੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੫ਵੇਂ | ਔਲਾਦ | ਨਹੀਂ | ਬਰਾਬਰੀ, ਸਮਾਨਤਾ | ਮਰਿਯਾਦਾ |

| | | | | |
|-------------------------------------|---------|-------|-------|------------|
| ਸ਼ੁਭ ਨਛੱਤਰ ਵਿਚ ਵਰ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੂੰਦਾਂ | | | | |
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰਦੇਵ | ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕਨ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸਤਿਗੁਰੂ | ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸੇਵਕਾਂ ਵਿਚ |
| | | | | ਭੇਦ |
| | | | | ਅੰਤਰ, ਫਰਕ |

| | | | | |
|---------------|----------------|----------------|-------------|-------------|
| ਅਹੰਬੁਧਿ | ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ | ਅਮਾਨ | ਜਗ | ਮਾਨੀਐ ॥੪੬੫॥ |
| ਅਹੰਕਾਰੀ ਬਿਰਤੀ | ਹਲੀਮੀ, ਆਜ਼ੀਜ਼ੀ | ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ | ਜਹਾਨ, ਸੰਸਾਰ | ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ |

| | | | | | | |
|-------|------------------|----------|----------|------|-------|------------|
| ਜੈਸੇ | ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ | ਪਰ | ਪੁਰਖੈ | ਨ | ਦੇਖੀਓ | ਚਾਹੈ |
| ਜਿਵੇਂ | ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ | ਦੂਸਰੇ ਦੇ | ਆਦਮੀ ਨੂੰ | ਨਹੀਂ | ਦੇਖਣਾ | ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ |

| | | | | | | |
|--------|------------------|--------|------|-----------------|------|--------------------|
| ਪੂਰਨ | ਪਤਬ੍ਰਤਾ | ਕੈ | ਪ੍ਰਤ | ਹੀ | ਕੈ | ਧਿਆਨ ਹੈ। |
| ਸੰਪੂਰਨ | ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ | ਦਾ, ਦੀ | ਪਤੀ | ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਕਰਕੇ | ਸਿਮਰਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-------|-------|---------|--------|------|------------|------|
| ਸਰ | ਸਰਿਤਾ | ਸਮੁੰਦ੍ਰ | ਚਾਤ੍ਰਕ | ਨ | ਚਾਹੈ | ਕਾਹੂ |
| ਸਰੋਵਰ | ਦਰਿਆ | ਸਾਗਰ | ਪਪੀਹਾ | ਨਹੀਂ | ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ | ਕਿਸੇ |

| | | | | | | | |
|------------|------|-------|--------------------------------|------------------------|----------|--------------|-----|
| ਆਸ | ਘਨ | ਬੁੰਦ | ਪ੍ਰਿਅ | ਪ੍ਰਿਅ | ਗੁਨ | ਗਿਆਨ | ਹੈ। |
| ਉਮੀਦ, ਇੱਛਾ | ਬੱਦਲ | ਤੁਪਕਾ | ਪੀਉ, ਪੀਉ | ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਜੋ ਪਪੀਹਾ ਸਿਫਤ | ਬੋਧ, ਸਮਝ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | |
| | | | ਸਵਾਤੀ ਬੁੰਦ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ | | | | |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|------------|-----------------|-----------------------|
| ਦਿਨਕਰ | ਓਰ | ਭੋਰ | ਚਾਹਤ | ਨਹੀ | ਚਕੋਰ |
| ਸੂਰਜ | ਦਿਸ਼ਾ | ਸਵੇਰਾ | ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ | ਨਿਖੇਪ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਤਿੱਤਰ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਪੰਛੀ |

| | | | | | | | |
|---------------------|----|------|-------------|----|-------|-----------|--------------|
| ਮਨ | ਬਚ | ਕ੍ਰਮ | ਹਿਮ | ਕਰ | ਪ੍ਰਿਅ | ਪ੍ਰਾਨ | ਹੈ। |
| ਮਨ ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ | | | ਚੰਦਰਮਾ, ਚੰਨ | | ਪਿਆਰਾ | ਜੀਵਨ, ਜਾਨ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------|-----------------|-------|-------|-----------|--------------|
| ਤੈਸੇ | ਗੁਰਸਿਖ | ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵ | ਰਹਤਿ ਪੈ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ | ਰਹਿੰਦੀ ਪਰੰਤੂ |

| | | | | | |
|-----------|-------|------|-------------|--------|--------------|
| ਸਹਜ | ਸੁਭਾਵ | ਨ | ਅਵਗਿਆ | ਅਭਮਾਨੁ | ਹੈ॥੪੬੬॥ |
| ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਸੁਭਾਅ | ਨਹੀਂ | ਹੇਠੀ, ਅਪਮਾਨ | ਹੰਕਾਰ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-----|--------|----------|---------------------|-----|-----------|------|
| ਦੋਇ | ਦਰਪਨ | ਦੇਖੈ | ਏਕ | ਮੈ | ਅਨੇਕ | ਰੂਪ |
| ਦੋ | ਸ਼ੀਸ਼ਾ | ਵੇਖਣ ਨਾਲ | ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਵਿਚ | ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ | ਸੂਰਤ |

| | | | | | | | |
|-----|--------|-----|--------------|------------|------|------------|--------------|
| ਦੋਇ | ਨਾਵ | ਪਾਵ | ਧਰੈ | ਪਹੁਚੈ | ਨ | ਪਾਰਿ | ਹੈ। |
| ਦੋ | ਕਿਸ਼ਤੀ | ਪੈਰ | ਟਿਕਾਉਣ ਦੁਆਰਾ | ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ | ਨਹੀਂ | ਦੂਸਰੇ ਕੰਢੇ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|----------|-----------|-----|-----|-----|---------------|
| ਦੋਇ | ਦਿਸਾ | ਗਹੇ | ਗਹਾਏ | ਸੈ | ਹਾਥ | ਪਾਉ | ਟੂਟੇ |
| ਦੋ | ਦਿਸ਼ਾ, ਪਾਸਾ | ਫੜਨ ਕਰਕੇ | ਫੜਨ ਦੁਆਰਾ | ਨਾਲ | ਹੱਥ | ਪੈਰ | ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------|------|-------------------|-----|-------|--------------|
| ਦੁਰਾਹੇ | ਦੁਚਿਤ | ਹੋਇ | ਭੂਲਿ | ਪਗੁ | ਧਾਰਿ | ਹੈ। |
| ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਜਿਥੋਂ ਦੇ ਦੋ ਰਾਹ ਨਿਕਲਦੇ ਹੋਣ | ਡਾਵਾਂਡੋਲ ਚਿਤ ਵਾਲਾ | ਹੋਣਾ | ਭੁੱਲ ਕੇ, ਗਲਤੀ ਨਾਲ | ਪੈਰ | ਰੱਖਣਾ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | | |
|-----|---------------|------|------|------|------|---------------|---------------|
| ਦੋਇ | ਭੂਪ | ਤਾਕੋ | ਗਾਉ | ਪਰਜਾ | ਨ | ਸੁਖੀ | ਹੋਤ |
| ਦੋ | ਰਾਜਾ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ | ਉਸ | ਪਿੰਡ | ਜਨਤਾ | ਨਹੀਂ | ਸੁੱਖ ਭੋਗਦਾ ਹੈ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ |

| | | | | | | |
|-----|----------------|------------|------|---------------------------------|------|--------------|
| ਦੋਇ | ਪੁਰਖਨ | ਕੀ | ਨ | ਕੁਲਾਬਧੂ | ਨਾਰਿ | ਹੈ। |
| ਦੋ | ਪੁਰਖਾਂ, ਆਦਮੀਆਂ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਨਹੀਂ | ਭਲੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਉੱਚ ਆਚਰਣ ਵਾਲੀ ਬਹੂ | ਪਤਨੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | | |
|-----------------|------|-------|-------|-----------|-----------|-----------|
| ਗੁਰਸਿਖ | ਹੋਇ | ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵ | ਟੇਵ | ਗਹੈ |
| ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ | ਹੋਣਾ | ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ | ਆਦਤ, ਸੁਭਾ | ਪਕੜ ਲੈਂਦਾ |

ਸਹੈ ਜਮ — ਡੰਡ ਧ੍ਰਿਗ ਜੀਵਨੁ ਸੰਸਾਰ ਹੈ॥੪੬੭॥
ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰੇ ਯਮਰਾਜ ਵਲੋਂ ਮਿਲੀ ਸਜਾ ਲਾਹਨਤ ਜਿੰਦਗੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਤਉ ਬਿਰਖ ਮੂਲ ਸੀਚਿਐ ਸਲਿਲ ਤਾਤੇ
ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਖਤ ਜੜ੍ਹ ਸਿੰਜਣਾ ਪਾਣੀ, ਜਲ ਉਸ ਤੋਂ

ਸਾਖਾ ਸਾਖਾ ਪਤ੍ਰ ਪਤ੍ਰ ਕਰਿ ਹਰਿਓ ਹੋਇ ਹੈ।
ਦਰਖਤ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਵੇਲ ਆਦਿ ਦਾ ਪੱਤਾ ਪੱਤਾ ਕਾਰਣ ਹਰਿਆਈ ਵਾਲਾ ਹੋਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਪਤਿਬ੍ਰਤਿ ਸਤਿ ਸਾਵਧਾਨ
ਜਿਵੇਂ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ ਸੱਚਾ ਧਰਮ ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤੰਨ

ਸਕਲ ਕੁਟੰਬ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨਿ ਧੰਨਿ ਸੋਇ ਹੈ।
ਸਭ, ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਿਵਾਰ, ਟੱਬਰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਧੰਨਿ ਵਡਿਆਈ ਯੋਗ ਉਹੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਮੁਖ ਦੁਆਰ ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ ਭੋਜਨ ਕੇ
ਜਿਵੇਂ ਮੂੰਹ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਮਿਠਾਈ ਪਾਨ ਭੋਜਨ ਖਾਣਾ

ਅੰਗ ਅੰਗ ਤੁਸਟ ਪੁਸਟਿ ਅਵਿਲੋਇ ਹੈ।
ਭਾਗ(ਸਰੀਰ ਦਾ) ਭਾਗ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਬਲਵਾਨ, ਤਾਕਤਵਾਰ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਤੈਸੇ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ ਏਕ ਟੇਕ ਜਾਹਿ ਤਾਹਿ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ ਆਸਰਾ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ

ਸੁਰਿ ਨਰ ਬਰੰਬੁ ਹ ਕੋਟ ਮਧੇ ਕੋਇ ਹੈ॥੪੬੮॥
ਦੇਵਤਾ ਮਨੁੱਖ ਵਰ ਮੰਗ ! ਵਰ ਮੰਗੋ ਕਰੋੜਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸੋਈ ਪਾਰੋ ਖਾਤਿ ਗਾਤਿ ਬਿਬਿਧਿ ਬਿਕਾਰ ਹੋਤ
ਉਹੀ ਪਾਰਾ, ਖਾਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ

ਸੋਈ ਪਾਰੋ ਖਾਤ ਹੋਇ ਉਪਚਾਰ ਹੈ।
ਉਹੀ ਪਾਰਾ, ਇਕ ਚਮਕੀਲੀ ਧਾਤੂ ਜੋ ਤਰਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਖਾਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਹੋਣਾ ਇਲਾਜ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸੋਈ ਪਾਰੋ ਪਰਸਤ ਕੰਚਨਹਿ ਸੋਖ ਲੇਤ
ਉਹੀ ਪਾਰਾ, ਇਕ ਚਮਕੀਲੀ ਧਾਤੂ ਜੋ ਤਰਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਫੂਹਣ ਨਾਲ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਸਕਾਉਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ

ਸੋਈ ਪਾਰੇ ਪਰਸ ਤਾਂਬੇ ਕਨਿਕ ਧਾਰਿ ਹੈ।
ਉਹੀ ਪਾਰਾ, ਛੂਹਣਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਧਾਤੂ ਸੋਨਾ ਧਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਇਕ ਚਮਕੀਲੀ ਧਾਤੂ ਜੋ ਤਰਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਸੋਈ ਪਾਰੇ ਅਗਹੁ ਨ ਹਾਥਨ ਕੈ ਗਹਿਓ ਜਾਇ
ਉਹੀ ਪਾਰਾ, ਜੋ ਫੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਦੁਆਰਾ ਪਕੜਿਆ ਜਾਂਦਾ
ਇਕ ਚਮਕੀਲੀ ਧਾਤੂ ਜੋ ਤਰਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਸੋਈ ਪਾਰੇ ਗੁਟਕਾ ਹੁਇ ਸਿਧ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ।
ਉਹੀ ਪਾਰਾ, ਗੋਲੀ, ਵੱਟੀ ਹੋਵੇ ਕਰਾਮਾਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਇਕ ਚਮਕੀਲੀ ਧਾਤੂ ਜੋ ਤਰਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਪਾਇ ਜੈਸੀਐ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੈ
ਇਨਸਾਨੀ, ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ, ਜਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੇਲ, ਸਾਥ ਮਿਲਦੀ ਹੈ

ਤੈਸੀ ਪਾਵੈ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ॥੪੬੯॥
ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਸਥਾਨ, ਦਰਜਾ ਮਹਿਮਾ, ਸੋਭਾ ਹੱਕ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਕੂਆ ਕੋ ਮੇਡਕੁ ਨਿਧਿ ਜਾਨੈ ਕਹਾ ਸਾਗਰ ਕੀ
ਖੂਹ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਡੱਡੂ ਖਜਾਨਾ ਜਾਣੇ, ਸਮਝੇ ਕਿਵੇਂ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ

ਸ੍ਰਾਂਤਬੁੰਦ ਮਹਿਮਾ ਨ ਸੰਖ ਜਾਨਈ।
ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ੨੭ ਨਛੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੫ਵੇਂ ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਜਾਣਦੀ ਹੈ
ਸ਼ੁਭ ਨਛੱਤਰ ਵਿਚ ਵਰ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਘੋਘਾ

ਦਿਨਕਰਿ ਜੋਤਿ ਕੋ ਉਦੋਤ ਕਹਾ ਜਾਨੈ ਉਲੂ
ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣੇ, ਸਮਝੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾਗਣ ਵਾਲਾ ਪੰਛੀ

ਸੇਂਬਲ ਸੈ ਕਹਾ ਖਾਇ ਸੁਆ ਹਿਤ ਠਾਨਈ।
ਸਿੰਬਲ ਦਾ ਦਰਖਤ ਨਾਲੋਂ ਕਿਵੇਂ ਖਾਣ ਨਾਲ ਤੋਤਾ ਪਿਆਰ, ਮੁਹੱਬਤ ਕਰੇਗਾ

ਬਾਇਸ ਨ ਜਾਨਤ ਮਰਾਲ ਮਾਲ ਸੰਗਤਿ
ਕਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਹੰਸ ਸਮੂਹ, ਇਕੱਠ ਮੇਲ, ਸਾਥ

ਮਰਕਟ ਮਾਨਕੁ ਹੀਰਾ ਨ ਪਹਿਚਾਨਈ।
ਬਾਂਦਰ ਮਾਣਕ ਹੀਰਾ, ਕੀਮਤੀ ਚਮਕਦਾਰ ਪੱਥਰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦਾ

ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵਕ ਨ ਜਾਨੈ ਗੁਰਦੇਵ ਸੇਵ
ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ

ਗੁੰਗੇ ਬਹਰੇ ਨ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਮਨੁ ਮਾਨਈ ॥੪੭੦॥
ਗੁੰਗੇ ਦਾ ਬੋਲੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਕੇ ਸੁਣਨਾ ਚਿਤ ਸਮਝਦਾ

ਜੈਸੇ ਘਾਮ ਤੀਖਨ ਤਪਤਿ ਅਤਿ ਬਿਖਮ
ਜਿਵੇਂ ਧੁੱਪ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਗਰਮਾਇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗਰਮ ਹੁੰਦੀ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ

ਬੈਸੰਤਰਿ ਬਿਹੂਨ ਸਿਧਿ ਕਰਿਤ ਨ ਗ੍ਰਾਸ ਕਉ।
ਅੱਗ ਬਿਨਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੀ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਭੋਜਨ ਨੂੰ

ਜੈਸੇ ਨਿਸ ਓਸ ਕੈ ਸਜਲ ਹੋਤ ਮੇਰ ਤਿਨ
ਜਿਵੇਂ ਰਾਤ ਤੋਲ ਦੁਆਰਾ ਜਲ ਸਹਿਤ ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਪਹਾੜ ਘਾਹ, ਤਿਣਕੇ

ਬਿਨੁ ਜਲ ਪਾਨ ਨ ਨਿਵਾਰਤ ਪਿਆਸ ਕਉ।
ਬਿਨਾਂ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ, ਕੋਈ ਤਰਲ ਨਹੀਂ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ
ਪਦਾਰਥ ਪੀਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਹੀ ਗ੍ਰੀਖਿਮ ਰੁਤ ਪ੍ਰਗਟੈ ਪ੍ਰਸੇਦ ਅੰਗ
ਜਿਵੇਂ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਮੌਸਮ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਪਸੀਨਾ ਭਾਗ (ਸਰੀਰ ਦਾ)

ਮਿਟਤ ਨ ਫੂਕੇ ਬਿਨੁ ਪਵਨੁ ਪ੍ਰਗਾਸ ਕਉ।
ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ ਫੂਕਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਬਿਨਾਂ ਹਵਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਨੂੰ

ਤੈਸੇ ਆਵਾਗੋਨ ਨ ਮਿਟਤ ਨ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਚੱਕਰ ਨਹੀਂ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ

ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਵੈ ਨਿਜਪਦ ਕੇ ਨਿਵਾਸ ਕਉ॥੪੭੧॥
ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਆਤਮ ਪਦ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਟਿਕਾਣਾ ਨੂੰ

ਆਂਬਨ ਕੀ ਸਾਧ ਕਤ ਮਿਟਤ ਆਂਬਲੀ ਖਾਏ
ਅੰਬ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਉਮੰਗ, ਲਾਲਸਾ ਕਿਵੇਂ ਮਿਟਦੀ ਕੱਚੀ ਅੰਬੀ ਖਾਣ ਨਾਲ

ਪਿਤਾ ਕੋ ਪਿਆਰੁ ਨ ਪਰੋਸੀ ਪਹਿ ਪਾਈਐ।
ਬਾਪ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਗੁਆਂਢੀ ਕੋਲੋਂ, ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ

ਸਾਗਰ ਕੀ ਨਿਧਿ ਕਤ ਪਾਈਅਤ ਪੋਖਰ ਸੈ
ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ ਖਜਾਨਾ ਕਿਵੇਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਛੱਪੜ ਨਾਲੋਂ, ਤੋਂ

ਦਿਨਕਰਿ ਸਰਿ ਦੀਪ ਜੋਤਿ ਨ ਪੁਜਾਈਐ।
ਸੂਰਜ ਬਰਾਬਰ ਦੀਵਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| ਇੰਦ੍ਰ ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟਤਮ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ | ਬਰਖਾ ਮੀਂਹ | ਸਮਾਨ ਪੁਜਸ ਬਰਾਬਰ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ | ਨ ਨਹੀਂ | ਕ੍ਰਪ ਖੂਹ | ਜਲ ਪਾਣੀ |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------|-------------------|

| | | | | |
|-----------------------------|------------------------|------------------|----------------------------|------------------------------------|
| ਚੰਦਨ ਚੰਦਨ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਸੁਬਾਸ ਖੁਸ਼ਬੂ | ਨ ਨਹੀਂ | ਪਲਾਸ ਢੱਕ ਦਾ ਦਰਖਤ | ਮਹਿਕਾਈਐ। ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਹੁੰਦਾ |
|-----------------------------|------------------------|------------------|----------------------------|------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------|---------------------|------------------|-------------------|
| ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਕਾਰ ਸੂਚਕ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦ | ਗੁਰ ਸੂਚਕ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ | ਕੀ ਵਰਗੀ | ਦਇਆ ਨ ਮਿਹਰ ਨਹੀਂ | ਆਨ ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵ ਦੇਵਤੇ | ਮੈ ਵਿਚ | ਜਉ ਜੇਕਰ |
|------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------|---------------------|------------------|-------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|-----------------|--------------------------|
| ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਭੂਮੀ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮ ਅੰਡ | ਉਦੈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ | ਅਸਤ ਪੱਛਮ ਦਿਸ਼ਾ ਜਿੱਥੇ ਸੂਰਜ ਡੁਬਦਾ ਹੈ | ਲਉ ਤਕ | ਧਾਈਐ॥੪੨੨॥ ਜਾਈਏ |
|------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|-----------------|--------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| ਗਿਰਤ ਅਕਾਸ ਡਿਗਣਾ ਆਸਮਾਨ | ਤੇ ਉਪਰੋਂ | ਪਰਤ ਡਿਗ ਪੈਂਦਾ | ਪ੍ਰਿਥੀ ਧਰਤੀ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ | ਪਰ ਉੱਪਰ | ਜਉ ਜੇਕਰ |
|---------------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ਗਹੈ ਪਕੜ ਲੈਂਦਾ | ਆਸਰੋ ਸਹਾਰਾ, ਓਟ | ਪਵਨ ਹਵਾ | ਕਵਨਹਿ ਕੀ ਕਿਹੜੇ | ਕਾਂਜਿ ਉਪਯੋਗ, ਲਾਭ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|------------------------|----------------------|-------------------|----------------------|----------------------|---------------------|-------------------------|
| ਜਰਤ ਸੜਦੇ ਹੋਏ | ਬੈਸੰਤਰ ਅੱਗ | ਜਉ ਜੇਕਰ | ਧਾਇ ਦੌੜ ਕੇ | ਧਾਇ ਦੌੜ ਕੇ | ਧੂਮ ਧੂੰਆਂ | ਗਹੈ ਪਕੜ ਲੈਂਦਾ |
|------------------------|----------------------|-------------------|----------------------|----------------------|---------------------|-------------------------|

| | | | | | | |
|----------------------------|------------------|------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| ਨਿਕਸਿਓ ਬਾਹਰ ਆਉਣਾ | ਨ ਨਹੀਂ | ਜਾਇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਖਲ ਮੂਰਖ | ਬੁਧ ਬੁੱਧੀ, ਅਕਲ | ਉਪਰਾਜ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------------|------------------|------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|
| ਸਾਗਰ ਸਮੁੰਦਰ | ਅਪਾਰ ਸੀਮਾ ਰਹਿਤ | ਧਾਰ ਡੂੰਘਾਈ | ਬੂਡਤ ਡੁੱਬਦੀ ਹੋਈ | ਜਉ ਜੇਕਰ | ਫੇਨ ਝੱਗ | ਗਹੈ ਪਕੜ ਲੈਂਦਾ |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|---------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|

| | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------------|
| ਅਨਿਥਾ ਵਿਅਰਥ | ਬੀਚਾਰ ਸੋਚ, ਖਿਆਲ | ਪਾਰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ | ਜੈਬੇ ਪੁੱਜਣ ਦਾ | ਕੋ ਨ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇਨਹੀਂ | ਸਾਜ ਸਮੱਗਰੀ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|-------------------------|
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਆਵਾਗਵਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਚੱਕਰ | ਦੁਖਤ ਦੁੱਖੀ, ਪੀੜਤ | ਆਨ ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵ ਦੇਵਤੇ | ਸੇਵ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ |
|---------------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------------|---------------------|-------------------------|

| | | | | | | |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| ਬਿਨੁ ਬਿਨਾਂ | ਗੁਰ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਸਰਨਿ ਨ ਓਟ ਨਹੀਂ | ਮੋਖ ਮੁਕਤੀ | ਪਦੁ ਵਾਲੀ ਪਦਵੀ | ਰਾਜ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ, ਹਕੂਮਤ | ਹੈ॥੪੨੩॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------|
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਰੂਪ ਖੂਬਸੂਰਤੀਆਂ | ਰੰਗ ਵਰਣ,ਕਾਲਾ,ਪੀਲਾ ਵਿਧੀ,ਢੰਗ | ਬਿਧਿ | ਪੂਛੇ ਪੁੱਛੇ | ਅੰਧੁ ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ | ਅੰਧ ਅੰਨ੍ਹਾ | ਪ੍ਰਤਿ ਨੂੰ |
| ਆਪ ਖੁਦ | ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਨ ਨਹੀਂ | ਦੇਖੇ ਦੇਖ ਸਕਦਾ | ਤਾਹਿ ਉਸ ਨੂੰ | ਕੈਸੇ ਕਿਵੇਂ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਦਿਖਾਵਈ ਦਿਖਾਏਗਾ |
| ਰਾਗ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਢੰਗ | ਨਾਦ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ | ਬਾਦ ਵਾਜ਼ਿਆਂ ਦੀ ਧੁਨੀ | | ਪੂਛੇ ਪੁੱਛੇ | ਬਹਰੇ ਬੋਲੇ | ਜਉ ਜੇਕਰ | ਬਹਰਾ ਬੋਲਾ |
| ਸਮਝੈ ਵਿਚਾਰ ਕੇ | ਨ ਨਹੀਂ | ਆਪ ਖੁਦ | ਤਹਿ ਉਸ ਨੂੰ | ਕੈਸੇ ਕਿਵੇਂ | ਸਮਝਾਵਈ। ਬੋਧ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ | | |
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਗੁੰਗ ਜੇ ਬੋਲ ਨਾ ਸਕੇ | ਗੁੰਗ ਗੁੰਗਾ | ਪਹਿ ਕੋਲੋਂ,ਤੋਂ | ਬਚਨ ਬੋਲ,ਸ਼ਬਦ | ਬਿਬੇਕ ਵਿਚਾਰ | ਪੂਛੇ ਪੁੱਛੇ | ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੇ |
| ਚਾਹੇ ਇੱਛਾ ਕਰੇ | ਬੋਲਿ ਬੋਲਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਨ ਨਹੀਂ | ਸਕਤ ਬਲ,ਸਮਰੱਥਾ | ਕੈਸੇ ਕਿਵੇਂ | ਸਬਦੁ ਬਚਨ,ਬੋਲ | ਨ ਨਹੀਂ | ਸੁਨਾਵਈ। ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ |
| ਬਿਨੁ ਬਿਨਾਂ | ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | | ਖੋਜੈ ਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ | ਬ੍ਰਹਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ | ਗਿਆਨ | ਧਿਆਨ ਯਾਦ ਕਰਨਾ | |
| ਅਨਿਥਾ ਵਿਅਰਥ | ਅਗਿਆਨ ਅਵਿਵੇਕ | ਮਤ ਬੁੱਧੀ,ਅਕਲ | ਆਨ ਦੂਸਰਾ | ਪੈ ਪਾਸੋਂ,ਕੋਲੋਂ | ਨ ਨਹੀਂ | ਪਾਵਈ॥੪੭੪॥ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ | |
| ਅੰਬਰ ਕੱਪੜਾ | ਬੋਚਨ ਵੇਚਣ ਲਈ | ਜਾਇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਦੇਸ ਮੁਲਕ,ਰਾਜ | ਦਿਗੰਬਰਨ ਨਾਗਿਆਂ ਦੇ,ਵਸਤਰਹੀਦਾਂ ਦੇ | | ਕੇ ਦੇ,ਦਾ,ਦੀ | |
| ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਾਸਲ,ਉਪਲਬਧ | ਨ ਨਹੀਂ | ਹੋਇ ਹੋਣਾ | ਲਾਭ ਫਾਇਦਾ | ਸਹਸੇ ਸ਼ੱਕ,ਸੰਦੇਹ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਮੂਲਿ ਮੂਲ ਧਨ | ਕੋ। ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ |
| ਰਤਨ ਹੀਰਾ,ਪੰਨਾ | ਪਰੀਖਿਆ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ | ਸੀਖਿਆ ਸਿਖਣਾ | ਚਾਹੈ ਇੱਛਾ ਕਰੇ | ਜਉ ਜੇਕਰ | ਆਂਧਨ ਨੇਤ੍ਰਹੀਣ | ਪੈ ਕੋਲੋਂ,ਪਾਸੋਂ | |
| ਰੰਕਨ ਕੰਗਾਲ ਪਾਸੋਂ ਕੋਲੋਂ,ਪਾਸੋਂ | ਪੈ | ਰਾਜੁ ਰਾਜਭਾਗ | ਮਾਂਗੈ ਮੰਗੇ,ਯਾਚਨਾ ਕਰੇ | ਮਿਥਿਆ ਫਜ਼ੂਲ | ਭ੍ਰਮ ਸੰਸਾ | ਭੂਲਿ ਗਲਤੀ | ਕੋ। ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ |
| ਗੁੰਗਾ ਗੁੰਗਾ | ਪੈ ਕੋਲੋਂ,ਪਾਸੋਂ | ਪੜਨ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ | ਜਾਇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ | ਜੋਤਕ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ | ਬੈਦਕ ਹਕੀਮੀ | ਬਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਾਈ | |

| | | | | | | |
|------------------|-------|-----------------|----------|-------|----------------|------------|
| ਬਹਰਾ | ਪੈ | ਰਾਗ | ਨਾਦ | ਅਨਿਥਾ | ਅਭੂਲਿ | ਕੋ। |
| ਜਿਸਨੂੰ ਕੰਨਾਂ ਤੋਂ | ਕੋਲੋਂ | ਗਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ | ਸੰਗੀਤ ਦੀ | ਵਿਅਰਥ | ਜੋ ਗਲਤ ਨਾ ਹੋਵੇ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |
| ਸੁਣਦਾ ਨਾ ਹੋਵੇ | | ਢੰਗ | ਧਵਨੀ | | | |

| | | | | | | |
|------------|-------|-------|-----------|------------|---------|------------------|
| ਤੈਸੇ | ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵ | ਦੋਖ | ਮੇਟਿ | ਮੋਖ ਚਾਹੈ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ | ਔਗੁਣ, ਦੋਸ਼ | ਮਿਟਾ ਕੇ | ਮੁਕਤੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------|-----|-------------|------------|------------|
| ਬਿਨੁ | ਸਤਿਗੁਰ | ਦੁਖ | ਸਹੈ | ਜਮਸੂਲ | ਕੋ॥੪੭੫॥ |
| ਬਿਨਾਂ | ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਦਰਦ | ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰੇ | ਜਮ ਦਾ ਦੁੱਖ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ |

| | | | | | |
|--------------------------|--------|----------|---------------|-------------|-----|
| ਬੀਜ | ਬੋਏ | ਕਾਲਰ ਮੈ | ਨਿਪਜੈ ਨ | ਧਾਨ | ਪਾਨ |
| ਉਹ ਦਾਣੇ ਆਦਿ ਜਿਸਤੋਂ ਪੇੜ | ਬੀਜਿਆਂ | ਬੰਜਰ ਵਿਚ | ਉੱਗਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ | ਬਨਾਸਪਤੀ ਆਦਿ | |
| ਪੌਦਿਆਂ ਦਾ ਅੰਕੁਰ ਉੱਗਦਾ ਹੈ | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--------|----------|-----|--------------------------|---------|
| ਮੂਲ | ਖੋਇ | ਰੋਵੇ | ਪੁਨ | ਰਾਜੁ ਡੰਡ | ਲਾਗਈ। |
| ਅਸਲ ਪੁੰਜੀ | ਗੁਆ ਕੇ | ਰੋਂਦਾ ਹੈ | ਫਿਰ | ਰਾਜੇ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸਜ਼ਾ | ਲਗਦੀ ਹੈ |

| | | | | | |
|----------|--------|-------|--------|------|--------|
| ਸਲਿਲ | ਬਿਲੋਏ | ਜੈਸੇ | ਨਿਕਸਤ | ਨਾਹਿ | ਘ੍ਰਿਤਿ |
| ਪਾਣੀ, ਜਲ | ਚਿਤਕਿਆ | ਜਿਵੇਂ | ਨਿਕਲਦਾ | ਨਹੀਂ | ਘਿਉ |

| | | | | | |
|------|-------|-----|------|--------------------|-----------|
| ਮਟਕੀ | ਮਥਨੀਆ | ਹੂ | ਫੇਰਿ | ਤੋਰਿ | ਭਾਗਈ। |
| ਚਾਟੀ | ਮਧਾਣੀ | ਨੂੰ | | ਭੰਨ ਕੇ, ਟੁਕੜੇ ਕਰਕੇ | ਦੌੜ ਜਾਂਦਾ |

| | | | | | | | |
|------------------|--------------|-------|------|---------------|------|----------------------|-----|
| ਭੂਤਨ | ਪੈ | ਪੂਤ | ਮਾਗੈ | ਹੋਤ | ਨ | ਸਪੂਤੀ | ਕੋਊ |
| ਭੂਤਨਿਆਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ | ਕੋਲੋਂ, ਪਾਸੋਂ | ਪੁੱਤਰ | ਮੰਗੇ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ | ਨਹੀਂ | ਸਪੁੱਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ | ਕੋਈ |

| | | | | | | | |
|--------------|------------|----------|-------|-----------|-----|------|--------|
| ਜੀਅ | ਕੋ | ਪਰਤ | ਸੰਸੋ | ਤਿਆਗੇ | ਹੂ | ਨ | ਤਿਆਗਈ। |
| ਜੀਵਨ, ਜਿੰਦਗੀ | ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਪੈ ਜਾਂਦਾ | ਸੰਦੇਹ | ਤਿਆਗਦੀ ਹੈ | ਨੂੰ | ਨਹੀਂ | ਛੱਡਦੇ |

| | | | | | |
|-------|---------|-------|-----------|---------------|--------------|
| ਬਿਨੁ | ਗੁਰਦੇਵ | ਆਨ | ਸੇਵ | ਦੁਖਦਾਇਕ | ਹੈ॥ |
| ਬਿਨਾਂ | ਸਤਿਗੁਰੂ | ਦੂਸਰਾ | ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ | ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|-------------|
| ਲੋਕ | ਪਰਲੋਕ | ਸੋਕਿ | ਜਾਹਿ | ਅਨਰਾਗਈ॥੪੭੬॥ |
| ਸੰਸਾਰ, ਜਗਤ | ਅਗਲਾ ਜਹਾਨ | ਗਮ, ਦੁੱਖ | ਜਿਸਨੂੰ | ਪ੍ਰੇਮ, ਪਿਆਰ |

| | | | | | |
|-------|----------------------------|-------------|-------|----------|---------------|
| ਜੈਸੇ | ਮ੍ਰਿਗਰਾਜ | ਤਨ | ਜੰਬੁਕ | ਅਧੀਨ | ਹੋਤ |
| ਜਿਵੇਂ | ਮ੍ਰਿਗਾਂ ਦਾ ਰਾਜ, ਸ਼ੇਰ, ਸਿੰਘ | ਪੁੱਤਰ, ਬੇਟਾ | ਗਿੱਦੜ | ਆਗਿਆ ਵਿਚ | ਹੋਵਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ |

ਖਗ ਪਤ ਸੁਤ ਜਾਇ ਜੁਹਾਰਤ ਕਾਗ ਹੈ।
ਗਰੁੜ ਜੋ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪੁੱਤਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰੇ ਕਾਂ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਰਾਹ ਕੇਤ ਬਸ ਗ੍ਰਿਹਨ ਮੈ ਸੁਰਿਤਰ
ਜਿਵੇਂ ਪੁਰਾਣਾ ਅਨੂਸਾਰ ਨੌਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਕੇਤੂ, ਸੋਰ ਮੰਡਲ ਦੇ ਨੌਂ ਵਸ ਜਾਣ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਬ੍ਰਿਖ
ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗ੍ਰਹਿ

ਸੋਭ ਨ ਅਰਕ ਬਨ ਰਵਿ ਸਸਿ ਲਾਗਿ ਹੈ।
ਚੰਗਾ ਲਗਣਾ ਨਹੀਂ ਅੱਕ ਦਾ ਬੂਟਾ ਜੰਗਲ ਸੂਰਜ ਚੰਦਰਮਾ ਉਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜੈਸੇ ਕਾਮਧੇਨ ਸੁਤ ਸੁਕਰੀ ਸਥਨ ਪਾਨ॥
ਜਿਵੇਂ ਸਰਬ ਇੱਛਾ ਪੂਰਕ ਇਕ ਗਾਂ ਪੁੱਤਰ ਸੂਰੀ ਥਣ ਚੁੰਘਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਐਰਾਪਤ ਸੁਤ ਗਰਧਭ ਅਗ੍ਰਭਾਗ ਹੈ।
ਸਮੁੰਦਰ ਮੰਥਨ ਸਮੇਂ ਨਿਕਲਿਆ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰ ਗਧਾ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਹਾਥੀ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਸਵਾਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਤੈਸੇ ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਤ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵਕ ਹੁਇ॥
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਪੁੱਤਰ ਦੂਸਰਾਂ ਦੇਵਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੋਵੇ

ਨਿਹਫਲ ਜਨਮੁ ਜਿਉ ਬੰਸ ਮੈ ਬਜਾਗਿ ਹੈ॥੪੭੭॥
ਵਿਅਰਥ, ਬੇਫਾਇਦਾ ਜੀਵਨ, ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਵੇਂ ਜਾਤੀ, ਖਾਨਦਾਨ ਵਿਚ ਦੇ ਪਿਉਆਂ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਜਉਪੈ ਤੂਬਰੀ ਨ ਬੂਡੇ ਸਰਤਾ ਪਰਵਾਹ ਬਿਖੇ
ਜੇਕਰ ਲੋਕੀ ਦਾ ਖੋਲ ਨਹੀਂ ਭੁੱਬਦੀ ਨਦੀ ਵਹਾਉ, ਵਹਿਣ ਵਿਚ

ਬਿਖਮੈ ਤਉ ਨ ਤਜਤ ਹੈ ਮਨ ਤੇ।
ਕੌੜਾਪਣ ਫਿਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਿਆਗਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਅੰਤਹਕਰਣ ਭਾਵ ਅੰਦਰੋਂ, ਵਿਚੋਂ ਵਿਚੋਂ

ਜਉਪੈ ਲਪਟੈ ਪਾਖਾਨ ਪਾਵਕ ਜਰੈ ਸੂਤ੍ਰ
ਜੇਕਰ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ ਪੱਥਰ ਅੱਗ ਬਲਦਾ ਸੂਤਰ, ਧਾਗਾ

ਜਲ ਮੈ ਲੈ ਬੋਰਿਤ ਰਿਦੈ ਕਠੋਰਪਨ ਤੇ।
ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਧਾਰਣ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਡੋਬ ਦਿੰਦਾ ਅੰਦਰਲੇ ਕਠੋਰਤਾ ਕਰਕੇ

ਜਉਪੈ ਗੁਡੀ ਉਡੀ ਦੇਖੀਅਤ ਹੈ ਆਕਾਸਚਾਰੀ
ਜੇਕਰ ਪਤੰਗ ਉਡਦੀ ਹੋਈ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉੱਡਣ ਵਾਲਾ

ਬਰਖਤ ਮੇਹ ਬਾਚੀਐ ਨ ਬਾਲਕਨ ਤੇ।
ਬਰਸਦਾ ਹੈ ਬੱਦਲ ਬਚਦੀ ਨਹੀਂ, ਭਾਵ ਗਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਕੋਲੋਂ

| | | | | |
|------------|-----------------------|-------------------|------------------------------|-----|
| ਤੇਸੇ | ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ | ਭਾਉ ਦੁਤੀਆ | ਤ੍ਰਿਗੁਨ | ਖੇਲ |
| ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਸਫਲਤਾ ਕਰਾਮਾਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ | ਦੁਬਿਧਾ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰ | ਰਜੋ,ਤਮੋ,ਸਤੋ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਗੁਣ | ਖੇਡ |

| | | | | |
|--------------------------|-----------------|------|------------------------|---------|
| ਗੁਰਮੁਖ | ਸੁਖਫਲ | ਨਾਹਿ | ਕ੍ਰਿਤਘਨਿ | ਤੇ॥੪੭੮॥ |
| ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ | ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ | ਨਹੀਂ | ਉਪਕਾਰ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ | ਕੋਲੋਂ |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|------------------------------|------------------|----|--------|---------|
| ਕਉਡਾ | ਪੈਸਾ | ਰੁਪਈਆ | ਸੁਨਈਆ | ਕੋ | ਬਨਜ | ਕਰੈ |
| ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਘੋਗੇ ਵਰਗੇ ਕੀੜੇ ਦਾ ਖੋਲ | ਤਾਂਬੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸਿੱਕਾ ਜੋ | ਰੁਪਏ ਦਾ ਚੋਹਠਵਾਂ ਭਾਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ | ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ | | ਵਿਉਪਾਰ | ਕਰਦਾ ਹੈ |

| | | | | |
|-------------|--------------|------|----------------|-----------------------|
| ਰਤਨ | ਪਾਰਖੁ | ਹੋਇ | ਜਉਹਰੀ | ਕਹਾਵਈ। |
| ਜਵਾਹਰ, ਹੀਰਾ | ਪਰਖ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਹੋਣਾ | ਜੋਹਰ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ | ਅਖਵਾਉਣਾ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਣਾ |

| | | | | | |
|----------------|------------|---------------------------------|----|--------|---------|
| ਜਉਹਰੀ | ਕਹਾਇ ਪੁਨ | ਕਉਡਾ | ਕੋ | ਬਨਜ | ਕਰੈ |
| ਜੋਹਰ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ | ਕਹਾ ਕੇ ਫਿਰ | ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਘੋਗੇ ਵਰਗੇ ਕੀੜੇ ਦਾ ਖੋਲ | | ਵਿਉਪਾਰ | ਕਰਦਾ ਹੈ |

| | | | | |
|------------|---------------|-----|----------|----------------------|
| ਪੰਚ | ਪਰਵਾਨ | ਮੈ | ਪਤਸਿਟਾ | ਘਟਾਵਈ। |
| ਪਰਧਾਨ ਪੁਰਖ | ਇੱਜਤ ਮਾਣ ਵਾਲੇ | ਵਿਚ | ਇਜਤ, ਮਾਣ | ਘਟਾਉਂਦਾ, ਥੋੜ੍ਹਾ ਕਰਦਾ |

| | | | | | | |
|-------|-------|-----------|---------|----|---------|------|
| ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵ | ਗੁਰਦੇਵ | ਕੋ | ਸੇਵਕੁ | ਹੁਇ |
| ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ | ਸਤਿਗੁਰੂ | ? | ਸ਼ਰਧਾਲੂ | ਹੋਵੇ |

| | | | | | |
|------------|-----------|------------|-----|------------|----------------|
| ਲੋਕ | ਪਰਲੋਕ | ਬਿਖੈ | ਊਚ | ਪਦ | ਪਾਵਈ। |
| ਸੰਸਾਰ, ਜਗਤ | ਅਗਲਾ ਜਹਾਨ | ਉੱਚਾ, ਉੱਤਮ | ਵਿਚ | ਸਥਾਨ, ਦਰਜਾ | ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ |

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------|-------|-------|---------------|------|
| ਛਾਡਿ | ਗੁਰਦੇਵ | ਸੇਵ | ਆਨ | ਦੇਵ | ਸੇਵਕੁ | ਹੁਇ |
| ਛੱਡ ਕੇ | ਸਤਿਗੁਰੂ | ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ | ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵਤੇ | ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ | ਹੋਵੇ |

| | | | | |
|----------------|--------------|-------------|------|-----------------------|
| ਨਿਹਫਲ | ਜਨਮੁ | ਕਪੂਤ | ਹੁਇ | ਹਸਾਵਈ॥੪੭੯॥ |
| ਵਿਅਰਥ, ਬੇਫਾਇਦਾ | ਜੀਵਨ, ਜਿੰਦਗੀ | ਨਲਾਇਕ ਪੁੱਤਰ | ਹੋਵੇ | ਮਜ਼ਾਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉਣਾ |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|-------|-----------------------|--------------|----|------|
| ਮਨ | ਬਚ | ਕ੍ਰਮ | ਕੈ | ਪਤਬ੍ਰਤ | ਕਰੈ | ਜਉ | ਨਾਹਿ |
| ਚਿਤ | ਬਚਨ | ਕਰਣੀ, ਅਮਲ | ਦੁਆਰਾ | ਪਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਅਦੁੱਤੀ ਭਗਤੀ | ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ | | ਪਤਨੀ |

| | | | | | | |
|--------|----------|----------|-----------|------------|------|--------------|
| ਤਾਹਿ | ਮਨ | ਬਚ | ਕ੍ਰਮ | ਚਾਹਤ | ਭਤਾਰ | ਹੈ। |
| ਉਸ ਨੂੰ | ਚਿਤ, ਜੀਅ | ਬਚਨ, ਬੋਲ | ਕਰਣੀ, ਅਮਲ | ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ | ਪਤੀ | ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |

| | | | | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| ਅਭਰਨ ਗਹਿਣਾ | ਸਿੰਗਾਰ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਆਲੰਕਰਣ | ਚਾਰ ਸੁੰਦਰ | ਸਿਹਜਾ ਬਿਸਤਰ | ਸੰਜੋਗ ਮੇਲ ਕਰਨਾ | ਭੋਗ ਸੰਭੋਗ, ਸੁੱਖ |
| ਸਕਲ ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਕੁਟੰਬ ਪਰਿਵਾਰ | ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਮੈ ਵਿਚ | ਤਾਕੋ ਉਸਦਾ | ਜੈਕਾਰੂ ਫਤਹਿ ਦੀ ਧੁਨੀ |
| ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | | | | | |
| ਸਹਜ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ | ਆਨੰਦ ਖੁਸ਼ੀ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ | ਸੁਖ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਮੰਗਲ ਖੁਸ਼ੀ, ਅਨੰਦ | ਸੁਹਾਗ ਚੰਗੀ ਕਿਸਮਤ | ਭਾਗ ਚੰਗੇ ਨਸੀਬ |
| ਸੁੰਦਰ ਖੂਬਸੂਰਤ | ਮੰਦਰ ਮਕਾਨ, ਘਰ | ਛਬਿ ਸੁੰਦਰਤਾ | ਸੋਭਤ ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ | ਸੁਚਾਰੂ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
| ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਸਿਖਨ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ | ਕਉ ਨੂੰ | ਰਾਖਤ ਰੱਖਦਾ ਹੈ | ਗ੍ਰਿਸਤਿ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਜੀਵਨ | ਮੈ ਵਿਚ |
| | | | | | ਸਾਵਧਾਨ ਚੇਤੰਨ, ਸੁਚੇਤ |
| ਆਨ ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵ ਦੇਵਤੇ | ਸੇਵ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ | ਭਾਉ ਖਿਆਲ | ਦੁਬਿਧਾ ਮਲ ਦੀ ਡਾਵਾਂਡੋਲਤਾ | ਨਿਵਾਰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ |
| ਹੈ॥੪੮੦॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | | | | | |
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਤਉ ਪ੍ਰਕਾਰ | ਪਤਿਬ੍ਰਿਤਾ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ | ਪਤਿਬ੍ਰਿਤਿ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ | ਮੈ ਵਿਚ | ਸਾਵਧਾਨ ਸੁਚੇਤ, ਚੇਤੰਨ |
| ਤਾਹੀ ਇਸ ਕਰਕੇ | ਤੇ ਕਰਕੇ | ਗ੍ਰਿਹੇਸੁਰ ਘਰ ਦੀ ਮਾਲਕ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਨਾਇਕਾ ਇਸਤਰੀ, ਪਤਨੀ | ਕਹਾਵਈ। ਅਖਵਾਉਣਾ |
| ਅਸਨ ਭੋਜਨ | ਬਸਨ ਕੱਪੜੇ | ਧਨ ਦੌਲਤ | ਧਾਮ ਘਰ, ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ | ਕਾਮਨਾ ਇੱਛਾ, ਇੱਛਾਵਾਂ | ਪੁਜਾਵੈ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ |
| ਸੋਭਤਿ ਸੁੰਦਰ ਲਗਣਾ | ਸਿੰਗਾਰ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਆਲੰਕਰਣ | ਚਾਰਿ ਸੁੰਦਰ | ਸਿਹਜਾ ਬਿਸਤਰ, ਸੇਜ | ਸਮਾਵਈ। ਇਕਮਿਕ ਹੋਣਾ | |
| ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ | ਸਿਖਨ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ | ਕਉ ਨੂੰ | ਰਾਖਤ ਰੱਖਦਾ ਹੈ | ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਜੀਵਨ | ਮੈ॥ ਵਿਚ |
| ਸੰਪਦਾ ਦੌਲਤ | ਸਮੂਹ ਸਾਰੇ, ਸਭੇ | ਸੁਖ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਲੁਭੇ ਲਾਭ ਪਿਆਰ | ਤੇ ਦੁਆਰਾ | ਲਡਾਵਈ। ਲਾਡ ਲਡਾਉਂਦਾ ਹੈ |

| | | | | | |
|--------------------|--------------------------|-------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------|
| ਅਸਨ ਭੋਜਨ | ਬਸਨ ਬਸਤਰ, ਕਪੜੇ | ਧਨ ਦੌਲਤ | ਧਾਮ ਘਰ, ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ | ਕਾਮਨਾ ਇੱਛਾ | ਪਵਿਤ੍ਰ॥ ਪੁਨੀਤ, ਪਵਨ |
|--------------------|--------------------------|-------------------|------------------------------|----------------------|------------------------------|

| | | | | | |
|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| ਆਨ ਦੂਸਰਾ | ਦੇਵ ਦੇਵਤੇ | ਸੇਵਾ ਭਗਤੀ | ਭਾਉ ਦੁਬਿਧਾ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰ | ਦੁਤੀਆ ਮਿਟਾਵਈ॥੪੮੧॥ | ਮਿਟਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਸਮਾਪਤ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ |
|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|

| | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------------------|------------------|
| ਲੋਗ ਲੋਕ ਰੀਤੀ ਦੇ ਨਿਯਮ | ਬੇਦ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ | ਗਿਆਨ ਬੋਧ, ਸਮਝ | ਉਪਦੇਸ ਸਿੱਖਿਆ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ | ਕਉ ਨੂੰ |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------------------|------------------|

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------|
| ਮਨ ਚਿਤ, ਜੀਅ | ਬਚ ਬਚਨ, ਬੋਲ | ਕ੍ਰਮ ਕਰਣੀ, ਅਮਲ | ਸ੍ਵਾਮੀ ਪਤੀ | ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ, ਖਿਦਮਤ | ਅਧਿਕਾਰਿ ਹੱਕ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-----------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|-------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|-------------|
| ਨਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਵਸਤੂ | ਇਸਨਾਨ ਨਹਾਉਣਾ | ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ | ਸੰਜਮ ਰੋਕ, ਸੰਕੋਚ | ਨ ਨਹੀਂ | ਜਾਪ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਤਪੱਸਿਆ ਬਾਰ ਬਾਰ ਜਪਣ | ਤਾਪ॥ |
|-------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|-------------|

| | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|---------------------|---------------------------------|
| ਤੀਰਥ ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ | ਬਰਤ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਦਿਨ ਧਾਰਮਿਕ ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਧੀਨ ਕੁਝ ਨਾ ਖਾਣ ਦਾ ਭਾਵ | ਪੂਜਾ ਪੂਜਣ ਦੀ ਮਰਿਯਾਦਾ ਕ੍ਰਿਆ | ਨੇਮ ਨਾ | ਤਕਾਰ ਨਹੀਂ | ਹੈ। ? ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|---------------------|---------------------------------|

| | | | |
|---------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ਹੋਮ ਹਵਨ | ਜਗ ਯੱਗ, | ਭੋਗ ਦੇਵਤਾਵਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਭੋਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ | ਨਈਬੇਦ ਪੂਜਾ ਭੱਟ |
| ਦੇਵਤਿਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਪੂਜਾ | | | |

| | | | |
|-------------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|
| ਨਹੀ ਨਿਖੇਪ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਦੇਵੀ ਦੇਵਪਤਨੀ | ਦੇਵ ਦੇਵਤੇ | ਸੇਵ॥ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ |
|-------------------------------|------------------------|---------------------|--------------------------|

| | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------------------------|
| ਰਾਗ ਗਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਢੰਗ | ਨਾਦ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧਵਨੀ | ਬਾਦ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ | ਨ ਨਹੀਂ | ਸੰਬਾਦ ਗਲਬਾਤ, ਚਰਚਾ | ਆਨ ਦੂਸਰਾਂ | ਦੁਆਰ ਹੈ। ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|------------------|-------------------------------------|--------------------|---------------------------------|------------------------|
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰਸਿਖਨ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ | ਮੈ ਵਿਚ | ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਟੇਕ ਆਸਰਾ | ਹੀ ਨਿਸਚੇ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ | ਪ੍ਰਧਾਨ॥ ਉੱਤਮ |
|---------------------------|-----------------------------|------------------|-------------------------------------|--------------------|---------------------------------|------------------------|

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| ਆਨ ਦੂਸਰਾ | ਗਿਆਨ ਬੋਧ, ਸਮਝ | ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਨ, ਯਾਦ ਕਰਨਾ | ਸਿਮਰਨ ਯਾਦ, ਚੇਤਾ | ਬਿਬਚਾਰ ਬਦਚਲਣੀ, ਕੁਕਰਮ | ਹੈ॥੪੮੨॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|------------------|------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|
| ਜੈਸੇ ਜਿਵੇਂ | ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਇਸਤ੍ਰੀ | ਕਉ ਨੂੰ | ਪਵਿਤ੍ਰ ਪੁਨੀਤ | ਘਰਿ ਪਰਿਵਾਰ | ਵਾਤ ਮੂੰਹ, ਮੁਖ | ਨਾਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ |
|----------------------|-------------------------------------|------------------|------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|

| | | | | | |
|--------------------|--------------------|-------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਅਸਨ ਭੋਜਨ | ਬਸਨ ਬਸਤਰ | ਧਨ ਦੌਲਤ | ਧਾਮ ਘਰ, ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ | ਲੋਗਚਾਰ ਲੋਕਾਚਾਰੀ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|--------------------|--------------------|-------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|--------------------|-------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| ਤਾਤ ਪਿਤਾ | ਮਾਤ ਮਾਂ | ਭ੍ਰਾਤ ਭਰਾ, ਵੀਰ | ਸੁਤ ਪੁੱਤਰ | ਸੁਜਨ ਭਲਾ ਪੁਰਖ | ਕੁਟੰਬ ਪਰਿਵਾਰ | ਸਖਾ ਮਿੱਤਰ, ਦੋਸਤ |
|--------------------|-------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|

| | | | | | |
|----------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|
| ਸੇਵਾ ਟਹਿਲ, ਖਿਦਮਤ | ਗੁਰਜਨ ਬਜ਼ੁਰਗ | ਸੁਖ ਆਨੰਦ, ਚੈਨ | ਅਭਰਨ ਗਹਿਣਾ | ਸਿੰਗਾਰ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿ ਪਾ ਕੇ ਕੀਤਾ ਆਲੋਕਰਣ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|

| | | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| ਕਿਰਤ ਬਿਰਤ ਮਿਹਨਤ ਪੇਸ਼ਾ, ਕੰਮ ਧੰਧਾ | ਪਰਸੂਤ ਜਨਮ ਦੇਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਮਲ ਗੰਦ, ਮੈਲਾ, ਟੱਟੀ ਆਦਿਕ | ਮੂਤ੍ਰ ਧਾਰੀ॥ ਪੇਸ਼ਾਬ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------|

| | | | | | |
|------------------------|------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਸਕਲ ਸਭ, ਸਾਰੇ | ਪਵਿਤ੍ਰ ਪੁਨੀਤ, ਪਾਵਨ | ਜੋਈ ਜਿਹੜਾ | ਬਿਬਿਧਿ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ | ਅਚਾਰ ਆਚਰਣ, ਸਲੂਕ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|------------------------|------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------|
| ਤੈਸੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ | ਗੁਰਸਿਖਨ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ | ਕਉ ਨੂੰ | ਲੇਪੁ ਨ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ | ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਜੀਵਨ | ਮੈ ਵਿਚ |
|---------------------------|-----------------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------|

| | | | | | |
|----------------------------------|------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ | ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ | ਪ੍ਰਿਗੁ ਲਾਹਨਤ, ਫਿਟਕਾਰ | ਜਨਮੁ ਜੀਵਨ | ਸੰਸਾਰ ਜਗਤ, ਦੁਨੀਆਂ | ਹੈ॥੪੮੩॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------------------|------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------------|

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------------------|
| ਆਦਿਤ ਸੂਰਜ ਦਾ ਦਿਨ, ਐਤਵਾਰ | ਅਉ ਅਤੇ | ਸੋਮ ਐਤਵਾਰ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਦਿਨ, ਚੰਦਰਵਾਰ | ਭੋਮ ਮੰਗਲਵਾਰ | ਬੁਧ ਹੁੰ ਬੁੱਧਵਾਰ ਅਤੇ | ਬ੍ਰਹਸਪਤ ਵੀਰਵਾਰ |
|-----------------------------------|------------------|----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|--------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------------|
| ਸੁਕਰ ਹਫ਼ਤੇ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਦਿਨ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ | ਸਨੀਚਰ ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ | ਸਾਤੋ ਬਾਰ ਸੱਤੋ ਹੀ ਵਾਰ, ਦਿਨ | ਬਾਂਟ ਵੰਡਣ ਤੋਂ ਭਾਵ | ਲੀਨੇ ਲਏ ਹਨ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------------|

| | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------|-----------------------------|
| ਥਿਤਿ ਪੱਛ ਤਾਰੀਖ ਪੱਖ, ਚੰਦਰ ਮਾਸ ਦੇ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ | ਮਾਸ ਰੁਤਿ ਮਹੀਨਾ ਮੌਸਮ | ਲੋਗਨ ਲੋਕਾਂ | ਮੈ ਵਿਚ | ਲੋਗਚਾਰ॥ ਲੋਕ ਰਿਵਾਜ |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------|-----------------------------|

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|----------------------|----------------------------|
| ਏਕ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਕ | ਏਕੰਕਾਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਪ੍ਰਭੂ | ਕਉ ਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ | ਕੋਊ ਦਿਨ ਕੋਈ ੨੪ ਘੰਟਿਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ | ਦੀਨੇ ਦਿੱਤਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|----------------------|----------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|
| ਜਨਮ ਅਸਟਮੀ ਭਾਦੋਂ ਵਦੀ ਅੱਠਵੀਂ, ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ | ਰਾਮਨਉਮੀ ਚੇਤਰ ਸੁਦੀ ਨੌਂ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ | ਏਕਾਦਸੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਉਪਵਾਸ ਦਾ ਦਿਨ | ਭਈ॥ ਹੋ ਗਈ ਜੀ |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|

| | | | | | |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|----------------|-------------------------|----------------------------|
| ਦੁਆਦਸੀ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਪੱਖ ਦੀ ਬਾਰੂਵੀਂ ਤਾਰੀਖ | ਚਤੁਰਦਸੀ ਚੰਦਰ ਪੱਖ ਦਾ ਚੌਦਵਾਂ ਦਿਨ | ਜਨਮੁ | ਏ ਇਹ | ਕੀਨੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|----------------|-------------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|-------------------|------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|
| ਪਰਜਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਸੰਸਾਰ | ਉਪਾਰਜਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ | ਕੋ ਨਹੀਂ | ਨ ਨਹੀਂ | ਕੋਊ ਕੋਈ | ਪਾਵੈ ਪਾ ਸਕਿਆ | ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ, ਰੋਜ਼ |
|--------------------------------|----------------------------|-------------------|------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------------|
| ਅਜੋਨੀ ਜੋ ਯੋਨੀ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਜਨਮੁ ਦਿਨੁ ਜੰਮਣ ਦੀ ਤਿਥੀ, ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ | ਕਹੋ ਦਸੋ | ਕੈਸੇ ਕਿਵੇਂ | ਚੀਨੇ ਪਹਿਚਾਨ ਲਿਆ | ਹੈ॥੪੮੪॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------|----------------------|
| ਜਾਕੋ - ਨਾਮੁ ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਅਜੋਨੀ ਜੋ ਯੋਨੀ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ | ਕੈਸੇ ਕਿਵੇਂ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਜਨਮੁ ਪੈਦਾਇਸ਼ | ਲੈ॥ ਲਿਆ ਹੈ |
|---------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------|----------------------|

| | | | | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ਕਹਾ ਕਿਵੇਂ | ਜਾਨ ਸਮਝਕੇ | ਬੂਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਵਰਤ | ਜਨਮਾਸਟਮੀ | ਕੋ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਕੀਨੋ ਕੀਤਾ, ਕਰਿਆ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|---------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|----------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|--------------------|
| ਜਾਕੋ ਜਿਸਦਾ | ਜਗਜੀਵਨ ਜਗਤ ਦਾ ਜੀਵਨ | ਅਕਾਲ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ ਮੁਕਤ | ਅਬਿਨਾਸੀ ਜਿਸਦਾ ਕਦੀ ਨਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ | ਨਾਮੁ ਨਾਂ |
|----------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|--------------------|

| | | | | | | |
|----------------------|-------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ਕੈਸੇ ਕਿਵੇਂ | ਕੈ ਕਰਕੇ | ਬਧਿਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ | ਮਾਰਿਓ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ | ਅਪਜਸੁ ਬਦਨਾਮੀ | ਲੀਨੋ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------|-------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|--------------------|
| ਨਿਰਮਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ | ਨਿਰਦੋਖ ਦੋਸ਼ ਰਹਿਤ, ਪਰਮਾਤਮਾ | ਮੋਖਪਦੁ ਮੁਕਤੀ ਪਦ ਦਾ ਦਾਤਾ | ਜਾਕੇ ਜਿਸਦੇ | ਨਾਮਿ ਨਾਂ |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|--------------------|

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|
| ਗੋਪੀਨਾਥ ਗੋਪੀਆਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ | ਕੈਸੇ ਕਿਵੇਂ | ਹੁਇ ਹੋਵੇ | ਬਿਰਹ ਜੁਦਾਈ | ਦੁਖ ਪੀੜਾ, ਦਰਦ | ਦੀਨੋ ਦਿੱਤਾ ਹੈ | ਹੈ। ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|-------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|

| | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------------|
| ਪਾਹਨ ਕੀ ਪੱਥਰ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਕੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ, ਦੀ, ਦੇ | ਅੰਧ ਮੂਰਖ | ਕੰਧ ਮਨੁੱਖ | ਹੈ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ | ਪੁਜਾਰੀ॥ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------------|

| | | | | | | |
|----------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| ਅੰਤਰਿ ਅੰਦਰ | ਅਗਿਆਨ ਅਵਿਵੇਕ | ਮਤ ਬੁੱਧੀ, ਅਕਲ | ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ | ਗੁਰ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ | ਹੀਨੋ ਦੇ ਬਿਨਾਂ | ਹੈ॥੪੮੫॥ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ |
|----------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------------|

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| ਸੂਰਜ ਸੂਰ, ਦਿਨਕਰ, ਰਵਿ, ਗਰਮ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਈ ਗੋਲਾ ਜਿਸਦੇ ਗਿਰਦ ਧਰਤੀ ਦੇ ਘੁੰਮਣ ਨਾਲ ਦਿਨ ਰਾਤ ਰੁੱਤਾਂ ਆਦਿ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ | ਪ੍ਰਗਾਸ ਚਾਨਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ | ਨਾਸ ਅਲੋਪ ਹੋਣਾ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|

ਉਡਗਨ

ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ

ਅਗਨਿਤ

ਅਣਗਿਣਤ

ਜਉ

ਜਿਵੇਂ

ਆਨ ਦੇਵ

ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ

ਸੇਵ

ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ

ਗੁਰਦੇਵ

ਸਤਿਗੁਰੂ

ਕੇ

ਦੇ,ਦਾ,ਦੀ

ਧਿਆਨ

ਸਿਮਰਨ,ਯਾਦ ਕਰਨਾ

ਕੈ।

ਕਰਕੇ

ਹਾਟ

ਹੱਟੀ,ਦੁਕਾਨ

ਬਾਟ

ਰਸਤਾ

ਘਾਟ

ਨਦੀ ਆਦਿ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ
ਨਹਾਉਣ ਜਾਂ ਧੋਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ

ਠਾਠੁ

ਸ਼ਾਨ ਸ਼ੌਕਤ

ਘਟੈ

ਘੱਟਦੀ

ਘਟੈ

ਘੱਟਦੀ

ਨਿਸਦਿਨੁ॥

ਦਿਨ ਰਾਤ

ਤੈਸੇ ਲੋਗ

ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕ ਰੀਤੀ

ਬੇਦ

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਸਭ
ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ

ਭੇਦ

ਨਿਚੋੜ ਭਾਵ
ਗਿਆਨ

ਸਤਿਗੁਰ

ਸੱਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼
ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ

ਗਿਆਨ

ਬੋਧ,ਸਮਝ

ਕੈ।

ਕਰਕੇ

ਚੋਰ

ਚੋਰੀ ਕਰਨ
ਹਨੇਰਾਵਾਲਾ

ਜਾਰ

ਦੁਰਾਚਾਰੀ

ਅਉ

ਅਤੇ

ਜੁਆਰ

ਜੁਆ ਖੇਡਣ ਵਾਲਾ

ਮੋਹ

ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਦਾਰਥਾਂ
ਦੀ ਪਕੜ

ਦ੍ਰੋਹ

ਛਲ,ਕਪਟ

ਅੰਧਕਾਰ॥

ਪ੍ਰਾਤ

ਸਵੇਰਾ

ਸਮੈ

ਮੌਕਾ,ਅਵਸਰ

ਸੋਭਾ

ਵਡਿਆਈ

ਨਾਮ

ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ

ਦਾਨ

ਭੇਂਟ,ਦਾਤ

ਇਸਨਾਨ

ਨਹਾਉਣਾ

ਕੈ।

ਕਰਕੇ

ਆਨ

ਦੂਸਰਾ

ਸਰ

ਸਰੋਵਰ

ਮੇਡੁਕ

ਡੱਡੂ

ਸਿਵਾਲ

ਕਾਈ,ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਹੋਣ
ਵਾਲਾ ਲੱਛੇਦਾਰ ਘਾਹ

ਘੋਘਾ

ਇਕ ਜਲਜੀਵ ਜਿਸਦੀ ਹੱਡੀ
ਛੋਟੇ ਸੰਖ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਮਾਨਸਰ॥

ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਦੇ
ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਝੀਲ

ਪੂਰਨ

ਸੰਪੂਰਨ,ਮੁਕੰਮਲ

ਬ੍ਰਹਮ

ਪਰਮਾਤਮਾ

ਗੁਰ

ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਕ

ਸਰਬ

ਸਭ,ਸਾਰਾ

ਨਿਧਾਨ

ਖਜਾਨਾ,ਭੰਡਾਰ

ਕੈ॥੪੮੬॥

ਦਾ,ਦੀ,ਦੇ

ਨਿਸ

ਰਾਤ

ਦਿਨ

ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਡੁੱਬਣ ਤਕ ਦਾ ਸਮਾਂ

ਅੰਤਰ

ਭੇਦ,ਫਰਕ

ਜਿਉ

ਜਿਵੇਂ

ਅੰਤਰੁ

ਵਿਥ

ਬਖਾਨੀਅਤ।

ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ

ਤੈਸੇ

ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਆਨ

ਦੂਸਰਾ

ਦੇਵ

ਦੇਵਤੇ

ਗੁਰਦੇਵ

ਸਤਿਗੁਰੂ

ਸੇਵ

ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ

ਜਾਨੀਐ।

ਜਾਣੀਏ,ਸਮਝੀਏ

ਨਿਸ

ਰਾਤ

ਅੰਧਕਾਰ

ਹਨੇਰਾ

ਬਹੁ

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ

ਤਾਰਕਾ

ਤਾਰਾ,ਸਿਤਾਰਾ

ਚਮਿਤਕਾਰ

ਲਿਸ਼ਕ,ਚਮਕ

ਦਿਨੁ

ਦਿਵਸ

ਦਿਨੁਕਰ

ਸੂਰਜ

ਏਕੰਕਾਰ

ਪਰਮਾਤਮਾ,ਪ੍ਰਭੂ

ਪਹਿਚਾਨੀਐ।

ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ

ਨਿਸ ਅੰਧਿਆਰੀ ਮੈ ਬਿਕਾਰੀ ਹੈ ਬਿਕਾਰ ਹੋਤੁ
 ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ, ਵਿਚ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਗੁਸਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਪਿਆਰ
 ਅੰਧਕਾਰ ਭਰੀ

ਪ੍ਰਾਤ ਸਮੇ ਨੇਹੁ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਉਨਮਾਨੀਐ।
 ਸਵੇਰਾ ਮੌਕਾ, ਅਵਸਰ ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸਮਝਣਾ, ਵਿਚਾਰਨਾ

ਰੈਨ ਸੈਨ ਸਮੇ ਠਗ ਚੋਰ ਜਾਰ ਹੋਇ ਅਨੀਤ॥
 ਰਾਤ ਨੀਂਦ ਮੌਕਾ ਲੁਟੇਰਾ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਹੋਣਾ ਨੀਤੀ ਦੇ ਵਿਪ੍ਰੀਤ

ਰਾਜਨੀਤਿ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਾਸੁਰ ਬਖਾਨੀਐ॥੪੮੭॥
 ਸਿਆਸਤ ਪਰੰਪਰਾ, ਮਰਿਯਾਦਾ ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਦਿਨ, ਰਾਤ ਦੇ ਉਲਟ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ

ਨਿਸ ਦੁਰਿਮਤਿ ਹੁਇ ਅਧਰਮੁ ਕਰਮੁ ਹੋਤੁ
 ਰਾਤ ਬੁਰੀ ਮਤ ਹੋਵੇ ਪਾਪ, ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਕੰਮ, ਕਰਣੀ ਕਾਰਣ, ਵਾਸਤੇ

ਗੁਰਮਤਿ ਬਾਸੁਰ ਸੁ ਧਰਮ ਕਰਮ ਹੈ।
 ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿਨ, ਰਾਤ ਦੇ ਉਲਟ ਅੱਛਾ, ਚੰਗਾ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮ ਕੰਮ, ਕੰਮ ਕਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਦਿਨਕਰਿ ਜੋਤਿ ਕੇ ਉਦੋਤ ਸਭ ਕਿਛੁ ਸੂਝੈ
 ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਚਾਨਣ ਦੇ, ਦਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਸਾਰੇ ਕੁਝ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਾ

ਨਿਸ ਅੰਧਿਆਰੀ ਭੂਲੇ ਭ੍ਰਮਤ ਭਰਮ ਹੈ।
 ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ, ਅੰਧਕਾਰ ਭਰੀ ਭੁੱਲ ਕੇ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਵਹਿਮ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਦਿਬਿ ਦੇਹ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੁਇ
 ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਰੱਬੀ ਨੂਰ ਵਾਲਾ ਸਰੀਰ ਦੈਵੀ ਨਜ਼ਰ ਹੋਵੇ

ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵਕ ਹੁਇ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਚਰਮ ਹੈ।
 ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹੋਵੇ ਚੰਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

ਸੰਸਾਰੀ ਸੰਸਾਰੀ ਸੰਗਿ ਅੰਧ ਅੰਧ ਕੰਧ ਲਾਗੈ
 ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਮੇਲ, ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਮੂਰਖ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕੰਧ, ਮੱਛਾ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਨੇ
 ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧ ਪਰਮਾਰਥ ਮਰਮੁ ਹੈ॥੪੮੮॥
 ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹੇ ਮੇਲ, ਮਿਲਾਪ ਈਸ਼ਵਰੀ ਗਿਆਨ ਭੇਤ, ਰਾਜ ਹੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ

